

deportes

Una abultada derrota con Francia y falta de rebeldía de los Pumas

En el comienzo de la era Contepomi, el seleccionado perdió 28-13 ante un rival que no trajo a sus figuras.



El arte de Marta Minujín le pone color y magia al invierno en la ciudad

—cultura

Ayer se montó, frente al ex-CCK, una escultura inflable de la artista; tiene nueve metros de alto y se lució en Times Square. **Página 28**



LA NACION

DOMINGO 7 DE JULIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

El Gobierno acepta cambiar la movilidad jubilatoria para evitar un veto presidencial

CONGRESO. Ahora apela a una nueva estrategia y negocia un acuerdo con la oposición; mantendría puntos claves del proyecto que votó Diputados

Cuando la Cámara de Diputados le dio media sanción al proyecto que modifica la fórmula de movilidad jubilatoria, el presidente Javier Milei se adelantó para anticipar que si se convertía en ley la vetaría. Sin embargo, ahora el Gobierno cambió la estrategia y abrió una nego-

ciación con los bloques aliados para evitar una posterior insistencia del Congreso con dos tercios, una proporción posible de alcanzar en este tema.

Si bien el diálogo se encuentra en una etapa incipiente, la Casa Rosada podría aceptar la recomposición

del 8,1% que los jubilados perdieron en enero, pero buscaría modificar el aumento adicional a aplicarse en marzo de cada año, así como la instrucción a la Anses para que cancele las deudas con trece provincias por las cajas previsionales no transferidas. **Página 12**

ANÁLISIS

Un vínculo al borde de la ruptura

Jorge Llotti
—LA NACION—

“Esperamos que no se produzca una reiteración de la ofensa al presidente Lula. Sería una situación grave que podría tener profundas consecuencias diplomáticas, como el retiro del embajador en Buenos Aires, y que complicaría mucho la relación bilateral hasta llevarla a una virtual ruptura de relaciones, como ocurrió con España”. La advertencia que transmitió la diplomacia brasileña al Gobierno carga de tensión y expectativa lo que hoy pueda decir el presidente Javier Milei en Camboriú. **Continúa en la página 16**

Cuando hablar o escribir es un riesgo

Joaquín Morales Solá
—LA NACION—

Una situación parecida (o peor) solo puede buscarse durante el auge de Cristina Kirchner en el poder, hasta que el auge se terminó y ella entró en las sombras de la política. También durante el apogeo de la expresidenta era riesgosa la opinión crítica sobre su gobierno; una tormenta promovida por los servicios de inteligencia solía caer sobre los críticos con acusaciones falsas, alteraciones de historias personales o filtración de información en poder del Estado sobre los ciudadanos. **Continúa en la página 39**

El superaño electoral en el mundo, marcado por la frustración

INQUIETUD. La maratón de comicios muestra un avance de los extremos

La abultada agenda global de comicios de 2024, considerado un superaño electoral en el que cerca de la mitad de la población mundial elegirá gobernantes, ya cruzó la mitad del ciclo. Con votaciones en seis de los ocho países con más habitantes del mundo (la India, Indonesia, México, Pakistán, Bangladesh y Rusia), el balance de lo que va de esta maratón electoral muestra tendencias que han despertado preocupación por una erosión democrática, la consolidación de gobiernos autocráticos y el avance de fuerzas extremas o radicales. El foco global de la segunda mitad del año estará puesto en las elecciones del 5 de noviembre en Estados Unidos. **Página 3**

Francia pone a prueba el “cordón republicano”
Luisa Corradini. **Página 4**

LA COPA AMÉRICA

Uruguay eliminó a Brasil por penales



deportes— La denominada final anticipada de la Copa América entre Uruguay y Brasil tuvo poco fútbol, mucha pierna fuerte y hasta un expulsado (Nández, de la Celeste). Tras el 0-0, y con el dramatismo habitual de estos desenlaces, los penales le dieron la alegría a Uruguay (4-2), que accedió a las semifinales con la conversión de Ugarte (foto). El miércoles se enfrentará con Colombia, que dio una clase de fútbol y goleó a Panamá por 5-0.

Loan: cierran el cerco sobre el marino y su esposa

BÚSQUEDA. Los investigadores comienzan a cerrar el cerco sobre los presuntos responsables de la desaparición de Loan Peña, el chico de cinco años cuyo rastro se perdió el 13 de junio pasado en la zona rural del pueblo correntino de Nueve de Julio. Las pruebas científicas comprometerían al capitán de navío retirado Carlos Pérez y a su esposa, María Victoria Caillava, pero los detectives no pueden dar respuesta aún al interrogante central: qué pasó con Loan. Laudelina Peña, en tanto, fue enviada ayer a la cárcel de Ezeiza. **Página 30**

La ley Conan abre un nuevo frente de polémica

MALTRATO ANIMAL. Para proteccionistas, hay ambigüedad en las penalidades. **Página 22**

El medio es el mensaje
— por Pablo Sirvén

De Evita a Fabiola,
primeras damas
en conflicto

Tras el debate/hecatombe en el que su retador a sucederlo, Donald Trump, le pasó por encima, el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden y la primera dama norteamericana se mostraron como una pareja altamente despareja: él con una sonrisa cata-tónica; ella con una euforia forzada alentándolo a seguir adelante.

¿Se viene el duelo de las primeras damas? Las encuestas aseguran que la única demócrata que estaría en condiciones de ganarle a Trump sería Michelle Obama. Mujer, negra y esposa de un expresidente de dos mandatos, tal vez sería una apuesta demasiado osada para un país que prefirió al excéntrico magnate que a Hillary Clinton, cuyo exitoso marido también estuvo ocho años en el Salón Oval.

Qué distinto de la Argentina, donde ya contamos con dos primeras damas que fueron presidentas (Isabel Perón y Cristina Kirchner) y una más que no lo fue, pero que se convirtió en un mito (Eva Perón). CFK ningunoó a María Estela Martínez durante mucho tiempo con el afán de imponer la idea de que ella había sido la primera y única argentina en

Una muestra en el museo de la Casa Rosada sobre las esposas de los presidentes; Yañez, con documental en puerta

haber llegado a lo más alto del poder. Hace unos días la recordó súbitamente con cierto desdén machista al afirmar que fue “una mujer que no estaba capacitada”, aunque le adosó un atenuante mezquino (“Estuvo presa; se la bancó”). La expresidenta cree que la fórmula de gobiernos insuperables consiste en binomios maritales: así rescata para el siglo XIX el de Juan Manuel de Rosas y Encarnación Ezcurra; para el XX, a Juany Eva Perón, y para el XXI, a ella misma y a Néstor Kirchner. En tono risueño arriesgó que su entrevistador/militante, el streamer Pedro Rosemblat (que terminó la charla enarbolando sus dedos en “V”) podría seguir esa secuencia con su actual novia, Lali Espósito.

Sin ser parte formal de ningún gobierno, las primeras damas juegan roles que a veces hasta sobrepasan en el tiempo y en la influencia social a sus maridos, tal el caso, por ejemplo, de Jacqueline Kennedy/Onassis. En Uruguay, Lucía Topolansky fue vicepresidenta después de que José Mujica, su marido, completara su mandato como presidente. A veces ablandan ciertas rigideces de la po-

lítica y hasta marcan tendencias en la moda (caso Juliana Awada).

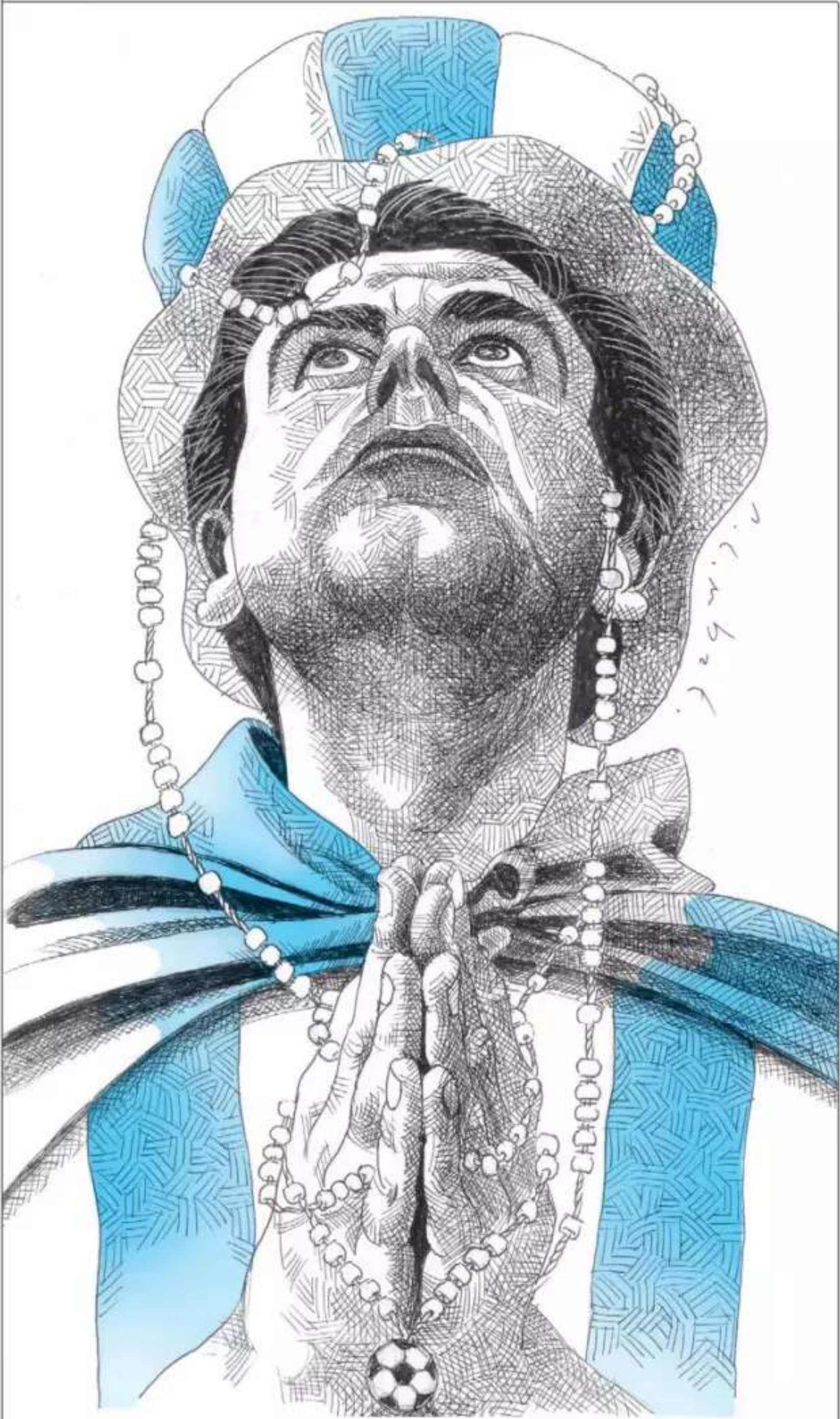
Vimos en el Museo Casa Rosada la exposición “Damas primeras. Primeras damas 1862-1989”, un recorrido por fotos y pertenencias personales de cónyuges de presidentes, de Bartolomé Mitre a Raúl Alfonsín. Desde entonces se sucedieron otras seis primeras damas casadas con primeros mandatarios, sin contar a Zulemita Menem (hija de Carlos Menem) ni a Karina Milei (hermana del actual presidente), que, de alguna manera, tomaron una parte de ese rol.

Hay una curiosa historia reciente, y aún sin resolución, respecto de la anterior primera dama, Fabiola Yañez. Aunque ya ha pasado más de un mes desde que la periodista Sandra Borghi reveló que la (¿ex?) esposa de Alberto Fernández había grabado en España—donde actualmente vive con su pequeño hijo y con su madre—seis capítulos de 40 minutos cada uno, en los que hace muchas revelaciones sobre los cuatro años en que le tocó ser primera dama, continúa el misterio en torno de cuándo dicho material verá la luz y en qué condiciones. Según indicios, se trata de un crudo sin editar, guardado bajo siete llaves, en el que Yañez mirando a cámara cuenta su verdad acerca de la fiesta de Olivos, el vacunatorio vip, su relación con Cristina Kirchner, el feminismo y, por supuesto, sobre quien fuera o sigue siendo su marido (ninguno de los dos notificó formalmente nada al respecto). La idea es que algún director español se cope con el material y lo convierta en una producción que entusiasme a las plataformas audiovisuales. Yañez necesitaría dinero, ya que no le estaría alcanzando la mensualidad que le pasa el expresidente para sus gastos madrileños.

Si bien se trata de un contenido que en la Argentina puede valer oro en polvo (siempre y cuando sus revelaciones sean sustanciales y no mero chamuyo), el interés internacional es bastante relativo. Yañez está a años luz de atrapar audiencias extranjeras (claramente no es Evita, sino más bien un personaje secundario y desangelado). Al fin y al cabo, su papel entre 2019 y 2023 fue tirando a intrascendente. ¿Tanto tiene para contar? Dudoso. En todo caso, protagonizó varias polémicas, aparte de su sonado festejo de cumpleaños en plena pandemia (por ejemplo, el plagio de su tesis universitaria o los viajes en el avión presidencial por motivos privados).

Mientras tanto, el único que podría estar inquieto por que ese largo testimonio trascienda es Alberto Fernández, por las inconveniencias que pueda incluir. El exmandatario intenta dilucidar si dicho material realmente existe o se trata de un ardid en procura de que se esmere en hacer mejor letra a la hora de pagar los gastos de la madre de su hijo. ●

domingo_ 07/07



EL HINCHA ARGENTINO_ POR JUAN COLOMBATO

La dramática definición por penales frente a Ecuador hizo sufrir al hincha argentino, acostumbrado a ganar con la selección de Messi y Scaloni. La Copa América tiene a Argentina como gran protagonista, pero su última actuación abrió interrogantes. ●

Las más leídas —
POR LOS SUSCRIPTORES DE LANACION.COM

1. La aparición de un enemigo impensado, por Martín Rodríguez Yebra
2. Admitió haber “plantado” el botín: quedó detenida la tía de Loan
3. Las señales de alerta que se encendieron en la selección
4. Los sobrevivientes del que es hoy el lugar más radiactivo del mundo
5. Los viajes internacionales de los senadores: miles de dólares en viáticos
6. Canadá le ganó por penales a Venezuela y será el rival de la Argentina
7. Yeza le respondió a Bullrich tras el exabrupto de la ministra en una confitería
8. Wimbledon: le ganó, lo abuchearon, 14 meses después volvió a vencerlo
9. La reacción de ATE al anuncio de Sturzenegger sobre exámenes de ingreso
10. Alta misión: fui a Miami a vender mileísmo, por Carlos M. Reymundo Roberts

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Guillermo Idiart**
 www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
 LNmundo@lanacion.com.ar

Inquietud global | MARATÓN DE COMICIOS

Alternancia, resultados inesperados y gran expectativa. La abultada agenda electoral de 2024 avanza en gran parte de los más de cien países que convocaron a sus ciudadanos a las urnas, en un año en el que cerca de la mitad de la población mundial —unas 4000 millones de personas— elegirán gobernantes. Ya se votó en seis de los ocho países más poblados del mundo (la India, Indonesia, México, Pakistán, Bangladesh y Rusia), mientras todavía restan comicios cruciales con consecuencias para la geopolítica global.

Un balance de la primera mitad de este año de maratón electoral muestra tendencias que generan preocupación por una erosión democrática, la consolidación de gobiernos autocráticos y el avance de fuerzas extremas o radicales. Este último suceso se evidenció en Francia, donde el aplastante triunfo del partido de extrema derecha Reunión Nacional (RN) en los comicios europeos llevó a Emmanuel Macron a la drástica decisión de convocar unas elecciones anticipadas que podrían dejarlo hoy en una situación de profunda debilidad. Otra convocatoria a las urnas inesperada se sumó al extenso calendario, pero por la muerte del presidente iraní, Ebrahim Raisi, en un accidente en helicóptero.

En paralelo, buena parte del mundo ya piensa en noviembre, cuando los norteamericanos se dirijan a las urnas para definir quién vivirá en la Casa Blanca a partir del año próximo, una incógnita latente mientras los demócratas se replantean si el presidente Joe Biden es la mejor opción para vencer al republicano Donald Trump tras su desastrosa performance en el primer debate.

En América Latina, quedan por definirse las elecciones en Venezuela, cuya transparencia es cuestionada por países y observadores internacionales que dudan de la voluntad de Nicolás Maduro de aceptar un posible triunfo opositor; las municipales en Brasil, donde el bolsonarismo amenaza con ganar terreno al Partido de los Trabajadores (PT) de Luiz Inácio Lula da Silva; y las presidenciales en Uruguay, que en un mundo convulsionado parecen un auténtico remanso de la democracia.

Unión Europea

“Nichts gelernt?” (¿No hemos aprendido nada?). La pregunta sonaba como una bofetada en la tapa de *Spiegel*. En vísperas de las elecciones europeas, el semanario decidió mostrar una amenazante cruz gamada, emergiendo detrás de la bandera alemana. Alemania, donde todos los manuales escolares recuerdan en forma permanente los 12 años de dictadura del Tercer Reich, ha sido alcanzada nuevamente por la “ola parda”, esta vez denominada Alternativa para Alemania (AfD).

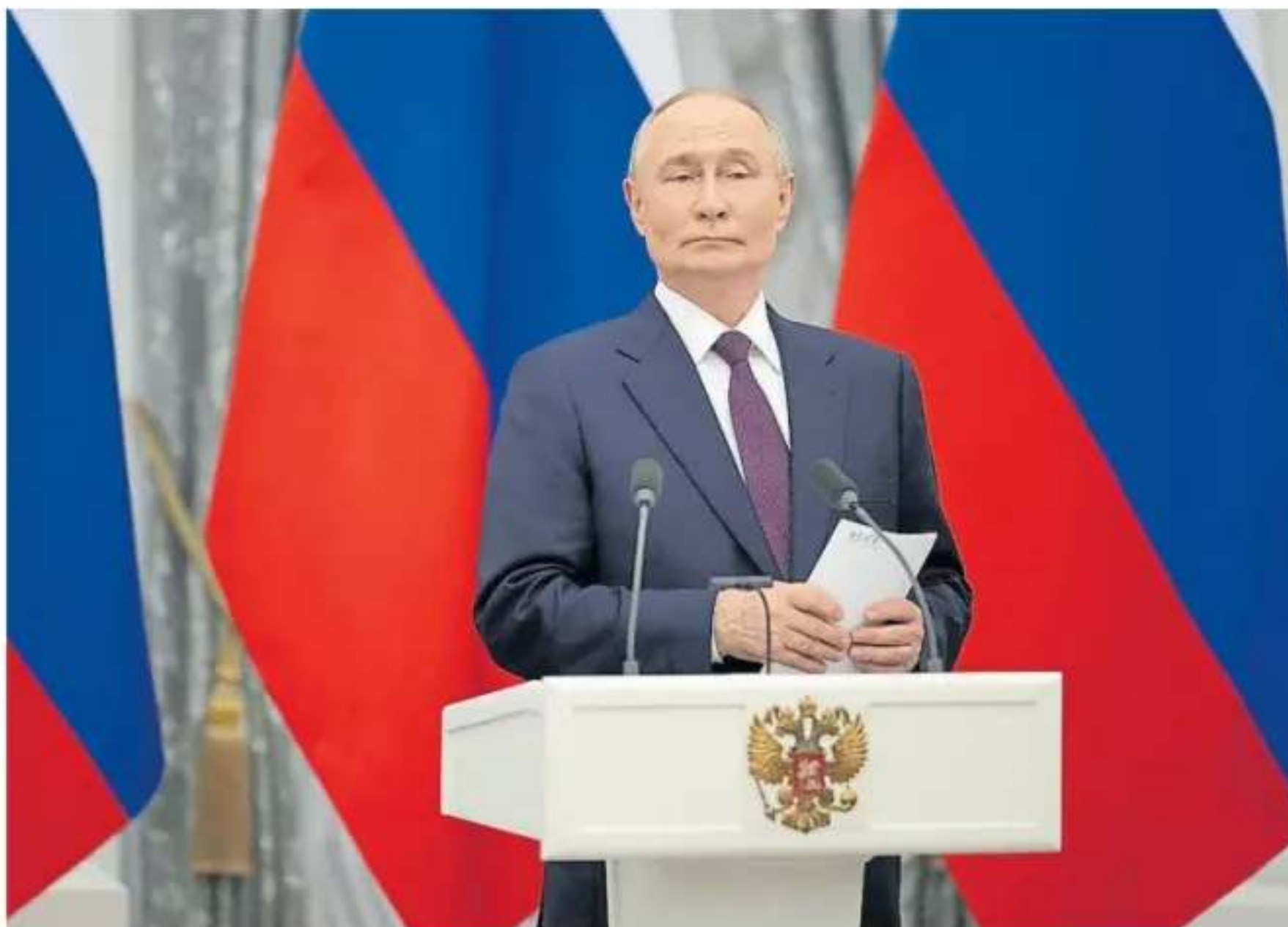
El fenómeno se repite en casi la totalidad de sus vecinos europeos. En el Consejo Europeo, que reúne los jefes de Estado y de gobierno de los 27 miembros del bloque, seis sillones ya están ocupados por formaciones de extrema derecha o apoyadas por ella: Italia, Hungría, Suecia, Finlandia, Eslovaquia y, desde hace poco, Países Bajos, tras la victoria de Geert Wilders, del Partido por la Libertad (PVV), en las últimas elecciones.

Entre los seis países signatarios del Tratado de Roma, que puso las bases de la Unión Europea (UE), solo Luxemburgo escapó hasta ahora a ese avance, aunque, por primera vez, el gran ducado enviará un eurodiputado nacionalista a Estrasburgo.

El balance de las votaciones del primer semestre, en un 2024 en el que la mitad de la población del mundo irá a las urnas, deja un saldo provisorio de soluciones de sesgo autoritario o radicalizadas

Superaño electoral. Erosión democrática, frustración y avance de los extremos

Texto **Luisa Corradini, Rafael Mathus Ruiz, Lucía Sol Miguel y Julieta Nassau**



Putin, anteayer, en un acto en el Kremlin

ALEXANDER ZEMLIANICHENKO/AP

Gran Bretaña

La victoria aplastante del Partido Laborista en las elecciones del jueves pasado permitió a muchos analistas declarar la muerte del “populismo” que llevó a Gran Bretaña a votar por el Brexit. Pero ¿es realmente así? El otro gran ganador fue el líder antisistema y antiinmigración Nigel Farage, principal defensor del Brexit, entonces al frente de su partido, el UKIP.

Con la misma técnica populista y radical de antes, Farage consiguió esta vez hacer entrar a la Cámara de los Comunes a su nueva formación, Reform UK. Como sucede en todos los casos, la amplia adhesión que recibió su discurso simplista y divisivo dice mucho sobre la percepción actual de la política, sobre todo por parte de los jóvenes.

Rusia

“¿Por cuánto tiempo más la población, temerosa y desesperada, seguirá dejándose someter?”, se preguntaba a comienzos del régimen de Vladimir Putin la periodista Anna Politkovskaia, asesinada el 7 de octubre de 2006. Su muerte hizo de ella la primera víctima emblemática de una infinita lista de opositores liquidados en 25 años.

Parafraseando a León Tolstoi en *Guerra y paz*, su reelección sin opo-

Ya se votó en seis de los ocho países más poblados del mundo, como la India

Aún restan comicios cruciales, que tendrán impacto geopolítico global

sición para un quinto mandato este año se debió a una serie de “coincidencias por múltiples causas”.

A un resultado ridículamente elevado gracias a técnicas de manipulación de las urnas y de la propaganda pero, sobre todo, a un régimen autocrático que se mantiene desde hace cinco lustros ante la indiferencia de la población, que acepta la erosión progresiva de sus libertades, obligada por el miedo que inspira la máquina represiva.

México

La principal pregunta antes de la elección presidencial del mes pasado en México era si la democracia saldría fortalecida o debilitada.

La principal pregunta después de la elección y del triunfo arrollador

de la coalición liderada por el presidente Andrés Manuel López Obrador es si México está en los albores de una nueva hegemonía política, y qué instituciones quedarán en pie en los próximos años, si es que alguna sobreviviera.

López Obrador y su candidata, Claudia Sheinbaum, arrasaron y retuvieron la presidencia. Pero además obtuvieron una supermayoría en el Congreso que le permitirá al mandatario avanzar con una lista amplia y muy controvertida de reformas estructurales, entre ellas, la reforma del sistema judicial, que amenaza con hacer desaparecer la independencia de los tribunales, borrando los límites de la división de poderes.

América Central y el Caribe

La primera definición en la región fue la reelección de Nayib Bukele en El Salvador, con un abrumador 84% de los votos, en unos comicios cuestionados porque dos mandatos consecutivos estaban prohibidos por la Constitución. Pero las dudas sobre el estado de la democracia en el país centroamericano son más profundas: se suman las denuncias por la violación de derechos humanos por su estrategia de seguridad —que logró una drástica reducción de la violencia en un país que estaba some-

tido a las pandillas— y la pérdida de contrapesos al poder de Bukele en la Justicia y el Congreso. Ya se habla de una posible reforma constitucional para una reelección indefinida.

En Panamá, José Raúl Mulino ganó tras una campaña en la que tuvo que reemplazar al exmandatario Ricardo Martinelli —condenado por corrupción— y en República Dominicana, Luis Abinader obtuvo la reelección en primera vuelta. Ambos también promovían un mensaje de mano dura, pero en su caso, para frenar las distintas crisis migratorias que golpean a sus países.

India

A pesar de sus rasgos autoritarios, el primer ministro indio, Narendra Modi, renovó por tercera vez otros cinco años al frente de la mayor democracia del mundo tras triunfar en las urnas a principios de junio con su política nacionalista hindú.

Pero entre los millones de votantes indios hubo quienes no dejaron pasar las acusaciones en su contra de amordazar a la prensa, castigar a la oposición y erosionar los derechos humanos, algo que se hizo evidente con el aumento en el respaldo al opositor Congreso Nacional Indio, que le quitó al gobernante Bharatiya Janata Party (BJP, Partido Popular Indio) el beneficio de gobernar en solitario. Quedará por verse si el líder nacionalista, de 73 años, que ahora necesita a sus socios de coalición para gobernar, refuerza su retórica contra sus disidentes o si este disminuido margen de acción lo reinserta en una senda más democrática.

Irán

En Irán, las elecciones estaban previstas para el año próximo, pero todo cambió el 19 de mayo pasado, cuando el presidente ultraconservador Ebrahim Raisi murió en un accidente de helicóptero, una tragedia que dio lugar a unas elecciones anticipadas y una campaña expres que terminó este fin de semana con la victoria del candidato reformista Masud Pezeshkian (ver página 4).

Único moderado entre los cuatro candidatos iniciales, el médico, veterano de guerra y diputado se impuso en un balotaje frente al exnegociador nuclear ultraconservador Saeed Jalili. Pezeshkian prometió una política exterior pragmática, a fin de conseguir una reducción en las sanciones que asfixian la economía del país, y relajar la aplicación de la ley sobre el velo obligatorio, aunque su poder estará limitado por el guía supremo, Ali Khamenei, máxima autoridad en la teocracia chiita.

Sudáfrica

Las demandas del electorado marcaron un punto de inflexión en los históricos comicios de Sudáfrica. Una nueva era comenzó en la democracia sudafricana con el fin de la hegemonía del Congreso Nacional Africano (ANC, por sus siglas en inglés), el partido de Nelson Mandela que se instaló en el poder desde 1994 tras la abolición del *apartheid*. Por primera vez en 30 años, el ANC perdió su mayoría parlamentaria, un claro reflejo de la frustración de los votantes ante su incapacidad para controlar la corrupción y la pobreza.

Aun así, el líder del partido, Cyril Ramaphosa, se aseguró un segundo mandato tras formar un gobierno de coalición sin precedentes con la Alianza Democrática (AD) —que en otro tiempo fue su más acérrimo enemigo político—, en lo que anunciaron será un periodo de “unidad nacional”. ●

Inquietud global | EUROPA, ATENTA

Francia pone a prueba el “cordón republicano” para evitar el ascenso de la extrema derecha

Luego de su amplio triunfo del domingo pasado, Reunión Nacional, el partido de Bardella y Le Pen, no lograría la mayoría absoluta en la segunda vuelta de las elecciones legislativas de hoy, según los sondeos



Bardella, en un programa de televisión, el jueves pasado, en París

BERTRAND GUAY/AFP

Luisa Corradini
CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS.—Después de la arrolladora victoria que le dieron el domingo pasado a la extrema derecha, los franceses parecen decididos a bloquear la llegada del movimiento Reunión Nacional (RN) al poder. Los sondeos prevén una fuerte caída del partido de Marine Le Pen y Jordan Bardella en la segunda vuelta de hoy de las elecciones legislativas y le adjudican entre 175 y 205 diputados, lejos de la mayoría absoluta de 289 bancas en la Asamblea Nacional.

En el país donde las encuestas tienen menos margen de error en el mundo (1,5 a seis bancas en las últimas cinco elecciones), todos los sondeos predicen más o menos lo mismo. El último, realizado por el

instituto IFOP, indica que la extrema derecha de RN obtendría entre 175 y 205 escaños; el Nuevo Frente Popular de Izquierda, entre 145 y 175; la coalición presidencial Juntos por la República, de 118 a 148, y Los Republicanos, que no adhieren a RN, entre 57 y 67.

Según esos estudios, solo 37% de los electores se declara favorable a que RN obtenga la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional. Es, sobre todo, el caso de los franceses que votaron a RN en la primera vuelta del fin de semana pasado. Según IFOP, solo 16% de los franceses desea que el partido dirigido por Bardella (y Le Pen) obtenga únicamente una mayoría relativa. Por el contrario, cerca de un francés de cada dos (47%), rechaza la idea de una mayoría de RN, absoluta o relativa.

En otras palabras, el tradicional “cordón republicano” que impidió desde 2002 hasta ahora que la extrema derecha llegue al poder parece seguir funcionando en Francia. Pero, contrariamente a la ideología, esta vez las razones son más pragmáticas.

Ante todo, la improvisación. Desde el comienzo de la campaña, RN modificó su programa en forma constante, dando marcha atrás en casi todas las promesas realizadas durante años. Bardella y Le Pen lo justifican al aludir a una situación presupuestaria “catastrófica”.

“Nos explicaron durante un año que lo primero que harían sería abrogar la reforma de la jubilación. Después dijeron que no. Prometieron que prohibirían a los binacionales trabajar para el Estado y el velo islámico en el espacio público,

después dieron marcha atrás. También aseguraron que reducirían o suprimirían la TVA de los productos de necesidad, y ahora también renunciaron”, enumeró el primer ministro Gabriel Attal.

Según un estudio del instituto Elabe, el poder adquisitivo fue el tema que más pesó (45%) en las elecciones europeas, donde RN obtuvo 34% de los votos.

De acuerdo con los especialistas, después de haber presentado un programa evaluado en unos 100.000 millones de euros, los dirigentes de extrema derecha saben que la única forma de financiarlo será aumentando los impuestos. De ahí la marcha atrás. Y fue la misma Marine Le Pen, dos días antes de la segunda vuelta, quien reconoció en televisión que el programa de su partido no sería aplicado “inmediatamente” en caso de victoria.

Entonces, ¿qué queda? La exigencia de la mayoría de los electores de la extrema derecha: poner límite a la inmigración. Aunque tampoco eso estará al alcance de RN, porque muchas de las medidas relativas a ese sector dependen del presidente de la República.

En todo caso, las propuestas de RN para gobernar Francia son juzgadas como “inverosímiles” por 68% de los franceses, según un sondeo de Opinion Way de esta semana. A tal punto que, según varios analistas, Marine Le Pen vería con alivio que su partido fracasara en su intento de llegar al poder en estas circunstancias.

“Le Pen quiere evitar a toda costa un ejercicio gubernamental caótico, que arruine sus posibilidades de llegar a la presidencia francesa en 2027”, analiza Bernard Sananès, presidente del instituto Elabe.

Larga jornada

Pero los obstáculos de la extrema derecha no aseguran, sin embargo, un futuro color de rosa para Francia. Los centros de votación estarán abiertos desde las 8 hasta las 20 (hora local). Esas 12 horas constituirán una de las jornadas más largas de la historia política del país. También lo será para Europa, que, desde hace un mes, observa a la segunda economía del bloque con estupefacción y angustia.

Porque, si bien la hipótesis de una mayoría absoluta para RN se aleja, nadie sabe con certeza qué saldrá de las urnas. Muy probablemente, una Asamblea Nacional tal vez más ingobernable que la anterior.

De todo este caos, que muchos reprochan a la decisión del presidente Emmanuel Macron de disolver “innecesariamente” la Asamblea Nacional, saldrá sin embargo algo positivo: espantada por el resultado de la primera vuelta, que vio a 10.600.000 franceses votar por la extrema derecha, la clase

QUÉ ANTICIPAN LAS ENCUESTAS

La mayoría absoluta se obtiene con 289 de los 577 escaños

175/205
Reunión Nacional

145/175
Nuevo Frente Popular de Izquierda

118/148
Juntos por la República

57/67
Los Republicanos

política tradicional tuvo el coraje de hacer frente. El “cordón republicano”, que todos creían muerto, volvió a erigirse ante la inminencia del peligro.

“Los acuerdos de desistimiento entre el campo macronista y la alianza de izquierda eran impensables antes de este tremendo episodio. Pero aquellos a quienes todo opondre redescubrieron que un cimiento esencial los seguía uniéndolo: la voluntad de preservar la República”, analiza Brice Teinturier, director general de Ipsos.

Ese dique no garantiza, en todo caso, la desaparición del peligro. El partido racista y xenófobo fundado por Jean-Marie Le Pen podría lograr su objetivo. A pesar de una alta participación prevista (alrededor de 66%), el cordón sanitario podría desmovilizar a los electores anti-RN que, convencidos de que el peligro ya pasó, decidan no ir a votar. También podría alentar a los electores de extrema derecha, indignados por los “acuerdos de aparato concluidos para ignorar la voluntad popular”, según clama Bardella.

Pero nadie debería equivocarse. Estas elecciones no son unas simples legislativas. Son un referéndum. Una consulta por o contra la extrema derecha en el poder en Francia. El tiempo de las soluciones inéditas para gobernar este país “ingobernable”, como decía el general Charles de Gaulle, vendrá a partir de mañana. Pero en la jornada de hoy, en el silencio del cuarto oscuro, hay una sola pregunta a la cual cada francés deberá responder: sí o no a Marine Le Pen y a su creatura, Jordan Bardella. ●

Un descontento muy enraizado en las zonas rurales

Frente a la situación social y política francesa, muchos votantes tradicionales del centro decidieron cruzar la línea hacia la ultraderecha

CHABLIS (*The New York Times*).—El mes pasado, Sophie-Laurence Roy, una abogada conservadora de París con raíces en Borgoña, decidió cruzar la línea divisoria política que definió la Francia de posguerra y dedicarse a un movimiento político nacionalista de extrema derecha que parece destinado a dominar hoy las elecciones parlamentarias.

“Me di cuenta de que me reprocharía el resto de mi vida si no ofreciera mis servicios al gran movimiento de cambio que es la Agrupación Nacional”, dijo mientras comía

una salchicha en un café de Chablis, ciudad del norte de Borgoña conocida por su excelente vino blanco. “Era ahora o nunca”, añadió.

Así, el 9 de junio, Roy, de 68 años, abandonó a su antigua familia política de centroderecha, los Republicanos, cuyas creencias se remontan al héroe de guerra Charles de Gaulle, para apoyar al partido de extrema derecha de Marine Le Pen, cuyas raíces cuasi fascistas están en el régimen colaboracionista de Vichy contra el cual De Gaulle luchó para liberar a Francia.

¿Cómo podría cruzar semejante abismo? “Mi problema no es el pasado, es el mañana”, dijo con desdén Roy, que ahora es candidata aliada del Reunión Nacional en el distrito electoral más grande Yonne, que incluye a Chablis, ubicada en el noroeste de Borgoña y que tiene 335.000 habitantes.

Unos 9,3 millones de personas votaron por Reunión Nacional en la primera vuelta de las elecciones del pasado fin de semana, más del doble de los 4,2 millones de la primera vuelta de las elecciones par-

lamentarias de 2022. Distribuidos en la mayoría de las regiones de Francia, incluían a trabajadores y jubilados, los jóvenes y los viejos, mujeres y hombres. Cansados del *statu quo*, se unieron para tirar los dados por el cambio.

Tensiones

Ahora, el partido de Le Pen (que suavizó su imagen y su mensaje, pero que conservó un credo central antiinmigrante y euroescéptico) parece encaminado a convertirse en el más grande de Francia

después de la segunda ronda de la votación legislativa de hoy, aunque parece poco probable que obtenga una mayoría absoluta en la Asamblea Nacional.

Decir que ha caído un tabú contra el voto por la extrema derecha es insuficiente; se desintegró en una oleada de apoyo a Reunión Nacional. Como resultado, las tensiones han aumentado en todo el país. El Ministerio del Interior anunció que hoy se desplegarán 30.000 agentes de policía “para prevenir el riesgo de desórdenes”. ●

LA NACION
PRESENTA

Primerizos

¿Y AHORA QUÉ?



La nueva guía interactiva y audiovisual que acompaña a las familias en los primeros años de la crianza. Información, herramientas y muchas respuestas sobre los temas que más inquietan a las parejas, para que puedan disfrutar de una etapa de la vida única e irrepetible.

NOS ACOMPAÑAN:

HUGGIES



SWISS
MEDICAL

Todos los viernes
descubrí un nuevo capítulo
en LANACION.COM

Inquietud global | EL IMPACTO DE DOS ELECCIONES

¿Gran Bretaña a la izquierda, Europa a la derecha?

OPINIÓN

Andrea Oelsner
PARA LA NACION

A semanas de que Europa profundizara su giro a la derecha después de las elecciones del Parlamento Europeo, y a días nomás de que el partido de Marine Le Pen, Reunión Nacional (RN), fuera el más votado en Francia, el Reino Unido deja atrás 14 años de gobiernos conservadores y elige nuevamente al laborismo, un partido de centro-izquierda. Los titulares coinciden en que el triunfo laborista fue histórico y abrumador.

¿Los británicos van a contramano de la historia? ¿El Brexit los puso tan lejos de Europa que ahora hasta van en sentido contrario? Una lectura más cercana de la realidad política británica nos ayuda a entender la situación. Se puede resumir en una frase: todo es relativo.

Para empezar, más allá del terremoto que implican estas elecciones para la conformación del nuevo Parlamento, ¿de verdad podemos hablar de un cambio histórico en el voto de los británicos? Es relativo. El Reino Unido tiene un sistema de escrutinio mayoritario uninominal (*first-past-the-post*). Cada distrito elige un solo representante para el Parlamento de Westminster y quien saca más votos gana ese único escaño. Este sistema castiga a los partidos pequeños que tienen sus votantes esparcidos por el territorio.

El laborismo concentra ahora el 63% de los escaños, pero sacó solamente el 34% de los votos. Los *tories* redujeron su presencia en el Parlamento al 19%, aunque en las urnas obtuvieron el 24% de los votos. Los partidos más chicos, como Reform UK y el Partido Verde, recibieron una cantidad de votos que no será proporcionalmente reflejada en el nuevo Parlamento. La concentración de representación parlamentaria no muestra bien las preferencias electorales de la ciudadanía.

En segundo lugar, es relativo el entusiasmo por la izquierda. Hay consenso en que este fue un voto en contra, más que un voto a favor. Tras su largo período en el gobierno, los conservadores acumularon un desgaste que es, en gran medida, autoinfligido. La decisión de David Cameron de llamar al plebiscito del Brexit fue equivocada y sus consecuencias fueron y son más negativas que positivas. Boris Johnson, a su vez, enfureció a propios y ajenos con las fiestas de la cuarentena, y el paquete fiscal de Liz Truss terminó por alejar a

los que aún rondaban el partido y por fragmentar la dirigencia *tory*.

También es relativo que haya sido un resultado "abrumador". Con un 60% de asistencia electoral, estas elecciones tuvieron la segunda participación más baja desde 1885. Puede asumirse un apoyo pasivo importante entre ese 40% que no votó, pero claramente ni sir Keir ni los demás candidatos generaron entusiasmo para "abrumar".

¿Y el laborismo es un partido de izquierda? Hoy por hoy, es relativo. Cuando Keir Starmer fue elegido líder del partido, inició una gran campaña para alejarlo de la izquierda tradicional en la que lo había dejado su líder anterior, Jeremy Corbyn. En cuatro años, Starmer purgó al laborismo de socialistas —el propio Corbyn fue expulsado del partido—, explicándoles a los británicos que ahora iban "a poner al país primero y al partido segundo". La plataforma electoral de Starmer, que es su contrato de gobierno con la ciudadanía, promete no subir impuestos a "la gente que trabaja" y financiar el aumento del gasto con crecimiento económico. Se parece más al New Labour de Tony Blair que al laborismo socialista que recibió de Corbyn.

Que la derecha se haya "derrumbado" también es relativo. Es cierto que figuras emblemáticas de la derecha conservadora, como la fugaz primera ministra Liz Truss, la ex candidata a primera ministra Penny Mordaunt y el exfuncionario de varios gobiernos Jacob Rees-Mogg, perdieron sus bancas junto a otros 250 *tories*. El partido perdió dos tercios de sus representantes en el Parlamento y hoy solo tiene 121 escaños sobre 650 en total. Sin embargo, el voto de la derecha se divide con otros partidos, los DUP y UUP irlandeses y el partido de Nigel Farage, Reform UK. De estos tres, el último resultó ser el más dañino para los conservadores, negándoles mayoría en varios distritos, y así quitándoles la posibilidad de imponer un representante.

Además, la gran derrota no fue una desgracia exclusiva de la derecha. El Partido Nacionalista Escocés (SNP), de centroizquierda, también fue arrollado por el Laborismo y perdió 37 de las 48 bancas que tenía en el Parlamento nacional de Westminster.

En síntesis, ¿Gran Bretaña va al revés que Europa? Quizás la modificación de la izquierda y una reformulación de la derecha desgastada sean el futuro de los dos. ■

La autora es directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de San Andrés

STARMER DESACTIVA UN PLAN MIGRATORIO

El flamante primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, confirmó ayer que abandonará el plan del anterior gobierno conservador de expulsar a migrantes en situación irregular a Ruanda. "El proyecto estaba muerto y enterrado incluso antes de empezar. Nunca fue disuasorio. No estoy dispuesto a continuar con medidas engañosas", dijo. La inmigración se convirtió en un tema de peso en

Gran Bretaña desde su salida de la Unión Europea en 2020. Starmer había anunciado en campaña su propósito de renunciar al proyecto de enviar aviones a Ruanda con migrantes irregulares. El premier, cuya victoria puso fin a 14 años de gobiernos conservadores, apuesta por una estrategia de lucha contra las mafias de traficantes de personas para poner coto a la inmigración irregular.



Pezeshkian festejó su triunfo electoral con partidarios en Teherán

VAHID SALEMI/AP

En Irán ganó un reformista moderado que busca acercarse a Occidente

Masud Pezeshkian se impuso en las elecciones anticipadas tras la muerte de Raisi; cuestiona el uso del velo y quiere distender la relación con EE.UU.

TEHERÁN.—El candidato reformista Masud Pezeshkian ganó finalmente la segunda vuelta de las elecciones presidenciales iraníes, al imponerse sobre el ultraconservador Saeed Jalili con la promesa de acercarse a Occidente y relajar la aplicación de la ley nacional sobre el velo obligatorio, tras años de sanciones y protestas en la república islámica.

Ayer se informó oficialmente que en la votación del día anterior Pezeshkian obtuvo más de 16 millones de los más de 30 millones de papeletas escrutadas y su rival Jalili sumó más de 13 millones de sufragios, de acuerdo con el vocero de la autoridad electoral Mohsen Eslami. La participación electoral se situó en 49,8%.

"El camino que tenemos por delante es difícil. Solo será fácil con su cooperación, empatía y confianza. Les tiendo la mano", dijo el reformista Pezeshkian en la red social X tras su victoria.

Pezeshkian es un médico de origen azerí de 69 años que afirma su lealtad a la República Islámica, pero al mismo tiempo defiende un acercamiento entre Irán y los países occidentales, con Estados Unidos —archienemigo de Teherán— a la cabeza, para levantar las sanciones que están lastrando a la economía. También cuestionó el uso de la fuerza por parte de la policía para aplicar las leyes sobre el uso obligatorio del velo para las mujeres, que rigen desde Revolución Islámica de 1979. Pero incluso los modestos objetivos de Pezeshkian se verán amenazados por un gobierno que sigue en manos de la línea dura, la actual guerra en la Franja de Gaza y el temor de Occidente a que Teherán enriquezca uranio hasta niveles próximos al uso armamentista.

Unos 61 millones de electores estaban llamados a las urnas para la segunda vuelta entre Pezeshkian y Jalili, después de que la primera ronda celebrada la semana pasada estuviera marcada por una participación históricamente baja. La votación, que debía terminar anteayer a las 20, se prolongó varias veces y finalmente los colegios electorales cerraron a medianoche.

Los partidarios de Pezeshkian, cardiócirujano y veterano legislador, salieron a las calles de Teherán y otras ciudades antes del amanecer de ayer cuando empezó a incrementarse su ventaja sobre Jalili, un exnegociador del pacto nuclear entre Irán y las potencias mundiales.

"Estamos muy felices de que Pezeshkian haya ganado. Necesitamos un presidente culto para resolver nuestros problemas económicos", afirmó Abolfazl, un arquitecto de 40 años.

Estos comicios, anticipados tras la muerte del presidente ultraconservador Ebrahim Raisi en un accidente de helicóptero el 19 de mayo, se desarrollaron en un contexto de descontento entre la población por la crisis económica debido a la presión de las sanciones occidentales.

Momento delicado

El triunfo de Pezeshkian encuentra a Irán en un momento delicado, de altas tensiones en Medio Oriente debido a la guerra entre Israel y Hamas, el avance iraní en su programa nuclear y una inminente elección en Estados Unidos que podría poner en riesgo cualquier distensión entre Teherán y Washington. La victoria de Pezeshkian tampoco fue abrumadora sobre Jalili, por lo que deberá navegar

con cautela la política internacional, tomando en cuenta que nunca se ha desempeñado en un cargo de tal magnitud.

Por su parte, el derrotado Jalili, de 58 años, es conocido por ser partidario de aplicar una política inflexible frente a las potencias occidentales, una postura que demostró cuando fue negociador del programa nuclear iraní. Recibió, entre otros, el apoyo del presidente conservador del Parlamento, Mohammad-Bagher Ghalibaf, que llegó en tercera posición en la primera vuelta con 13,8% de los votos.

Tras su derrota, Jalili llamó sin embargo a sus seguidores a apoyar a Pezeshkian. "La persona que es elegida por el pueblo es respetada [...] y ahora debemos hacer todos nuestros esfuerzos para ayudarlo a avanzar con fuerza", publicó en X. Rusia, que al igual que Teherán es objeto de duras sanciones occidentales, felicitó a Pezeshkian y lo invitó a "estrechar aún más la cooperación bilateral".

"Espero que su desempeño como presidente contribuya a estrechar aún más la cooperación bilateral constructiva en beneficio de nuestros pueblos amigos", destacó el presidente ruso, Vladimir Putin, según el Kremlin.

"Las elecciones en Irán no fueron libres ni justas. Como resultado, un número significativo de iraníes eligieron no participar", señaló por su parte el Departamento de Estado norteamericano. "No esperamos que estas elecciones conduzcan a un cambio fundamental en la dirección de Irán o a un mayor respeto por los derechos humanos de sus ciudadanos". ■

Agencias AFP y AP

LA NACION

+ cerca

actualidad

Te invitamos a un encuentro mano a mano con los analistas políticos más relevantes de la Argentina.



UNA CHARLA CON:

Joaquín
**Morales
Solá**



ENTREVISTA

Paz
Rodríguez Niell

MIÉRCOLES

10/7 | 6 pm

Si sos suscriptor, escaneá el código QR y sumate al encuentro



Biden no logra despejar las dudas y más demócratas le piden que se baje

EE.UU. El presidente se muestra incapaz de contener las crecientes críticas del partido y la crisis de su campaña para la reelección; “no creo que pueda ganar”, señaló una congresista



Biden, ayer, al llegar a una iglesia en Wilmington para una misa

MANUEL BALCE CENETA/AP

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.— La presidencia de Estados Unidos es un trabajo exigente y estresante, pesado. Joe Biden negó que lo haya envejecido. “Solo creo que me costó una muy mala noche”, dijo el mandatario. Negó estar en declive. Negó no poder hacer su trabajo durante otro mandato. Negó las encuestas que lo muestran perdedor. Negó su baja popularidad. Negó que necesite un examen médico para demostrar su salud mental. Negó que esté perdiendo a los demócratas. Negó el riesgo de seguir en carrera, aun cuando dice que la democracia está en juego.

“No creo que nadie esté más calificado para ser presidente o ganar esta carrera que yo”, dijo Biden. “Solo tuve una mala noche”, insistió varias veces.

Lejos de despejar dudas y restaurar la confianza, el presidente norteamericano profundizó esta semana la crisis de su campaña

desatada por su desastroso debate con Donald Trump, una debacle que aún no encuentra su piso. Una entrevista de 22 minutos con la cadena ABC, que —se suponía— debía calmar las aguas, lo enterró más en el pozo.

Sus respuestas a las preguntas sobre su salud, su respaldo, los llamados a que abandone, su capacidad para hacer el trabajo o el riesgo de una derrota en las elecciones del 5 de noviembre multiplicaron las críticas en el Partido Demócrata —ahora con nombre y apellido, y ya no solo *off the record*— y amplificaron la desconfianza y la ansiedad en sus filas. A la inquietud por la vejez de Biden se agregó una preocupación, más novedosa: su grado de conexión con la realidad.

El líder demócrata dejó en claro que no se bajará, al menos no por decisión propia.

“A ver, si el Señor Todopoderoso viniera y dijera: ‘Joe, déjale la carrera’, yo dejaría la carrera. El Señor Todopoderoso no vendrá”, afirmó en su entrevista.

Nada de lo que dijo o hizo Biden desde el debate con Trump logró regenerar la confianza de los demócratas en su liderazgo o su habilidad para derrotar a Trump y gobernar otros cuatro años. Por el contrario, esa desconfianza solo parece haber aumentado con el paso de los días. Aunque las principales figuras demócratas aún lo respaldan, las discrepancias internas ya son inocultables, y las críticas, más abiertas. Por lo menos cinco congresistas demócratas han pedido públicamente a Biden que dé un paso al costado.

Sin llegar tan lejos, otros demócratas se ocuparon de dejar en claro —también públicamente— que debe hacer más para salvar su candidatura.

“Teniendo en cuenta lo que vi y escuché del presidente durante el debate de la semana pasada en Atlanta, junto con la falta de una respuesta contundente del propio presidente después de ese debate, no creo que el presidente pueda hacer campaña de manera efectiva y ganar frente a Donald Trump”, dijo

en un mensaje en X la congresista demócrata Angie Craig, de Minnesota.

Ignota para muchos, Craig es una congresista que se juega este año su banca en un distrito de Minnesota que puede volver a manos republicanas. El mensaje de Craig, criticado por la cúpula partidaria, mostró que muchos demócratas ven a Biden como un lastre. Otros insisten en pedirle que levante más su perfil, como si la raíz del problema fuera que Biden se ha mostrado poco en público. Ro Khanna, congresista demócrata de California, bastión progresista por excelencia, dijo que una sola entrevista es insuficiente para reparar el daño autoinfligido por el debate.

“Los votantes seleccionan a nuestro candidato y lo eligieron a él”, dijo Khanna. “Ahora, necesita demostrarles a esos votantes que está a la altura del cargo, y eso requerirá más que solo esta entrevista”, afirmó.

Varios medios dieron cuenta este fin de semana de una rosca política en el Capitolio al rojo vivo. El

líder demócrata de la Cámara baja, Hakeem Jeffries, tenía previsto liderar una reunión virtual este domingo para discutir la candidatura de Biden y el camino a seguir en medio de un pánico desatado ya no solo por el futuro de la Casa Blanca y un eventual retorno de Trump a la presidencia, sino también por el de muchos legisladores que podrían quedarse sin trabajo si el Partido Demócrata sufriera una hemorragia de respaldo. Un senador demócrata, Mark Warner, intenta sumar colegas para pedirle a Biden que abandone la pelea.

Burbuja

Con medio siglo de carrera política sobre sus espaldas, Biden ninguna las presiones, los miedos, las ansiedades y las críticas, y se muestra convencido de que él y solo él puede ganarle a Trump y liderar a Estados Unidos y al mundo durante los próximos cuatro años. Para silenciar a sus críticos, Biden recurre a su gestión —cuyo éxito nadie cuestiona entre los demócratas— y a una vieja mística personal: siempre lo han subestimado, y siempre se ha recuperado luego de tropezar.

Para algunos, Biden está encerrado en una burbuja.

“El presidente está legítimamente orgulloso de su historial”, dijo David Axelrod, estratega de Barack Obama, quien conoce muy bien a Biden. “Pero está peligrosamente desconectado de las preocupaciones que la gente tiene sobre sus capacidades para avanzar y su posición en esta carrera. Hace cuatro años, en este momento, estaba 10 puntos por delante de Trump. Hoy, está seis puntos atrás”, definió.

Decidido a seguir en carrera, Biden se enfrenta a un riesgo existencial: una rebelión abierta en el Partido Demócrata para forzarlo a dar un paso al costado. Su desafío aún es el mismo del día siguiente a su desastroso debate con Trump: convencer a su propio partido de que aún tiene lo que hace falta para ser un candidato eficaz, convencer al electorado de que está en condiciones de seguir en la presidencia y volver a ganarle a Trump.

Visiblemente ofuscados con la ofensiva para tumbarlo, Biden y su equipo parecen más propensos a mantener el rumbo a la espera de que pase la tormenta. Pero la impaciencia entre algunos demócratas parece comenzar a mutar en exasperación. George Stephanopoulos le preguntó en la entrevista qué sentiría si, cuando llegue enero, Trump fuera el presidente y sus advertencias se volvieran realidad.

“Sentiré que siempre y cuando lo dejé todo e hice el mejor trabajo posible como sé que puedo hacer, de eso se trata”, respondió Biden. ●

Trump, en la mira por un plan de los ultraconservadores

Dijo desconocer el Proyecto 2025, de reforma del gobierno, del que participan personas de su entorno

MIAMI.— El expresidente Donald Trump se distanció anteanoche del Proyecto 2025, una propuesta ultraconservadora de reestructuración masiva del gobierno redactada por aliados y exfuncionarios de su gobierno días después de que el jefe del principal *think tank* que elaboró el programa sugiriera que habría una “segunda revolución” de Estados Unidos.

“No sé nada sobre el Proyecto 2025”, publicó Trump en sus redes sociales. “No tengo ni idea de quién está detrás. No estoy de acuerdo con algunas de las cosas que dicen

y algunas de las cosas que dicen son absolutamente ridículas y abismales. Todo lo que hagan, les deseo suerte, pero no tengo nada que ver con ellos”.

El plan de 922 páginas esboza una dramática expansión del poder presidencial y un plan para despedir hasta 50.000 trabajadores del gobierno para reemplazarlos con leales a Trump. La campaña de reelección del presidente Joe Biden viene tratando de llamar más la atención sobre este controvertido programa, sobre todo porque el presidente intenta mantener unidas las filas de los demócratas tras su desastroso debate y las voces que insinúan que el mandatario dé un paso al costado y permita que otro dirigente tome la posta de la carrera a la Casa Blanca.

Trump esbozó sus propios planes para rehacer el gobierno si gana un segundo mandato, incluyendo el mayor operativo de deportación en la historia de Estados Unidos, y la imposición de aranceles sobre potencialmente todas las importaciones. Su campaña advirtió al mismo tiempo a sus aliados externos que no presuman de hablar en nombre del expresidente.

El presidente de la Fundación Heritage, Kevin Roberts, dijo la semana pasada en el podcast *War Room*, del estratega conservador Steve Bannon, que los republicanos están “en el proceso de recuperar este país”.

“Estamos en el proceso de la segunda revolución norteamericana, que seguirá siendo incruenta si la izquierda lo permite”, sentenció.

El excongresista Dave Brat fue el anfitrión del programa de Bannon, que cumple una condena de cuatro meses de prisión vinculada a la salvaje toma del Capitolio del 6 de enero de 2021 por seguidores de Trump.

Esos comentarios fueron ampliamente difundidos en internet y criticados por la campaña de Biden, que emitió un comunicado diciendo que Trump y sus aliados estaban “soñando con una revolución violenta para destruir la idea misma de Estados Unidos”.

Algunas de las personas que participan en el Proyecto 2025 son antiguos altos funcionarios de gobierno. El director del proyecto, Paul Dans, fue jefe de personal en la Oficina de Administración de Personal de Estados Unidos bajo Trump. La

vocera de la campaña de Trump, Karoline Leavitt, apareció en uno de los videos del Proyecto 2025.

John McEntee, exdirector de la Oficina de Personal Presidencial de la Casa Blanca, es un asesor principal. McEntee dijo al sitio de noticias conservador *The Daily Wire* a principios de año que el equipo del Proyecto 2025 integraría gran parte de su trabajo con la campaña después del verano boreal, cuando Trump anuncie su equipo de transición.

Los comentarios del expresidente para tomar distancia del Proyecto 2025 se producen en vísperas de las reuniones que el Partido Republicano celebrará la próxima semana para empezar a redactar su plataforma de partido. ●

Agencias AP y AFP

Hamas denunció que un ataque israelí a una escuela en Gaza dejó 16 muertos

OFENSIVA. El grupo terrorista, que lo calificó como una “masacre abominable”, señaló que el establecimiento alojaba a desplazados por el conflicto; hay heridos en estado crítico

CIUDAD DE GAZA.- Israel bombardeó ayer varios sectores de la Franja de Gaza, incluyendo un ataque contra una escuela que albergaba familias palestinas y que dejó 16 muertos, según las autoridades de Hamas, en vísperas de nuevas negociaciones indirectas en Qatar con vistas a una tregua.

El Ministerio de Sanidad palestino denunció una “masacre abominable” en la escuela Al-Jauni y precisó que otras 50 personas resultaron heridas en el ataque. El Ejército israelí se abstuvo hasta el momento de comentar la denuncia de Hamas.

Mahmoud Basal, vocero del Servicio Civil de Emergencias de Gaza, dijo que el número de muertos podría aumentar porque muchos de los heridos se encontraban en estado crítico. El ataque a la escuela significa que ningún lugar del enclave era seguro para las familias que abandonan sus casas para buscar refugio, dijo Basal en un comunicado.

Nuseirat, uno de los ocho campos de refugiados históricos de la Franja de Gaza, fue escenario de un bombardeo israelí intensificado el sábado. Un ataque aéreo anterior contra una casa del campo de refugiados mató a por lo menos a 10 personas e hirió a muchas otras, según los médicos.

En su informe diario sobre las personas muertas en los casi nueve meses de guerra, el Ministerio de Salud de Gaza informó que los ataques militares israelíes en el enclave habían matado a por lo menos a 29 palestinos en las últimas 24 horas e hirieron a otros 100.

Entre los fallecidos en distintos ataques aéreos había cinco periodistas locales, lo que eleva a 158 el número de periodistas muertos desde el 7 de octubre, según la oficina de medios de comunicación del gobierno de Gaza, dirigido por Hamas.

Las autoridades sanitarias de Gaza afirman que más de 38.000 palestinos murieron en la ofensiva israelí. Israel lanzó su operación, destinada a eliminar a Hamas, en respuesta a un asalto dirigido por esa organización terrorista contra Israel el 7 de octubre en el que murieron unas 1200 personas y más de 250 fueron tomadas como rehenes, según los recuentos israelíes.



Chicos palestinos caminan sobre los escombros de la escuela atacada en Gaza

EYAD BABA/AFP

ABREN LA VÍA A UN POSIBLE CESE DEL FUEGO

Hamas dio su aprobación inicial de una propuesta respaldada por Estados Unidos para un cese del fuego gradual en la Franja de Gaza, al abandonar la exigencia de que Israel se comprometa por adelantado a poner fin a la guerra, informaron ayer un funcionario del grupo terrorista y otro egipcio. El aparente compromiso del grupo que controlaba la Franja de Gaza podría contribuir a la primera pausa en los combates desde noviembre pasado y sentar las bases de nuevas negociaciones para poner fin a una devastadora guerra de nueve meses. Sin embargo, todas las partes advirtieron que el acuerdo no está garantizado.

En tanto, a pocos días de la visita del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, a Estados Unidos, el 24 de julio, se reactivaron los contactos diplomáticos que buscan un cese del fuego y la liberación de los rehenes secuestrados hace nueve meses por el movimiento islamista palestino.

Israel señaló anteayer que persisten “diferencias” en las negociaciones indirectas con Hamas —mediadas por Qatar, Estados Unidos y Egipto—, pero que enviará una delegación a Doha la semana próxima para “continuar las conversaciones”.

Operaciones en Rafah

Las fuerzas israelíes, que profundizaron sus incursiones en Rafah, en el sur del enclave, cerca de la frontera con Egipto, mataron ayer a cuatro policías palestinos e hirieron a otros ocho, en un ataque aéreo contra su vehículo, informaron fuentes sanitarias.

En un comunicado emitido por el Ministerio del Interior, dirigido

por Hamas, se informó que entre los cuatro muertos se encontraba Fares Abdel, jefe de la policía del barrio de Tel Al-Sultan, en el oeste de Rafah.

El Ejército israelí dijo que sus fuerzas continuaron con las “operaciones de inteligencia” en Rafah, destruyeron varias estructuras subterráneas, incautaron armas y equipos y mataron a varios palestinos.

Según Israel, sus operaciones en Rafah tienen como objetivo erradicar los últimos batallones del brazo armado de Hamas.

El Ejército israelí señaló haber eliminado una célula de lanzamiento de cohetes de Hamas en Deir al-Balah, en el centro del enclave mediterráneo, que operaba desde el interior de una zona designada humanitaria.

Afirmó que llevó a cabo un ataque preciso tras tomar medidas para garantizar que los civiles salieran ilesos. ●

Agencias Reuters, AP y AFP

Bombardeos rusos en el norte y el este ucranianos

GUERRA. Provocaron bajas civiles y amplios cortes de energía y agua

KIEV.- Rusia lanzó ataques nocturnos que dejaron a más de 100.000 familias sin luz en el norte de Ucrania y provocaron cortes en el suministro de agua a la capital regional de Sumy, informaron las autoridades ucranianas ayer, mientras las bajas civiles aumentaban drásticamente en el este del país.

La región de Sumy, fronteriza con Rusia, quedó sumida en la oscuridad después de los ataques rusos que causaron daños en la infraestructura energética, informó el Ministerio de Energía de Ucrania. Horas más tarde, el canal público ucraniano informó que drones rusos impactaron la capital provincial del mismo nombre, lo que provocó la suspensión del suministro de agua al causar daños en los cables de energía que alimentan las bombas del sistema.

La agencia noticiosa estatal rusa RIA reprodujo declaraciones de un líder prorruso local “clandestino”, quien dijo que durante la noche las fuerzas de Moscú alcanzaron una fábrica de cohetes en la ciudad, la cual tenía más de 256.000 habitantes antes del conflicto. El reporte no especificó el tipo de armamento utilizado, y la afirmación no pudo ser verificada de forma independiente.

Varias explosiones sacudieron la ciudad mientras sonaban las sirenas de ataque aéreo a primera hora de ayer, según informes de medios ucranianos.

En la región de Donetsk, en el este de Ucrania, artillería rusa causó la muerte de 11 civiles y provocó heridas en otras 43 personas entre anteayer y ayer, dijo el gobernador local, Vadym Filashkin.

En tanto, cinco personas murieron en el poblado de Selydove, al sudeste de Pokrovsk, la ciudad oriental que se ha convertido en un punto central del frente de batalla. El Estado Mayor ucraniano señaló en la mañana de ayer que las fuerzas de Rusia y Ucrania se enfrentaron 45 veces cerca de Pokrovsk durante las últimas 24 horas. ●

Agencias AP y AFP



SUSCRIBITE A

Living

Y RECIBÍ LA REVISTA EN TU CASA



 revistalivingarg

 Revista Living

 espacioliving

SIMONETTA ORSINI

- COMPRA -

RELOJES DE ALTA GAMA • JOYAS FIRMADAS

ROLEX

Patek Philippe
Vacheron Constantin
Audemars Piguet
Jaeger-lecoultre
Y Grandes Marcas



CARTIER

Tiffany & Co
Van Cleef & Arpels
Bvlgari Y Otras
Brillantes
Oro / monedas De Oro



A PRECIO INTERNACIONAL

 +54 11 3021 1529 • info@simonettacompra.com

Posadas 1101, esquina Cerrito. Recoleta

www.simonettacompra.com

Durante 2023, el mundo sufrió un recrudecimiento de la violencia debido a una multiplicidad de crisis que se agudizaron en distintos rincones del planeta. Todas ellas tuvieron un denominador común: los niños se llevaron la peor parte. El número de muertes y mutilaciones de menores se disparó un alarmante 35% respecto del año anterior, mientras que los reclutamientos forzados, secuestros y otras violaciones graves fueron moneda corriente en zonas de conflicto como consecuencia de un evidente "desprecio absoluto de los derechos de la infancia, especialmente del derecho inherente a la vida".

Así lo establece el último reporte anual del secretario general de Naciones Unidas, Antonio Guterres, presentado a los miembros del Consejo de Seguridad y titulado "Los niños y los conflictos armados", un informe exhaustivo que cubre el monitoreo realizado por distintas agencias de la ONU en una veintena de zonas consideradas de conflicto armado—desde Israel, Gaza, Ucrania y Sudán hasta Haití y Colombia—para detectar el estado de los derechos de los menores. Aquí se advierte la responsabilidad en la vulneración de estos derechos tanto de grupos paramilitares o del crimen organizado, como de las Fuerzas Armadas del Estado.

Para la argentina Virginia Gamba, representante especial del secretario general para Niños en Conflictos Armados desde hace más de siete años, las observaciones recopiladas para este estudio resultaron "shockeantes".

"Prima el objetivo militar sobre el político [...]. No se está teniendo la consideración necesaria para evitar las muertes y violaciones contra el espacio de los niños", dijo en conversación virtual con LA NACION.

—El reporte del secretario general habla de un "desprecio absoluto de los derechos de la infancia". ¿Cuáles considera que son las razones?

—Actualmente tenemos 25 situaciones que están monitoreadas y verificadas por oficiales de Naciones Unidas donde efectivamente una o todas las violaciones graves contra los niños han sido cometidas. Son en Haití y Colombia, en América Latina; Filipinas, Myanmar, Afganistán y Pakistán, en Asia; Yemen, Siria, Irak, el Líbano, Israel y los territorios palestinos ocupados, en Medio Oriente; Ucrania, en Europa; y Libia, Nigeria, Mali, Burkina Faso, Níger, Camerún, República Centroafricana, Somalia, Etiopía, República Democrática del Congo, Sudán y Sudán del Sur, en África. Estos conflictos tienen un patrón de conducta contra los niños como: reclutamiento y uso de niños soldados, muerte y mutilación, violencia sexual, ataques a escuelas y hospitales, secuestros, y negativa de acceso humanitario. En base a estas observaciones, fue shockeante ver en un solo año un incremento global del 21% de violaciones graves contra los niños. La manera en que las partes están usando y abusando de niños en sus territorios es excesiva y demuestra que hay un desprecio hacia sus derechos en la guerra. ¿Por qué existe este desprecio? Pensamos que tienen que ver con cosas nuevas que están apareciendo en el mundo, que llevan a que quienes integran un conflicto armado no se preocupen por mitigar el efecto de su violencia sobre los pequeños. Y muchos han decidido que las niñas sean el objeto de su violencia. Esto lo estamos viendo en algunas regiones como África Occidental, donde grupos armados como Boko Haram, Estado Islámico (EI) y el Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM) se han relocalizado de Medio Oriente a África y atacan escuelas de niñas, las secuestran, las reclutan para servir como esclavas sexuales de sus combatientes y después las venden y trafican.

La diplomática argentina es la representante especial de la ONU para Niños en Conflictos Armados desde hace más de siete años

Virginia Gamba. "Es shockeante ver el aumento de los abusos contra los niños en zonas de guerra"

Texto **Lucía Sol Miguel**



GETTY IMAGES

—¿Cómo impacta el uso de armas?

—Cada vez más está la decisión de ir a la guerra con armas convencionales entre dos fuerzas altamente armadas. Cuando esto sucede, la fuerza militar tiende a ir contra blancos que son ciudades, altamente pobladas. Esto está pasando en Ucrania, en Gaza, pasó en Yemen en la ciudad de Sana'a, en Sudán lo estamos viendo con muchísima fuerza contra la ciudad de Jartum y las ciudades más chicas que están cerca de Darfur. Así que ahí tenemos fuerzas armadas que tienen generalmente fuerzas aéreas que bombardean o mandan cohetes a zonas altamente pobladas, donde también están sus enemigos. El uso de ese tipo de armas en un lugar altamente poblado hace que cualquier escuela, hospital, centro de niños o familias que vivan cerca, van a estar afectadas. Este patrón está en alza, es decir, la decisión de entrar a operaciones militares sofisticadas contra blancos altamente poblados. Estas dos situaciones demuestran lo que el secretario general está diciendo: hay un desprecio a la consideración que se les debe a los niños para protegerlos. No hablamos de una paz forzada en un conflicto, estamos diciendo si las partes en conflicto toman la decisión de no buscar la solución pacífica de sus disputas y optan por la solución militar, entonces no se está teniendo la consideración necesaria para evitar las muertes y violaciones de niños. Pero en todos estos casos, prima el objetivo militar sobre el político.

—¿Hay algún conflicto actual que les genere mayor preocupación que otros?

—Sudán. Todo lo que uno escucha de Gaza o de Ucrania tenés que ponerlo

diez veces más fuerte en Sudán, pero el ojo público no está allí. La situación allí es terrible. Son dos grupos armados convencionales que están matándose entre ellos a través de las poblaciones. No hay acceso de Naciones Unidas, no hay interés de la comunidad internacional en el tema, y estamos hablando de miles de niños y niñas en esa situación que están totalmente inaccesibles. El informe demuestra que en 2023 la violencia contra los niños en Sudán subió 480% desde 2022. En comparación con Gaza, Israel y los territorios palestinos ocupados, el incremento del año pasado contra años anteriores fue del 155% más que en 2022. Myanmar también nos preocupa muchísimo porque hubo un incremento de 123% en las violaciones contra los niños. Hay otras situaciones que están en aumento. En América Latina estamos muy preocupados por Haití, es desesperante la situación, pero está fuera del ojo público. Hay muy poco acceso al territorio ya que los puertos están vedados, el aeropuerto está cerrado, la frontera con República Dominicana es compleja y cerrada, entonces están hacinados 1,5 millones de niños, que esa es la población más vulnerable. Esta población está constantemente atacada por más de 300 grupos armados que paralizan todas las escuelas, aterrorizan civiles, sistemáticamente violan a las niñas y reclutan a los chicos y a las chicas en las bandas armadas en forma forzada. En Colombia tenemos gran preocupación porque está subiendo exponencialmente el reclutamiento y uso de niños, algo que había parado con el proceso de paz, y también estamos viendo más violencia sexual contra niños indígenas

afrocolombianos. Vemos aumentos del tráfico de niños, mucho más de lo que había quizás hace cinco años. La gente no quiere pensar en los números que nosotros estamos viendo y hay un interés mediático fugaz en algunas situaciones que no son políticas, como Ucrania, porque está Rusia y sucede en Europa, o Israel, un conflicto histórico en el que está involucrado Estados Unidos. La parte política del conflicto armado es lo que interesa a los medios, pero la tragedia humana de los chicos no se ve y se manipula. A nadie le interesa lo que está pasando en la República Democrática del Congo, y es algo brutal, donde hay dos veces más violaciones verificadas de niños que en Gaza, o en Somalia, es terrible. Pero a quién le importa.

—Mencionó Colombia y Haití, donde operan grupos armados. ¿El crimen organizado es hoy la principal amenaza para los niños en América Latina?

—Y la pobreza. Creo que el crimen organizado es una amenaza grave, pero también la pobreza y la falta de empleo, particularmente yo diría después del daño económico y social muy grande que hizo el Covid. Lo que vimos es que muchas comunidades quedaron aisladas en todo el mundo, por lo que el poco comercio que tenían, aunque sea economía informal, se paró. En la desesperación, muchos chicos tuvieron que abandonar el estudio, salir de la comunidad y ante la vulnerabilidad el desenlace fue una de dos: o voluntariamente por un salario se asociaron a grupos criminales, o fueron forzados a hacerlo. En este momento en América Latina la amenaza es el crimen organizado, efectivamente, pero también la eco-

nomía del conflicto y de la pobreza. **—Un reporte advirtió que el mundo alcanza el pico más alto de conflictos desde la Segunda Guerra. En parte a raíz de esto se han disparado olas migratorias, donde niños migrantes quedan vulnerables al crimen organizado. ¿Se están tomando las políticas adecuadas en América Latina para prevenirlo?**

—En principio, diría que no estoy de acuerdo con que hay más conflictos hoy que antes. Creo que lo que tenemos es menos voluntad de paz. A lo largo de los últimos 70 años, mientras unos buscaban la solución por la fuerza de sus conflictos, había aquellos que buscaban la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo y la negociación. Yo llamo a este último grupo los hacedores de paz. Creo que en este momento no tenemos suficientes campeones por la paz, con lo cual no existe el balance que mantenga deprimido el conflicto. No es que hay más conflictos, hay menos voluntad de solucionarlos pacíficamente, así que no pierdo la esperanza de que surja otra vez la voluntad de la búsqueda de soluciones pacíficas. Incluso desde hace muchos años ya los que hablan de paz son mal vistos, hay como una política de cancelación de la búsqueda de un compromiso pacífico. Estoy muy orgullosa de los países de América Latina, porque, así como los de Europa occidental abrieron las puertas a los refugiados ucranianos, lo mismo hizo América Latina con Venezuela, pero con menos ruido y con mucha más solidaridad. Ahora, el problema grave en América del Sur tiene que ver con grandes zonas donde está ausente el Estado y está más que nada tomado por el narcotráfico. Eso hoy es endémico en América del Sur. Pueden verse los efectos ahora en la Argentina, en el norte, en Rosario. Entonces, ¿qué más puede hacer el Estado? El Estado tiene que controlar fronteras, contar con tecnología de control, pagar bien a las fuerzas de seguridad, y controlar que no haya corrupción. En América Latina, el tráfico de menores es un negocio que cruza fronteras y mueve mucho dinero, está en aumento y manejado por grupos que se especializan en esto. También está presente el reclutamiento y uso de niños tanto por grupos armados como por bandas criminales. Lo más importante para proteger a los niños es que los gobiernos inviertan en unidades especializadas de las fuerzas de seguridad nacional para controlar mejor la frontera. Los gobiernos tienen que comprometerse más con proteger a sus niños de ese tipo de entorno y con proteger la educación.

—En América Latina, varios gobiernos, como en El Salvador, Ecuador y la Argentina, hablan de políticas de mano dura contra el crimen organizado. ¿Qué opina sobre esta estrategia?

—No lo sé. Lo que sí puedo decirle es que una cosa que estamos viendo en aumento a nivel global es la detención de menores, tanto por gobiernos como por grupos armados, que los privan de su libertad. A nivel global hay cada vez más Estados que tienen leyes más duras por sus propias razones, que no van al caso, pero generalmente están bajo el rubro de Seguridad Nacional. Siempre informamos a los Estados que, si bien entendemos sus necesidades en cuanto a seguridad nacional, estas no pueden reducir los derechos de los niños de acuerdo con la Convención de los Derechos del Niño, la más importante convención del mundo desde 1989, la única ratificada por todos los países salvo uno [Estados Unidos]. Cuando se habla de la detención de niños, estos deben ser tratados principalmente como víctimas y de acuerdo con las normas internacionales de justicia juvenil. Los niños solo deben ser detenidos como último recurso y durante el período más breve. ●



NOSOTROS
ELEGIMOS
LOS VINOS.
VOS DISFRUTÁS.

Suscribite a BONVIVIR y recibí todos los meses una selección de vinos pensada para que descubras y disfrutes vinos excepcionales, complejos y con gran potencial de guarda. Incluye ficha técnica.



La Selección Alta Gama de agosto nos trae iconos de extremos. Incluye: Etchart Single Vineyard Malbec 2022, Refinado Malbec de carácter calchaquí y Gran Reserva Bicenenario Blend 2019, Red blend complejo de perfil tradicional.

WWW.BONVIVIR.COM

0115555.6958  Envío SIN CARGO a todo el país.

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.

VER TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.BONVIVIR.COM. ASOCIACIÓN SUJETA A UN PAGO MENSUAL, A TRAVÉS DEL DÉBITO AUTOMÁTICO. CONSULTE LAS FORMAS DE PAGO LLAMANDO AL (011) 5555-6958 DE 10 A 16 HS. GASTOS DE ENVÍO BONIFICADOS A TODO EL PAÍS. OFERTA VÁLIDA DESDE EL 11/6 DE 2024 HASTA EL 15/7 DE 2024 INCLUSIVE. RECIBÍ EN EL MES DE AGOSTO DE 2024 EN SELECCIÓN ALTA GAMA: 1 (UNA) CAJA DE 4 BOTELLAS; 2 (DOS) JORGE RUBIO BICENTENARIO GRAN RESERVA MALBEC MERLOT ROBLE 2019, BODEGA JORGE RUBIO, OASIS SUR, GENERAL ALVEAR, MENDOZA Y 2 (DOS) ETCHART SINGLE VINEYARD MALBEC 2022, BODEGA ETCHART, CAFAYATE, SALTA, ARGENTINA. OFERENTE: PUBLIREVISTAS S.A., ZEPITA 3251 (C1285ABG), CUIT: 30-70174915-0. LAS IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. FOTOS NO CONTRACTUALES.

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Jorge Liotti
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

Crisis económica | LA AGENDA PARLAMENTARIA

El Gobierno acepta cambiar la movilidad jubilatoria para evitar un veto presidencial

Aceptaría dejar algunos puntos claves del proyecto que ya tiene media sanción de Diputados para no enfrentar una insistencia por dos tercios, pero negocia modificaciones en el texto



Javier Milei

Laura Serra
LA NACION

Ante la amenaza de que el Senado convierta en ley la media sanción que aprobó la oposición de la Cámara de Diputados que modifica la fórmula de movilidad jubilatoria, el Gobierno buscará persuadir a los bloques dialoguistas de que modifiquen el texto para amortiguar su impacto fiscal en las cuentas públicas. El objetivo es evitar que Javier Milei se vea obligado a vetar la norma y corra el riesgo de que ambas cámaras, con los dos tercios de los votos, confirme la ley y desautorice la figura presidencial.

El Gobierno tiene razones para preocuparse. El proyecto cosechó casi dos tercios en la Cámara de Diputados y el oficialismo en el Senado, aun con Pro como aliado, no tiene la fuerza numérica suficiente para neutralizar una eventual embestida de la oposición unida. Si bien Milei alardea de que le importará "tres carajos" vetar la norma si se aprueba, lo cierto es que en la Casa Rosada los

lugartenientes del jefe de Gabinete, Guillermo Francos –el vicejefe José Rolandi y la secretaria de Planeamiento Estratégico, María Ibarzábal Murphy–, prefieren instrumentar cuanto antes un plan de control de daños preventivo. "Sería un golpe político muy fuerte que el Congreso insista con la ley con los dos tercios de los votos. Es un escenario que a todas luces queremos evitar en un año en el que todavía la economía todavía se muestra frágil", admiten en la Casa Rosada.

La iniciativa en cuestión contempla cinco puntos claves. El primero va en línea con el decreto 274, que el presidente dictó a fines de marzo pasado, el cual estipula una fórmula de movilidad que actualiza mensualmente los haberes en base al último índice de precios al consumidor (IPC). Los legisladores incorporaron una garantía para que el haber mínimo no sea inferior al valor de la canasta básica por adulto multiplicado por 1,09. Además, en la media sanción los diputados dispusieron

un incremento del 8,1% en los haberes para compensar la caída que sufrieron en enero pasado, cuando la inflación trepó al 20,6%. El Poder Ejecutivo, en el decreto 274, solo había concedido un aumento del 12,5% en abril. Estos tres ítems podrían ser considerados, según fuentes de la Casa Rosada.

Los dos puntos restantes del proyecto son los que más preocupan al Gobierno por su impacto fiscal. Ergo, son los que intentará negociar con la oposición dialoguista para que sean modificados o bien eliminados del texto. Uno de ellos es el que incluye un aumento adicional a la fórmula de movilidad a aplicarse en el mes de marzo de cada año, el cual consiste en un 50% de la variación de la remuneración imponible promedio de los trabajadores estables (Ripte) por sobre la variación del IPC del último año, siempre que esta resulte positiva. Caso contrario, no se aplicará.

El otro punto que irrita a la Casa Rosada es el que instruye a la Anses a cancelar las deudas con las trece

cajas previsionales provinciales no transferidas y los juicios con sentencia firme con beneficiarios del SIPA en un plazo de seis meses desde la aprobación de la norma, prorrogables por otros seis meses más. No hay estimaciones oficiales consolidadas sobre el volumen de ambas deudas, pero se estiman que son multimillonarias. La incorporación de la variable salarial en la fórmula de movilidad, aun cuando sea una vez al año, provocaría un agujero fiscal inadmisiblemente para un gobierno que hace del equilibrio de las cuentas públicas un dogma. La diputada de Pro y economista Daiana Fernández Molero lo advirtió en el recinto en la última sesión, cuando se discutió la Ley Bases.

"Esa fórmula es efectivamente explosiva. ¿Por qué? Porque incluye el Ripte, que es la actualización por salarios. Este agregado es 'asimétrico' ya que solo se aplica en los años que el salario real sube y no lo corrige cuando baja", enfatizó la economista, quien indicó que el impacto fiscal del

0,43% del PBI que calculó la Oficina de Presupuesto del Congreso (OPC) es una foto que solo aplica para este año, en el que no se contempla el refuerzo por Ripte.

La legisladora indicó a LA NACION que, con la incorporación de la variable salarial en la fórmula, el costo fiscal anual contando un período de cinco años se dispararía a 1,9% del PBI, a todas luces insostenible para el Gobierno. "En privado muchos colegas ya me lo han reconocido y me dijeron: 'Si, nos fuimos de rosca'. Así que espero que lo corrijan", aleccionó la legisladora en el recinto.

Quien recogió el guante fue Nicolás Massot, de Hacemos Coalición Federal, uno de los impulsores de la media sanción de Diputados.

"Como decía la diputada Fernández Molero, soy de los que reconoce que en la media sanción que hemos logrado y que ha buscado ser sustentable fiscalmente hemos cometido un exceso en el cálculo de la movilidad. Ahora bien, sería muy importante que el Gobierno entienda que acá no hay nadie buscando eso, que hay honestidad intelectual", enfatizó Massot. En el radicalismo, que fue punta de lanza de esta media sanción, también reconocen que el impacto fiscal de la media sanción es mayor al que habían previsto. En la Casa Rosada, Rolandi e Ibarzábal Murphy ya entraron en acción y, como con la Ley Bases, confían en negociar cambios al texto con la oposición dialoguista.

Las conversaciones no solo se centrarán en el Senado, sino también en Diputados, ya que, de sufrir modificaciones, la media sanción deberá retornar a la cámara de origen. En la Cámara alta el debate se inició la semana pasada. Allí los opositores dialoguistas ya dieron una primera señal favorable al Gobierno al retacearle los dos tercios de los votos que necesitaba el bloque kirchnerista para apurar la sanción de la ley en la sesión del jueves pasado.

La estrategia del oficialismo es, por ahora, demorar la firma del dictamen hasta el mes próximo para ganar tiempo en las negociaciones, por ahora incipientes. Ya hay voces en el radicalismo y en el peronismo federal que insinúan la necesidad de instrumentar cambios en el texto para que vuelva a Diputados; por caso, el senador Juan Carlos Romero (Salta), cercano al oficialismo, advirtió que tanto la ley de administración financiera como el reglamento del Senado establecen que todo proyecto que afecte recursos presupuestarios debería incluir su fuente de financiamiento.

El problema es suscitarse si el kirchnerismo, con sus 33 voluntades, reúne los cuatro votos restantes para alcanzar la mayoría en el recinto e imponer la media sanción de Diputados. De llegar a esta instancia, el Poder Ejecutivo deberá calibrar qué tipo de veto –total o parcial– impondrá en la norma frente al posible riesgo de que la oposición lo rechace. Todas estas definiciones están atadas al acuerdo que alcance con los dialoguistas. El Gobierno cuenta con una ventaja: con el reloj electoral que tíbiamente empieza a correr, muchos opositores ya no quieren aparecer en la misma vereda junto al kirchnerismo. ●

Los pasillos del Estado, convertidos en una sala a la espera del despido

En varias reparticiones coinciden en que no hay parámetros para saber qué contratos se rescindirán; los funcionarios dicen que se trata de decisiones basadas en las funciones y las necesidades de cada área

Diego Cabot
LA NACION

Pocas medidas del Gobierno generan tantas sensaciones encontradas, miradas opuestas y pasiones tan disímiles como el empleo público. O mejor dicho, la reducción del empleo público. Y mucho más allá de las estadísticas, de las razones y de la resistencia gremial, la baja de los contratos ha determinado una verdadera revolución en los pasillos de todas las reparticiones públicas.

“Nadie está seguro, nadie. Salvo, los de planta permanente. De hecho, el gran tema de conversación en los pasillos de cualquier oficina es la fecha del vencimiento y el tipo de contrato que se tiene. Y esperar”, se confiesa una trabajadora del Estado, 9 años de antigüedad, oficina cerca de la Casa Rosada, vencimiento en agosto y encuadrada en el régimen de designaciones por Boletín Oficial cada seis meses.

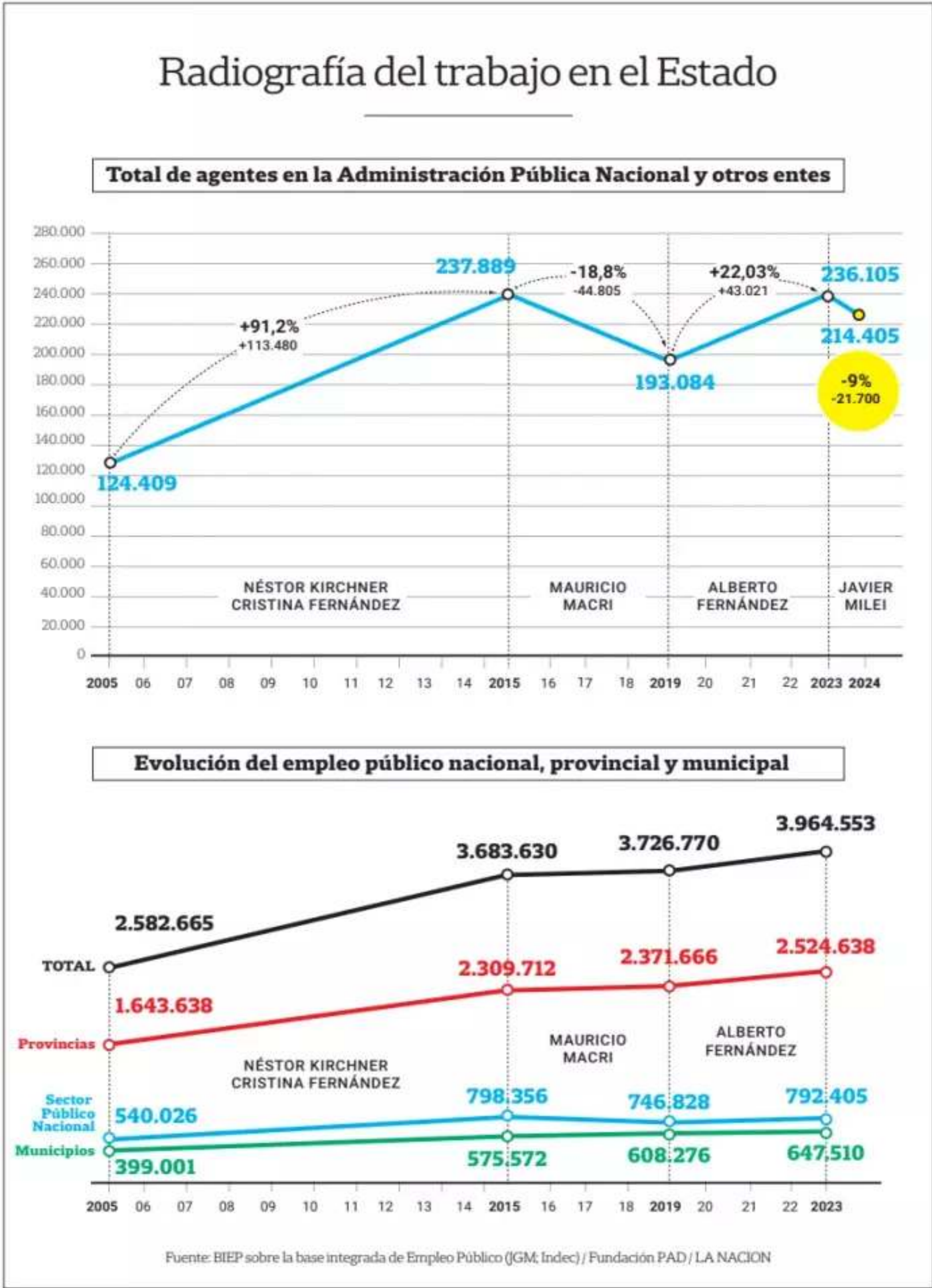
La pregunta que sobrevuela los pasillos de la nutrida burocracia es la siguiente: ¿cuál es el parámetro que se toma para decidir las bajas de los contratos? Sin una respuesta clara, pues el día a día en las oficinas públicas es incertidumbre respecto de a quién le tocará en la próxima caída de contratos después de estos 5000 que, según el Gobierno, se dieron de baja el 30 de junio, y que ya suman 21.700 desde que asumió el presidente Javier Milei, de acuerdo con los datos oficiales del SIPA, un sistema estadístico que lleva la Secretaría de Trabajo.

Como se dijo, no hay un parámetro ahora aunque sí lo hubo. En aquel diciembre de estreno de La Libertad Avanza (LLA) se tomó una decisión: los contratos que vencían en diciembre de 2023 y que hubiesen sido iniciados en ese año, no se renovarían. El 2 de enero de este año, muchos de ellos, cuando intentaron entrar no pudieron validar su huella digital para el ingreso.

En ese momento hubo otra decisión: la gran mayoría de los contratos que también vencían entonces pero que tenían más antigüedad (firmados antes de 2023) se renovaron por tres o seis meses. De ahí el dato de que los mayores despidos se dieron a fines de marzo y la semana pasada, cuando terminó el semestre.

Hay que decir algunas cosas antes de avanzar con el asunto: la expansión del empleo público en los últimos 20 años, al menos a nivel nacional, se realizó con una impresionante precarización. Es decir, con cantidades de modalidades que se “inventaron” para eludir la prohibición de ingresar empleados a planta permanente, salvo mediante concursos. La maravillosa inventiva de la política construyó caminos alternativos para hacer favores políticos a cambio de un sueldo con dinero del Tesoro. Así se construyó el mayor empleador en negro de la Argentina, una verdadera burla a todo el sector privado, que paga sus impuestos todos los meses.

Antes de entrar a los números finos, como universo general, lo que se conoce como empleados públicos es una dotación de alrededor de 4 millones de personas, que en 2005 eran 2,5 millones, y que se distribuyen entre la Nación, las provincias y los municipios. Solo para comparar, los asalariados privados son 6,3 millones, mientras que entonces



sumaban alrededor de 6 millones. ¿Por qué la aproximación? Por una simple razón: existen miles de contratos con entes como Acara, la Organización de Estados Iberoamericanos, las universidades y, además, los miles de “empleados públicos” que todos los meses facturan a algún ente del Estado.

De aquellos, Milei tiene algún tipo de jurisdicción sobre unos 792.405 de esos 4 millones, que son los que tienen relación de dependencia con alguno de los poderes del Estado, con las universidades nacionales, con las empresas públicas o son fuerzas de seguridad federales. El resto dependen de las provincias y los municipios. Ahora bien, de ese número, directamente pudo aplicar motosierra en unos 234.000 a los que les restó 21.700.

Dentro de los “empleados públicos” que dependen del poder central está la administración central y los organismos descentralizados, entre los que se cuentan la Administración de Parques Nacionales, la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC), la Unidad de Información Financiera (UIF), la Comisión Nacional de Energía Atómica, entre otras más de 60. Esa nómina incluye todos los minis-

rios, los funcionarios públicos y el personal de seguridad y las Fuerzas Armadas. Esos dos ítems forman la llamada Administración Pública Nacional (APN).

De acuerdo con un estudio que confeccionó la Fundación País Abierto y Digital (PAD) –presidida por Andrés Ibarra, quien estuvo a

La expansión del empleo se realizó con una precarización impresionante

cargo del área de Modernización durante la presidencia de Mauricio Macri–, en la APN es donde se ha dado la mayor expansión porcentual del empleo público. Del documento surge que en 2005 la nómina de personal civil de la Nación (se excluyen policías y militares) era de 124.409 y llegó a 237.889 en 2015. Es decir, se duplicó en 10 años durante las administraciones de Néstor y Cristina Kirchner.

En la presidencia de Mauricio Macri la cifra se redujo 18,8% a 193.084 (44.805 empleados menos), algo así como 11.200 por año.

Pero el regreso del kirchnerismo, esta vez envuelto en el traje de Alberto Fernández, prácticamente regresó a los números anteriores. El expresidente incorporó 38.836 dependientes solo a la APN (9709 por año). Para terminar de graficar: Fernández adicionó 26 nuevos trabajadores estatales por día, sábado, domingos y feriados incluidos. Milei redujo esos 21.700 que se mencionan.

Pero esto no es todo. Como se dijo, la APN tuvo a fines de diciembre pasado una nómina de 238.000 –entre administración central y organismos descentralizados– de los 792.405 totales. ¿Cómo se llega a esa cifra? El Poder Ejecutivo Nacional tiene, además, los llamados “otros entes”. En ese territorio se cuentan tres de los más importantes: el PAMI, la Anses y la AFIP. Y finalmente, las empresas públicas como las ferroviarias (con alrededor de 30.000 personas) y el Correo Argentino (14.000) como los principales empleadores.

Hay algunos anillos más para llegar al total de estatales nacionales. Ya fuera del Poder Ejecutivo, se encuentran los dependientes de las Universidades Nacionales, los empleados del Poder Legislati-

vo y, finalmente, el Poder Judicial y el Ministerio Público Fiscal. Ese conteo es el que termina por sumar los 792.405. Un punto: en 2005 había 540.026 y en 2015 ya llegaba a 798.356. Con Macri bajó a 746.828 y Fernández la devolvió a un número parecido al de 2015. Milei es el que más aceleró la baja de contratos.

Bajas e incertidumbre
Después de aquellas bajas de los contratos de 2023, lo que sucede en la administración pública no tiene un patrón. “En las empresas públicas hay un poco más de cirugía fina. En general tienen una estructura distinta, que suelen tener más claro quiénes trabajan, quiénes cumplen y por dónde hacer el recorte de personal. En el Estado, depende del funcionario a cargo de armar la lista mensual”, confiesa un funcionario clave en la reducción del plantel.

En enero, por caso, la directiva, no escrita, que llegó es reducir 15% la plantilla de gran parte de las oficinas públicas. Además, se resolvió regresar a presencialidad. Esta medida expuso varias situaciones extremas, como empleados que vivían en otras ciudades (hubo un caso de un contratado que hacía años que vivía en Nueva York). Pasó la motosierra por ahí. Pero terminado el mes de enero, la mayoría no cumplió. Empezó algo más artesanal. Seis funcionarios contaron a LA NACION que tratan de buscar gente que tienen menos tareas, o miran qué sucede con el nuevo organigrama del Estado y quiénes se quedan sin funciones. Pero nueve empleados del Estado, que trabajan en diferentes ministerios (2 de Jefatura de Gabinete, 2 del Ministerio de Justicia, 3 de Capital Humano y 2 de Economía) contaron que no hay tal cuestión quirúrgica. “Le toca a cualquiera”, se podría resumir lo que contaron en estricto *off the record*. Nadie sabe quién será el próximo. Eso sí, siempre se opta por los contratados; los que son planta permanente son intocables.

En las empresas públicas es distinto. Todos tienen relación de dependencia con la compañía y ahí hay otras opciones. Por caso, “plan puente”, como les llaman a las jubilaciones anticipadas que consiste en ofrecer a los que ya tienen 30 años de aportes pagar el 100% del sueldo de bolsillo hasta la fecha de jubilación, pero terminar la relación de dependencia y ahorrarse cargas sociales, aportes, etcétera. También, cada empresa tiene en marcha un plan de retiro voluntario. Los presidentes de las organizaciones presentan a sus ministerios un plan de retiros voluntarios. Si se los aprueban, entregan presupuestos para pagar indemnizaciones y ofrecer un pago. Algunas empresas lograron llegar a una oferta de un 50% más de lo que se pagaría por un despido sin causa. “Hay cantidad de casos en los que se podría esgrimir justa causa. Pero no lo usamos, se paga como si fuese un despido sin causa y se indemniza. De otra forma, llenaríamos de juicios al Estado”, dijo el presidente de una de las empresas que ya despidieron a varios cientos.

Los pasillos de la administración pública están convulsionados y no es para menos. Hay miles de empleados públicos, miles de historias detrás de cada contrato y unas cuantas razones para achicar el Estado. ●

Política exterior | CRISIS EN LA REGIÓN

Milei se muestra con Bolsonaro, se ausenta del Mercosur y agranda más la grieta con Lula

Se verá en Camboriú con el expresidente brasileño en una cumbre de la ultraderecha, gesto considerado como provocación en Brasilia; envió a Mondino a la cumbre del bloque regional



Milei volverá a verse con su amigo Bolsonaro, pese al enojo de Lula

ARCHIVO

Jaime Rosenberg

LA NACION

La cita de mañana en Asunción apuntaba a ser el inicio de la reconciliación, o al menos la posibilidad de un primer encuentro formal, entre el presidente Javier Milei y su par de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva. Pero no solo esa foto no tendrá lugar, sino que en cambio Milei la reemplazará por otra que parece más provocativa, cuando hoy se vea con el expresidente Jair Bolsonaro en Camboriú, adonde partió anoche. Allí se verán en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), una cumbre de la ultraderecha donde confluirán también el chileno José Antonio Kast y el mexicano Eduardo Verásategui. El tono del mensaje que vaya a dar allí Milei es seguido con mucha sensibilidad por la diplomacia brasileña.

Frustrada la idea de ir a Asunción por expresa decisión del presidente argentino, su delegada en esa reunión, la canciller Diana Mondino, llevará a la mesa de discusión de los presidentes del Mercosur la propuesta de una "inyección de modernización y desregulación" del mercado común, que, a tono con el credo mileista, incluye la posibilidad de acuerdos de libre comercio con países o bloques de países sin necesidad de la unanimidad de sus cuatro socios. Otra muestra de la distancia entre Milei y Lula.

La propuesta argentina en Paraguay, diametralmente opuesta a la que sostenía la diplomacia durante el último gobierno kirchnerista, coincidirá con la del presidente de Uruguay, Luis Lacalle Pou, quien en cada una de las últimas reuniones con sus pares insistía en la necesidad de un TLC con países como

China o el bloque de Oceanía. Una jugada a la que Lula se viene oponiendo desde que volvió a la presidencia de Brasil, argumentando que las decisiones en el bloque se toman por consenso absoluto de sus miembros.

"Queremos hacer todo con el Mercosur, y todo con Brasil. Pero si por alguna razón no nos pusieramos de acuerdo, queremos ver la forma en la que se flexibilicen los acuerdos con países y bloques extra zona", contaron a LA NACION cerca de la delegación argentina, que también integrarán el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Marcelo Cima, y el vocero de Mondino, Gerardo Díaz Bartolomé. Aun sabedores del "ruido" que generó y generará la ausencia de Milei entre sus pares regionales, la expectativa argentina en las discusiones en los encuentros entre cancilleres,

de hoy, y de presidentes, mañana, es que el anterior "3 contra 1" (Lula, más Alberto Fernández y el paraguayo Mario Abdo, contra un solitario Lacalle Pou) se convierta a partir de ahora en un "dos contra dos", o hasta en un "tres contra uno", si el presidente de Paraguay, Santiago Peña, se alinea con Milei y Lacalle Pou en torno a una mayor apertura y dejara a Lula en soledad con una posición más proteccionista.

"Brasil es la octava potencia mundial, eso no se puede ignorar. Pero eso no debería impedir que tomemos nuestras propias decisiones", afirmaron cerca de la canciller Mondino, cuyo jefe de Gabinete, Federico Bartfeld, se irá en las próximas semanas a Portugal, donde ya fue oficialmente designado embajador, según se comunicara el miércoles pasado en el Boletín Oficial.

En el caso de China, y más allá de

las coincidencias ideológicas, en la Cancillería no están convencidos sobre la conveniencia de aceptar ese acuerdo. "Hoy tenemos un déficit de US\$9000 millones. Si se abren las importaciones, sería mayor", sostienen fuentes diplomáticas. La reciente crisis en Bolivia, con el presidente Luis Arce invitado a la reunión y Bolivia aceptada como flamante socio (aún sin voz ni voto), también será parte de la discusión. Mondino deberá escuchar, en nombre del Presidente, las quejas de la delegación boliviana por haber hecho suyas las denuncias de Evo Morales -enemistado con Arce- sobre el "falso golpe de Estado" en ese país.

Más allá de lo que se discuta en Asunción, en el gobierno y la diplomacia de Brasil no terminan de entender la decisión del presidente argentino, el primer mandatario nacional en rechazar un convite de reunión del Mercosur desde que el entonces presidente Fernando de la Rúa cancelara su viaje a Montevideo y prefiriera concentrarse en la gravísima crisis económica que atravesaba el país en aquel explosivo 19 de diciembre de 2001, horas antes de la caída de su gobierno.

Molestia de Brasil

Luego de haber hecho llegar, según fuentes diplomáticas, a Milei la propuesta de una reunión bilateral en Asunción, desde la diplomacia de Itamaraty apuntaron a tomar distancia del viaje de Milei a Camboriú, sobre todo luego de que los principales medios de comunicación de San Pablo dieran cuenta de la imputación policial a Bolsonaro por presunto robo de alhajas, regalos de lujo recibidos en su época de presidente, que no solo quedaron en su poder y el de otros altos funcionarios, sino que además habrían sido vendidos.

Mientras los presidentes siguen distanciados -quienes asistieron al apretón de manos entre ambos en el G-7 de Bari, Italia, aseguran que fue tan breve como gélido-, la diplomacia intenta sostener los puentes. El vicescanciller Leopoldo Sahores conversó largo y tendido con el embajador de Brasil, Julio Bitelli, el jueves pasado, en el encuentro organizado por el relacionista diplomático Ariel Blufstein. Y el domingo, Mondino se verá en Paraguay con su par Mauro Vieira, en el quinto encuentro entre ambos desde que Milei se sentara en el sillón de Rivadavia.

"No es que entre Milei y Lula haya una mala relación. No hay relación", definen de uno y otro lado, sin soluciones en el corto plazo, y en la víspera de otro encuentro regional en el que volverán a quedar claras las diferencias entre ambos presidentes. ●

"La derecha saldrá más fuerte de este evento"

Bolsonaro dio un breve discurso en el inicio de la cumbre de la ultraderecha regional, que se hace este fin de semana en Camboriú

CAMBORIÚ.- El expresidente de Brasil Jair Bolsonaro inauguró ayer en el balneario de Camboriú la Conferencia de Acción y Política Conservadora (CPAC Brasil), que tendrá como una de sus figuras al primer mandatario argentino, Javier Milei.

"La derecha, que está unida, saldrá aún más fuerte después de este evento", dijo Bolsonaro, cercano a Milei, en un breve discurso de inauguración.

El expresidente hizo además referencia a la acusación judicial de esta semana en su contra por mal-

versación de fondos por apropiarse indebidamente de joyas que recibió mientras era jefe del Estado, entre ellas artículos de lujo regalados por el gobierno de Arabia Saudita. "Estoy dispuesto a aclarar todo lo que sea necesario aclarar", dijo.

"No tengo ninguna ambición de poder, estoy obsesionado con Brasil, a pesar de otras cuestiones que nos obstaculizan", dijo Bolsonaro en el escenario, donde además criticó al Partido de los Trabajadores del actual mandatario, Luiz Inácio Lula da Silva, al tildarlo de "partido del fraude".

El exmandatario -quien también está procesado por un presunto golpe de Estado y por falsificación del certificado de vacunación contra el Covid- retó entonces a la prensa a entrevistarlos "durante dos horas" dado que, según comentó, desde que ya no es presidente los medios no le dan espacio.

"Si creen que me van a desgastar, las redes sociales nos dieron libertad", lanzó, y dijo que estará "dos horas" disponible para que lo entrevisten. "Será la mayor audiencia de la historia de la televisión para discutir sobre todos los temas en vivo, sin

manipulación, sin ediciones", dijo.

Después de él, habló su esposa, Michelle Bolsonaro, señalada por algunos como su posible candidata para las elecciones de 2026, para las que está inhabilitado por la Justicia.

Este sábado y domingo, Camboriú, en el estado de Santa Catarina, es la sede del CPAC brasileño, un formato originalmente estadounidense que el diputado Eduardo Bolsonaro -hijo del expresidente- importó a su país.

Además de Bolsonaro y Milei -quien decidió dar de baja su pre-

sencia de la cumbre del Mercosur en Paraguay, donde va a estar Lula, por este evento partidario-, también dará el presente el excandidato presidencial de Chile José Antonio Kast, derrotado por Gabriel Boric en 2021.

La primera edición del evento que pretende reunir figuras de la ultraderecha global en Brasil tuvo lugar en 2019, en San Pablo. Este año, su versión estadounidense se organizó cerca de Washington, contó con la presencia estelar de Donald Trump, y también fueron Milei y el presidente salvadoreño, Nayib Bukele. ●

Una asesora que expande su poder en la Cancillería

EL PERFIL

Jaime Rosenberg
LA NACION

Un frondoso currículum, con decenas de publicaciones, libros y una extensa carrera docente. Un carácter que quienes la conocen definen como “fuerte y combativo”, con convicciones profundas, alineadas con el ideario del gobierno libertario y contrarias a las consignas del progresismo en materias de su especialidad, como género, familia y derechos humanos. Úrsula Basset, de ella se trata, llamó la atención de propios y extraños días atrás, cuando defendió con ardor las renovadas posturas del gobierno de Javier Milei en la Asamblea General de la OEA, en Asunción del Paraguay.

Abogada y docente reconocida en la Universidad Católica Argentina (UCA), sin experiencia en negociaciones internacionales, pero con apoyos claves en la Casa Rosada, la abogada asesoró a la delegación comandada por la canciller Diana Mondino y hasta tomó la palabra en una reunión anexa, la de negociación, por pedido de la embajadora argentina en la OEA, Sonia Cavallo, la última embajadora política en recibir el aval del Gobierno para ejercer su misión luego de atravesar el filtro del Senado.

¿Es una virtual interventora en la Cancillería? “No, no pertenece a la Cancillería. Sí va a bajar línea cada vez que haga falta”, responden en el Palacio San Martín. De trato frecuente con el joven asesor presidencial Santiago Caputo y con el aval de la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, con quien solo conversó en un par de oportunidades, Basset no aspiraría a un cargo formal, más allá de que la jefatura de gabinete de la Cancillería, a cargo de Federico Barttfeld, quedó vacante esta semana con su designación como embajador en Portugal.

Intervención

“¿Qué es la mujer en su diversidad?”, preguntó Basset en uno de los intercambios con otras delegaciones, según testigos del diálogo. Su postura, contraria a la ideología de género y al feminismo militante, y con una mirada diferente a la de Estados Unidos, Canadá o Brasil con relación a los derechos humanos, generó incomodidad en los re-



Úrsula Basset participó de la reciente Asamblea de la OEA en Asunción del Paraguay

ARCHIVO

presentantes de esos países. Y aunque las resoluciones salieron por consenso, la delegación argentina sumó notas al pie en cada uno de esos temas tratados, en línea con El Salvador, Paraguay y Perú.

“Al principio la miraron raro, en la OEA toda la gente se conoce, no cayó simpática. Muchos países no están acostumbrados a que se cuestionen algunas cosas. Se van a tener que acostumbrar”, comentó una fuente diplomática, conocedora de lo conversado en la reunión de la OEA y atenta al cambio de discurso de la representación argentina, diametralmente opuesto al del anterior gobierno kirchnerista.

Las posturas de la asesora coinciden, en buena medida y más allá de la diferencia de estilos, con las del presidente Milei. Durante la campaña que lo llevó a la presidencia, Milei habló del aborto como un “homicidio”; se manifestó

¿Es una virtual interventora? “No es de la Cancillería, pero va a bajar línea cada vez que haga falta”

Entre diplomáticos no cayó bien su discurso: “Es una fanática, no son las formas de la OEA”

La asesora rechaza el aborto, la “ideología de género” y el feminismo militante; tiene el aval de Milei

en contra de “la visión tuerta de la historia” sobre lo ocurrido en los años setenta, y prometió -y luego lo cumplió- eliminar el Ministerio de la Mujer.

“No se sentó en la banca de Mondino, solo tomó la palabra cuando se lo pidieron. El trato fue bueno, y ella tiene buen trato”, la defendió a modo de aclaración una alta fuente de la Cancillería, presente en la Asamblea de la OEA, y que coincide en la pelea contra “el pensamiento único que han conseguido imponer” los colectivos feministas y ecologistas en los foros internacionales.

La hija de Cavallo

¿Y Sonia Cavallo? “Ella está bien, pero de algunos temas no sabe. Por eso, Basset resultó útil, y después hubo armonía total en el equipo”, relata otro miembro de la delegación.

Las posturas de Basset, comentan fuentes diplomáticas, dejaron en claro la postura argentina, pero restaron algunos apoyos en la declaración de la OEA en defensa del reclamo argentino sobre las Islas Malvinas, de todos modos aprobada por aclamación, según informó la Cancillería en el comunicado oficial. “Es una fanática, en la OEA no se usan esas formas. Sonia respetó todo lo que ella le sugería”, se quejó un referente de la diplomacia del gobierno de Cambiemos, con relación a las posturas de Basset.

Directora del Centro de Investigación en Derecho de Familia en la UCA y doctora en Ciencias Jurídicas, las ideas de la abogada y asesora no son para nada desconocidas ni ocultas. “Este proyecto tan extremo, que crea un derecho a abortar selectivamente, mientras habla de despenalización; que deja solas a niñas y mujeres desesperadas, imponiendo penas a quien quiera tenderles una mano; que se embandera de los pobres y de una sociedad cuyas urgencias después de la pandemia se niega a escuchar... este proyecto no es sino un proyecto de palacio”, escribió en LA NACION, a fines de 2020, para oponerse a la ley de despenalización del aborto, un debate del que participó durante su primera discusión en comisiones del Senado, en 2018.

“Todes nos invisibiliza”

“El lenguaje llamado inclusivo, en realidad, cancela la diversidad”, escribió en otra columna para este diario, titulada “Todes nos invisibiliza a todas”. En otra columna, propone “una revisión de la matriz individualista que quedó de residuo en algunas de las regulaciones sobre la familia”.

Desde el Palacio San Martín, donde algunos altos funcionarios ni siquiera la conocen personalmente, descreen de que Basset se incorpore formalmente al equipo de Mondino, aunque la abogada sí participa de un grupo de WhatsApp con la canciller y otros funcionarios de su equipo.

Es el mismo grupo del que, hasta hace horas, también formaba parte Barttfeld, que ya hace las valijas para su viaje a Lisboa. Mientras que todo hace suponer que Basset continuará asesorando, con la venia de la Casa Rosada, en los temas de su especialidad, en cada foro internacional en el que Argentina tome postura. ●

iHOLA!
ARGENTINA

**VIDAS PARA
SER LEIDAS**

BUSCALA EN TU KIOSCO CADA SEMANA
O SUSCRIBITE LLAMANDO AL 5199-4744

SIMONETTA ORSINI
COMPRO PINTURA ARGENTINA Y EUROPEA



PINTURA EUROPEA



CÓMODA FRANCESA

Platería – Figuras de bronce y marfil – Vidrios firmados (Paul sormani, Francois linke, Rene Lalique, Daum Nancy, Emile Galle, Joaquin Sorolla, julio Romero de Torres, Sotomayor)

A PRECIO INTERNACIONAL

+54 11 3021 1529 • info@simonettacompra.com

Posadas 1101, esquina Cerrito. Recoleta - www.simonettacompra.com

Un vínculo al borde de la ruptura

El gobierno de Lula transmitió el mensaje de que si hoy Milei vuelve a criticarlo, retirará a su embajador, como hizo España; la Casa Rosada busca encontrar una nueva épica después de sus primeros logros

EL ESCENARIO

Jorge Llotti
LA NACION

Viene de tapa

Ocurrirá cuando hable en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), un evento de la ultraderecha que organizó su amigo Jair Bolsonaro. Sería una paradoja que la Argentina tuviera interrumpidos los vínculos con su mejor aliado europeo y, al mismo tiempo, con su principal socio comercial latinoamericano. El embajador argentino designado en Brasilia, Daniel Raimondi, ni siquiera presentó sus cartas credenciales y puede que no llegue a ser necesario. Si bien el Presidente comentó internamente esta semana que no tiene previsto atacar a Lula como sí lo hizo con el presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, en su entorno aseguran que "va a marcar claramente la posición de la Argentina. Si no querían conflicto, no nos hubiesen agredido".

Milei decidió ir al encuentro del bolsonarismo como una reacción a lo que interpretó como una deslealtad imperdonable de su par brasileño. Ocurre que después de los cruces de acusaciones en el inicio de la gestión libertaria, hubo gestos desde la Casa Rosada para distender, que no tuvieron los resultados esperados. El principal fue el envío en abril de una carta entregada por la canciller Diana Mondino a su par brasileño, Mauro Vieira, donde le manifestaba cierta voluntad de generar un encuentro presidencial. El ministro Guillermo Francos trató infructuosamente de aprovechar para proponerle a Milei que llamara a su vecino. Pero la concordia duró poco porque unos días después Lula se jactó de no haber leído la misiva y todo se derrumbó. La diplomacia de ambos países intentó hacer control de daños y hubo un acuerdo tácito para mantener un prudente silencio y así limar asperezas. La tregua rigió un par de meses, hasta que la semana pasada Lula dijo que estaba esperando unas disculpas de su colega por haberle dicho "corrupto" y "comunista". Milei estalló y además de responderle en público ordenó organizar su participación en el evento de su amigo Jair.

La presencia de Milei en la playa de Santa Catarina implicó al mismo tiempo un desaire al gobierno de Paraguay, que lo esperaba expectante en la cumbre del Mercosur que se realiza entre hoy y mañana. Está claro que al Presidente el bloque regional no lo desvela en lo más mínimo, pero Santiago Peña, el mandatario latinoamericano con el que tenía mejor relación, le había pedido especialmente que participara porque al ser por primera vez el anfitrión quería darle brillo y relieve político. "Acá había una gran expectativa puesta en la cumbre, pero la ausencia de Milei generó una sensación de decepción muy fuerte, se interpretó como un desaire personal, que Peña ya había percibido cuando fue la última vez a Buenos Aires y Milei no lo recibió", se lamentó un asesor del presidente paraguayo. El embajador argentino Guillermo Nielsen, amigo de los dos mandatarios desde hace tiempo, hizo gestiones denodadas pero infértiles, al igual que Francos, para que Milei viajara. Sabe que este episodio reforzará en Paraguay la convicción de que Brasil es su principal aliado y socio.

En la cancillería argentina ven estos movimientos con resignación,



Javier Milei y Lula da Silva, *tudo bem* solo para la foto

ARCHIVO

abrumados por la sensación de inestabilidad a la que los somete la Casa Rosada. El último contrapunto por el extraño intento de golpe de Estado en Bolivia terminó de convencerlos de que tienen poco para aportar en términos de estrategia diplomática cuando enfrentan el temperamento del Presidente. Mondino se pronunció con claridad para decir que "la democracia no se negocia" y que los gobiernos "se cambian únicamente en las urnas"; pero días más tarde Milei calificó de "fraude montado" la intencionalidad militar contra la administración de Luis Arce, quien en respuesta también llamó a consultas a su embajador Jorge Tapia. De seguir así, los elegantes cócteles en las sedes diplomáticas de Buenos Aires se van a quedar sin asistentes.

El tema Bolivia también incidió en la decisión de Milei de no asistir a la cumbre de Asunción, porque allí se producirá su incorporación formal al bloque regional. Además de la distancia ideológica, desde hace un tiempo los ministros de Defensa, Luis Petri, y de Seguridad, Patricia Bullrich, observan con preocupación los vínculos de La Paz con Teherán, a partir de informes de inteligencia que les reportan un intercambio de información sensible y de tecnología. Temen que allí se esté incubando una amenaza terrorista para el país, que hoy se ha transformado en una hipótesis de un potencial conflicto.

En el fondo de todos estos movimientos subyace la convicción del propio Milei de que la región no representa para la Argentina una oportunidad, sino más bien un foco de complicaciones. Prevalece en esa mirada la prioridad que le asigna a la construcción de una liga global de la ultraderecha, para la cual no encuentra socios en el vecindario que estén en el poder. Por eso se ilusiona con Bolsonaro, quizás con el chileno José Antonio Kast (que también estaría hoy en Camboriú) y, sobre todo, con el regreso de Trump al Salón Oval.

En busca de una nueva épica

En el frente interno el Gobierno deambula en busca de una nueva épica, esencial para mantener el vigor de la figura de Milei. La aprobación de la Ley Bases cerró una etapa en la que la retórica anticasta tenía un sentido concreto. Y los rápidos logros en la baja de la inflación (más

allá de que el indicador de junio que se conocerá esta semana podría exhibir un ligero rebote, muestra de que no es un tema resuelto) empezaron a correr el eje de prioridades hacia otros terrenos más resbaladizos para los libertarios. Por ejemplo, la última encuesta de la consultora Opinaia mostró que por primera vez la pobreza se transformó en la principal preocupación, por encima de la suba de los precios. También creció fuerte la inquietud por el desempleo.

El contexto de aprobación al Gobierno y a la gestión de Milei parece mantenerse inalterado, igual que la expectativa de un futuro mejor. De hecho en el sondeo de Opinaia el 53% dijo que el esfuerzo que está haciendo "vale la pena, pero las mejoras se van a ver en el mediano-largo plazo" (más un 15% que dijo que ya está viendo las mejoras), término que para el 26% de ese universo significa fin de este año, y para el 36%, mediados de 2025.

Sin embargo, hay algunos tenues indicios cualitativos de que esos índices empiezan a estar desafiados.

La presencia de Milei en Camboriú implicó también un desaire para Paraguay

En el mismo informe, la consultora advierte que "con el tiempo aumenta la atribución de responsabilidades a la gestión de Milei con relación a la situación económica", es decir, empieza a desalojarlo lentamente del papel de candidato que promete un futuro ideal, para ubicarlo en el de un presidente que debe lidiar con un presente complejo. Un asesor del mandatario traduce los trabajos que llegan a Olivos en estas palabras: "Se percibe que empieza a haber prioridades distintas y que se contamina el valor del concepto esperanza, que es clave en la construcción de expectativas. La figura de Javier ya no llama tanto la atención como novedad, y al mismo tiempo cobra relieve la demanda de resultados económicos concretos. Por eso está perdiendo profundidad de imagen".

Ofrece como prueba el menor nivel de interacciones en redes que genera Milei, medido en *likes*, *retuits* y visualizaciones, las unidades de me-

dida que más se comentan en Olivos a la hora de evaluar el atractivo libertario. Pablo Knopoff, de la consultora Isonomía, lo explica en sus propios términos: "Aparece ahora, especialmente en el segmento adulto, una expectativa que no es solo ilusión, sino una expectativa con sufrimiento, una expectativa que convive con una realidad difícil. Y, en ese sentido, la rápida realización de la promesa de bajar la inflación puede poner al Gobierno ante el dilema de qué pasa ante el cumplimiento del mandato y no tener en claro lo que viene. Bajé la inflación, ¿y ahora qué?".

Por eso en la Casa Rosada buscan revalorizar el sentido del Acta de Mayo, más allá de que no contarán con todas las presencias que imaginaron. Estiman que irán entre 16 y 17 gobernadores, empresarios y algunos aliados. Todos concurrirán con demandas insatisfechas, pero con la convicción de que no pueden desoir el llamado de un presidente que convoca a un consenso. Pura gestualidad, escasa convicción en todos los actores. Tucumán no será la Moncloa. El Gobierno siempre pensó la convocatoria como una divisoria de aguas entre quienes apoyan un cambio y los que lo rechazan. Lo que llaman en tono místico el principio de revelación.

Pero el invitado que más esperaban no tiene previsto concurrir. Mauricio Macri estaba ayer en Wimbledon y sin apuro por volver: "Nóvenos la razón para que esté presente. No tenemos en claro la agenda ni qué tiene que hacer Mauricio ahí", señalan en su entorno, donde subrayan que la invitación recién les llegó el miércoles friamente vía e-mail al correo de la secretaría de Macri y que los dos mandatarios no hablan desde hace al menos un par de meses (solo hubo un intercambio breve hace 15 días para que Macri recibiera a Sandra Pettovello).

Es muy evidente que la ruptura de Pro de esta semana tiene como contraparte directa a Patricia Bullrich, pero esencialmente expresa una señal de diferenciación del Gobierno. Entre Milei y Macri se rompió la confianza y la relación se llenó de demandas incumplidas. En el entorno del Presidente buscan disimular y aseguran que la intención es avanzar con un interbloqueo en el Congreso y resolver el reclamo por la coparticipación de la Ciudad en la próxima re-

unión agendada entre Luis Caputo y Jorge Macri para el 19 de julio. "El problema es que Mauricio no sabe cómo ubicarse en el nuevo escenario político", grafican, sin transparentar que su ilusión sería absorber a Pro, pero con el expresidente afuera.

En el campamento del jefe de Pro la mirada difiere. Perciben indiferencia de parte de Santiago Caputo y de Karina Milei, quien además los amenaza con armar una estructura propia en territorio porteño para desafiarlos electoralmente. Macri ya no solo tiene diferencias puntuales, como en el caso de la coparticipación o en la designación de Ariel Lijo para la Corte Suprema. En sus conversaciones ya cuestiona abiertamente la gestión libertaria y sus lógicas de trabajo.

Además de los festejos patrios, en el Gobierno también resignificaron la llegada demorada de Federico Sturzenegger al gabinete, una muestra de que redoblan la apuesta por la desregulación del Estado, una forma de mantener viva la llama reformista. Para enfrentar las susceptibilidades internas que genera su desembarco, especificaron sus funciones en el decreto de nombramiento, pero tampoco lo acotaron demasiado: le dejaron 27 atribuciones para su nuevo ministerio.

Luis Caputo, su némesis, también buscó tonificar la nueva etapa, pero con una apuesta más conservadora. Después de la fallida conferencia de prensa del viernes pasado debió soportar más turbulencias, que apenas menguaron hacia el final de la semana. Su apuesta es mantener sin cambio la política monetaria y cambiaria (*crawling peg* al 2%, el *blend* para exportadores, rechazo a la devaluación), y así convenció a Milei de que no hay razones para intranquilizarse.

El problema es que las negras también juegan, y el mercado que tanto defiende Milei no está interpretando como virtuoso el mantenimiento de este camino sin saber a dónde conduce. Uno de los banqueros que estuvieron en la reunión del lunes con Caputo reseñó el clima que impera en el sector: "El anuncio de los pases del Central al Tesoro es algo muy técnico que solo nos interesa a nosotros. Su efecto es neutro. En el mercado financiero no hay pánico porque los bancos estamos líquidos. La preocupación más seria es la cambiaria, porque siempre los problemas acá surgen por la falta de dólares. Y hoy el dólar se instaló en \$1400, y cuando la brecha se amplía, después no baja más".

En definitiva, Caputo está en una trampa complicada. No quiere apurar el ritmo como le reclama el mercado porque podría derivar en una corrida fuera de control, pero al mismo tiempo se le van complicando las condiciones objetivas para ordenar las variables cambiarias y en algún momento salir del cepo. Es costoso adoptar un giro, pero también la inmovilidad.

El ministro de Economía va a empezar a concentrar cada vez más la atención general porque ahora el futuro del Gobierno depende definitivamente de él. La pelea contra la casta, el espíritu reformista y el equilibrio fiscal fueron insumos decisivos en la primera etapa. Ahora cobra nitidez una demanda más aguda por resultados tangibles para la población. Y Milei lo sabe claramente. Por eso pide tiempo y paciencia. Entiende que la esperanza necesita siempre un horizonte. ●

Acta de Mayo: van 17 gobernadores, pero también llevan pedidos

TUCUMÁN. El Presidente estaría acompañado por los mismos mandatarios que colaboraron para la sanción de la Ley Bases; sin embargo, advierten que la Casa Rosada debe empezar a gestionar

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.- La foto en Tucumán de casi dos tercios de los gobernadores de diferentes signos políticos que colaboraron con el presidente Javier Milei para que se aprobaran la Ley Bases y el paquete fiscal se presume el último gesto simbólico de los mandatarios provinciales. El número que asistirá es, claramente, un logro para el libertario. Con diferencias entre ellos, los gobernadores coinciden en que la sanción en el Congreso pone la presión del lado de la Casa Rosada.

De acuerdo con las confirmaciones que hay hasta el momento, Milei estaría rodeado de 17 gobernadores; los que hasta ahora explícitamente dijeron que no van son el núcleo duro del peronismo opositor encabezado por Axel Kicillof y que incluye también a Gildo Insfrán (Formosa), Sergio Ziliotto (La Pampa), Ricardo Quintela (La Rioja) y Gustavo Melella (Tierra del Fuego). La posición común es que el "Acta de Mayo" no es más que una foto. Es una incógnita qué hará el santiagueño Gerardo Zamora, quien coincide en muchos aspectos con este grupo, pero tiene buen diálogo con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos.

La decena de mandatarios de Juntos por el Cambio (JxC) estará en San Miguel, lo mismo que los peronistas aliados Raúl Jalil (Catamarca) y el anfitrión Ricardo Jaldo. Se suman los gobernadores de partidos provinciales Martín Llarvora (peronismo cordobés), Gustavo Sáenz (Salta), Rolando Figueroa (Neuquén), Hugo Passalacqua (Misiones), Alberto Weretilneck (Río Negro) y Claudio Vidal (Santa Cruz).

De la ronda de consultas realizada por LA NACION entre gobernadores surge la observación de que el acompañamiento no implica cesar con los reclamos que vienen realizando, que van desde obras públicas hasta deudas acumuladas por partidas interrumpidas. Los trasposos de obras a provincias se vienen realizando, a la vez que hay expectativas de que se empecen a pagar los fondos que por ley de la Anses les debe girar a las 13 cajas de jubilaciones no transferidas.

El primer semestre es el peor de los últimos años en lo que hace a giros nacionales: las transferencias automáticas por la coparticipación cayeron 12% real interanual, mientras que el resto de las partidas se derrumbaron un 82%; las provincias perdieron casi \$4 billones respecto del mismo período de 2023. Por ende, en todas las jurisdicciones hubo ajustes de gastos.

A siete meses de la asunción de Milei, la frase más repetida entre los gobernadores sigue siendo que esperan que llegue "la efectividad en la gestión". Aunque en general se mejoró la llegada al ministro Luis Caputo —que centraliza áreas claves—, sostienen que tanto lo que él como lo de Francos derivan a hablar con otros funcionarios "suele licuarse". En el grupo de los que colaboraron con la administración



Los preparativos ayer para el acto en Tucumán

libertaria hay una multiplicidad de diagnósticos respecto de cómo pararse hacia adelante. Ninguno, por ahora, está pensando en una confrontación, pero sí se diferencian respecto de cuánto tiempo más esperar respuestas o el cumplimiento de "promesas" realizadas en los meses de negociación de las leyes.

Así como para Milei con el acto en Tucumán comienza la segunda etapa de su gobierno, para los mandatarios provinciales también arranca un nuevo ciclo en su vinculación con la Rosada. Señalan que ya no estarán tan cerca de sus legisladores para incidir en la discusión de los proyectos y que, incluso, estos tendrán "más libertad para moverse" que ellos mismos, que tienen responsabilidades de gestión.

"No vamos a estar como granaderos ante cada proyecto —ironiza un mandatario de JxC—. También nosotros tenemos que gobernar y mostrar resultados. Ya están las normas claves que pedía el Presidente. Veremos hacia adelante".

"Más gestos"

En el grupo de JxC dicen que la interna de Pro no los afecta y que las diferencias internas tienen que ver con las necesidades que afronta cada distrito, lo que condiciona también cómo creen que se debe encarar la relación con la Rosada. Esperan, sí, "más gestos" de parte de los libertarios, ya que perciben que no hacen diferencia entre ellos y los opositores duros.

Aunque sean peronistas "aliados", no cayó bien en ese grupo la foto de Milei, Karina Milei y Francos con Jaldo, Jalil y Sáenz antes de que el Senado tratara el paquete de leyes. Fue un "gesto" que nunca recibieron los radicales ni los de Pro, que desde el arranque aparecieron alineados con el Presidente.

Un mandatario cercano a Macri dice: "Hay un sector del Gobierno que se siente más cómodo con ese peronismo y que busca un armado por ese lado. Pero para las elecciones del año que viene comparten electorado con nosotros, no con ellos". Aunque en la calle nadie habla de las legislativas de 2025, los dirigentes ya empiezan a sacar cuentas y miran la reforma política.

Los gobernadores saben que de los armados provinciales la encargada es Karina Milei, con Santiago Caputo y Eduardo "Lule" Menem. "El Jefe" compartió una foto el martes pasado, en una jornada de marcada tensión en los mercados, con Llarvora, Jalil, Sáenz y Jaldo.

Los tres norteños son de los que más contactos tienen con Francos. Como integrantes del bloque Norte Grande —lo comparten con Zamora, Gustavo Valdés (Corrientes), Insfrán, Quintela, Carlos Sadir (Jujuy), Leandro Zdero (Chaco) y Passalacqua—, tienen planteos y la propuesta del Pacto de Güemes, que diseñó Sáenz y que apunta a una "reivindicación" regional.

La "regionalización" de las alianzas entre gobernadores seguirá dándose en los próximos meses. Los tres de la Región Centro, Llarvora, Rogelio Frigerio (Entre Ríos) y Maximiliano Pullaro (Santa Fe), alzaron la voz en conjunto reclamando el pago de los giros a los sistemas previsionales provinciales no transferidos; ya antes se habían unido contra la suba de retenciones que impulsó Caputo. La deuda de la Anses también es un reclamo de Buenos Aires, Chaco, Chubut, Formosa, La Pampa, Misiones, Neuquén, Santa Cruz, Tierra del Fuego y Corrientes.

Los gobernadores peronistas que desde un primer momento rechazaron la convocatoria libertaria sostienen que no hay diálogo, sino una decisión unilateral. Axel Kicillof ratificó: "No sé por qué lo llaman pacto, cuando lo presentó unilateralmente el Presidente. Que yo sepa un pacto es un acuerdo entre partes y esto no lo es. Es un contrato de adhesión al ideario libertario de Milei. Creo que como está expresado se plantean cuestiones sin desarrollar".

El bloque de Pichetto

"Festejamos la independencia manteniendo la independencia", concluyó un comunicado del bloque de diputados de Hacemos Coalición Federal, que lidera Miguel Pichetto, dado a conocer ayer para anunciar que ese espacio legislativo no va a concurrir a San Miguel de Tucumán. ●

El desfile del 9 de Julio

La organización del desfile está a cargo del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, el próximo martes a las 10.30 h

EL RECORRIDO



EL DESPLIEGUE

7000

Efectivos militares a los que se sumarán jeeps, camiones y tanques, helicópteros y aviones



Se movilizarán en el desfile 7000 militares y más de 60 aviones

Antes del despliegue de las Fuerzas Armadas, Milei irá el martes a un tedeum en la Catedral porteña

Un público numeroso acompañó ayer, en la Plaza de Mayo, el cambio de guardia de regimientos históricos del Ejército. Fue el prelude del desfile militar que se hará el martes, a las 10.30, por el 9 de Julio y con el cual el Gobierno intenta fortalecer los lazos de la comunidad con las Fuerzas Armadas.

Más de 7000 efectivos, encabezados por veteranos de Malvinas, unos 70 vehículos de combate, entre tanques, jeeps y camiones, y 62 aeronaves recorrerán la Avenida del Libertador, entre Agüero y Dorrego (se cambió a último momento, ya que inicialmente se había informado que llegaba hasta Olleross).

No es la única novedad. Fuentes gubernamentales informaron que previamente, a las 9, el presidente Javier Milei asistirá a un tedeum en la Catedral Metropolitana, que oficiará el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge García Cuerva.

El palco que ocupará Milei en el desfile se ubicará a la altura del cruce de la Avenida del Libertador con Austria, con vistas a la plaza en la que se levanta la Biblioteca Nacional.

Los excombatientes de Malvinas encabezarán el desfile, luego de que el pasado 2 de abril —aniversario de la gesta de 1982— no se habilitara una marcha que querían organizar algunas organizaciones de veteranos. Ese día, sin embargo, Milei expresó su intención de "reconciliar a las Fuerzas Armadas con la sociedad después de años de degradación". En esa línea, el Gobierno invitó ahora a los porteños a asistir al desfile con banderas argentinas.

Entre los vehículos que exhibirá el Ejército se destacan los tanques TAM 2CA2, una versión recientemente modernizada del los TAM 2C, el principal vehículo blindado del

Ejército surgido en los años 80. "Este modelo integra sistemas de última generación, incluyendo un sistema de control digitalizado que mejora la precisión de tiro y un sistema eléctrico para la torre que incrementa su velocidad y eficacia en combate", detallaron fuentes castrenses, al explicar las mejoras de estas unidades, nacidas en la década del 80.

Marcharán, además, los vehículos de exploración Hummer 4x4 y unidades mecanizadas a oruga, entre otras unidades de combate.

La Fuerza Aérea, que espera recibir en diciembre el primero de los aviones caza F-16 comprados a Dinamarca y militarizados en Estados Unidos, pondrá en el aire sus aeronaves Hércules, A4AR, IA 63 Pampa, Pucará Fenix, Texan, Tucano, Texan, F-28, SAB-340 y Boeing 737, además de helicópteros Bell 212 y Bell 412, entre otras unidades.

La última vez que las Fuerzas Armadas se movilizaron por las calles de Buenos Aires fue en 2019, durante la presidencia de Mauricio Macri.

En preparación del clima que el Gobierno quiere recrear en la fecha patria del 9 de Julio, la Plaza de Mayo congregó ayer bastante gente en la realización de los cambios de guardia de las unidades militares históricas que cumplen funciones de protocolo y ceremonial en el área metropolitana.

La Armada también presenta en estos días su aporte, con las jornadas de puertas abiertas para visitar buques emblemáticos en el Apostadero Naval de Buenos Aires. Hasta el martes, de 10 a 17.30, la comunidad puede recorrer la fragata Libertad, el destructor Sarandí, la corbeta Espora, el patrullero oceánico Contralmirante Cordero y otras unidades navales. ●

Crisis en Pro | VOCES CONTRAPUESTAS DE LA INTERNA

Ladero de Macri, el jefe parlamentario rechaza una fusión con LLA y toma distancia de Bullrich; respalda el rumbo del Gobierno, aunque marca matices

Cristian Ritondo. “La diferencia entre Milei y Pro está en la capacidad de gestión”

Textos Matías Moreno

1 | ¿Qué significa ser de Pro en el contexto actual? ¿Cuál es el sentido del partido?

—Lo mismo que significa desde hace veinte años: ser una alternativa de gobierno a un estilo populista y prehistórico de hacer política, como es el kirchnerismo, que nos hizo tanto daño como país. El sentido del partido es gobernar para cambiar esa realidad y poder construir un país normal, integrado al mundo, que promueva la iniciativa privada, respete las instituciones y valora la libertad de prensa. Hoy gobernamos tres provincias y varios municipios. Tenemos un bloque de diputados fuerte y unido que demostró su capacidad e importancia para impulsar y defender los cambios que la Argentina necesita.

2 | ¿Cuál es su visión sobre la crisis que atraviesa Pro? ¿Por qué dejó de ser la principal alternativa al PJ?

—Es un momento de reordenamiento lógico después del mal resultado de las elecciones, que fue producto de una interna que nos hizo mucho daño como espacio. Por eso, impulsamos este proceso de recuperación de nuestra identidad y renovación.

3 | ¿Patricia Bullrich ya no forma parte de Pro?

—Ella dijo que sigue. Patricia tiene una visión distinta a la gran mayoría de dirigentes de Pro sobre cuál debe ser la estrategia del partido, pero eso no implica que deje de ser parte. Yo creo que va a respetar la voluntad de las mayorías, pero si quiere irse, es una decisión de ella.

4 | ¿Cuál debe ser el rol de Mauricio Macri en la etapa que se inició con Milei?

—Mauricio es el líder de este espacio. Siempre lo fue y hoy ejerce formalmente ese rol conduciendo el partido a nivel nacional con el objetivo de recuperar su identidad y fuerza para impulsar el cambio. Hoy el desafío es fortalecer equipos y definir rumbos claros o nuevos liderazgos para los próximos desafíos. Estamos convencidos de que Pro tiene que volver a ser protagonista en la construcción de una Argentina moderna, competitiva, republicana y libre.

5 | ¿Pro debe confluir con Milei en 2025?

—No queremos una fusión



ARCHIVO

con ningún partido. Valoramos nuestra identidad y la historia que nos une.

Ahora podemos hacer alianzas y acuerdos en pos de una estrategia electoral o trabajar en conjunto por objetivos comunes, como lo demostramos en el Congreso, donde nuestro bloque fue clave para darle fortaleza y defender el cambio. Fusión no, pero colaborar y pensar en acuerdos electorales para fortalecer el cambio son caminos posibles a explorar.

6 | ¿Le sorprende que Milei no acate el fallo de la Corte que benefició a la Ciudad?

—Creo que está la voluntad del Gobierno de acatar el fallo. Con lo cual, no lo comparo con el kirchnerismo, que claramente jugó sucio. Nuestro deber es insistir en este sentido porque creemos realmente que es importante acatar los fallos del máximo tribunal, no solo por los vecinos de la ciudad, sino como una señal política de que estamos cambiando de verdad.

7 | ¿Milei gestionó de manera exitosa la crisis que heredó o provocó una recesión descomunal? ¿Qué hubiera hecho Pro?

—Todavía es prematuro para hablar de éxito porque estamos en medio de la tormenta que nos dejó el peor gobierno de la historia. Pero sí puedo decir que están haciendo un buen trabajo, sobre todo, en la macroeconomía. Se logró evitar la hiperinflación que dejó en marcha el kirchnerismo y eso es muy importante. Hay un marcado descenso de la inflación, con una corrección del déficit, que es clave para empezar a normalizar

el resto de la economía.

Las diferencias entre Milei y Pro las encuentro por el lado de la capacidad de gestión, producto de la experiencia que tenemos en nuestros equipos y, quizá, algunas cuestiones importantes también como no violar los contratos, tal como ocurrió con las generadoras eléctricas hace unos meses. Esa decisión la criticamos.

8 | ¿Pro debe votar a favor del pliego del juez Ariel Lijo en el Senado? ¿Milei afecta la calidad institucional con esa propuesta?

—No creo que Milei afecte la institucionalidad al proponer un juez de la Corte. En todo caso se están siguiendo las reglas establecidas y es el Senado quien debe aprobar o rechazar los pliegos. El jefe del bloque de Pro, Luis Juez, ya adelantó que no van a acompañar la designación. Por otro lado, hubiera sido importante que una mujer sea quien ocupe una de las dos vacantes en la Corte.

9 | ¿Cómo evalúa la política exterior del Gobierno? ¿Le inquieta que Milei confronte con Lula o Pedro Sánchez?

—Nuestra política exterior tiene que estar por encima de las preferencias ideológicas de un presidente o los conflictos personales entre líderes. Una de las cosas que valoro de Milei es su transparencia. Es genuino y tal como lo vemos en público es en persona. Pero hay cosas que, siendo un jefe de Estado, tiene que manejar con más cuidado.

Los intereses de la Argentina deben estar por encima de todo, y nuestro desafío es multiplicar los mercados en el mundo y conseguir la mayor cantidad de inversiones.

10 | ¿Milei debe levantar el cepo y bajar impuestos?

—Sin dudas hay que levantar el cepo cuanto antes. Es una traba fenomenal para la inversión y el desarrollo. A medida que se consolide el equilibrio fiscal y se ordenen las cuentas nacionales yo no tengo dudas de que debemos ir hacia una baja de muchos impuestos, sobre todos aquellos que penalizan la producción como es el caso del impuesto al cheque, el impuesto PAIS, las retenciones o, en el caso de las provincias, el impuesto a los ingresos brutos. ●

Alineado con Bullrich, el intendente de Tres de Febrero cree que el partido debe acompañar al Gobierno “sin especulaciones”; defiende a la ministra y elogia a Milei

Diego Valenzuela. “De algún modo, Pro se ha convertido en parte del statu quo”

1 | ¿Qué significa ser de Pro en el contexto actual? ¿Cuál es el sentido del partido?

—Pro nació para hacer y para transformar. Sigue teniendo validez y sentido, pero perder elecciones a nivel nacional y provincial tiene que significar un aprendizaje y una oportunidad para repensar nuestra identidad.

Pro sigue siendo un espacio valioso que propone valores positivos, un eje en la gestión y en la participación. Para volver a ser protagonista, el partido debe aprender de sus errores, no reiterar aquello que nos alejó de la gente. Hay que evitar los personalismos y ser un partido abierto, con debates. Como proyecto político debe acompañar el cambio sin especulaciones, porque ese es el mandato de nuestros votantes. No hay lugar para Pro fuera del cambio.

2 | ¿Cuál es su visión sobre la crisis que atraviesa Pro? ¿Por qué dejó de ser la principal alternativa al PJ?

—En Tres de Febrero demostramos que se podía vencer a los barones del conurbano y a La Cámpora y gobernar bien. A nivel nacional, las internas fueron muy complicadas, aunque también legitimaron una postura de cambio profundo, que representó Patricia Bullrich. Siento que, en general, a Pro le faltó audacia y también abrir espacios a nuevos liderazgos legitimados por el voto. De algún modo, Pro se convirtió en parte de un *statu quo* que no supo resolver los problemas de los argentinos. Frente a tantas frustraciones, los argentinos le dieron una oportunidad a una versión del cambio más audaz y disruptiva.

3 | ¿Patricia Bullrich ya no forma parte de Pro?

—No solo forma parte, sino que Patricia es la dirigente más legitimada de Pro. Ella es quien mantuvo activo el partido luego de la derrota de 2019, y lo hizo con mucha garra y pocos recursos. En nuestra interna la eligieron ampliamente a ella. Luego se la jugó y lideró el acompañamiento de nuestro partido a Milei en el balotaje para sacarnos del pozo en el que nos habían metido [Sergio] Mas y el kirchnerismo. Intentar separar a Bullrich de Pro es ir a contramano de la gente.



ARCHIVO

resolverá pronto, en función de que se vaya encaminando la delicada situación económica y sin que afecte el equilibrio fiscal.

7 | ¿Milei gestionó de manera exitosa la crisis que heredó o provocó una recesión descomunal? ¿Qué hubiera hecho Pro?

—Recién van seis meses. El Presidente está haciendo lo que dijo en la campaña y se ven síntomas claros de un ordenamiento de la economía. No podíamos seguir escondiendo el descalabro económico con emisión e inflación. Soy economista, conozco a Milei desde la universidad, y sé de su firme decisión para generar una economía competitiva, sin déficit, que baje la inflación y construya condiciones para la creación de trabajo privado. La sociedad lo vive con una mezcla de sacrificio y esperanza, confiando que esta vez el esfuerzo puede valer la pena.

8 | ¿Pro debe votar a favor del pliego del juez Ariel Lijo en el Senado? ¿Milei afecta la calidad institucional con esa propuesta?

—Es una decisión de los senadores, que no compete a un intendente, pero la propuesta se hace en el marco de la institucionalidad. Ambos candidatos tienen atributos para el cargo y aparentemente cuentan con consensos mayoritarios entre las fuerzas políticas.

9 | ¿Cómo evalúa la política exterior del Gobierno? ¿Le inquieta que Milei confronte con Lula o Pedro Sánchez?

—El protagonismo del Presidente en la escena mundial es una oportunidad de ampliar el comercio y las oportunidades económicas para los argentinos. Y no me inquieta que Milei encare debates basados en convicciones, especialmente con líderes que solo creen en el Estado y en el intervencionismo.

10 | ¿Milei debe levantar el cepo y bajar impuestos?

—Hay un compromiso claro y contundente en el Gobierno con levantar el cepo, apenas las condiciones económicas estén sólidas. En tanto el equilibrio fiscal sea sustentable y la macro se estabilice, el Gobierno empezará a bajar impuestos. ●

Karina desembarcó en el conurbano y dijo que LLA será “un partido nacional”

AFILIACIÓN. La hermana del Presidente estuvo en Morón, donde habló en un acto por primera vez; los libertarios apuntan a 2025



Karina Milei y Martín Menem, ayer, en un acto en el centro de Morón

LLA

“Vamos a ser un partido nacional. Me lo he propuesto desde el día uno y lo voy a lograr”. Con esa frase, que pronunció al cierre de un encuentro libertario en Morón, al oeste del conurbano bonaerense, Karina Milei ratificó ayer su intención de que La Libertad Avanza (LLA) tenga repre-

sentación en todo el país de cara a las elecciones legislativas de 2025. Lo hizo justo cuando Pro, la fuerza aliada del Gobierno, entró en crisis interna. Javier Milei apunta a reordenar el mapa político para quedar entronizado como líder de todo el arco de centroderecha.

Bajo el eslogan “Si la ves, afiliate”, La Libertad Avanza dijo haber conseguido ayer más de 4000 afiliaciones que le alcanzarían para consolidarse como un partido en la estratégica provincia de Buenos Aires. Ahora el oficialismo tiene un plazo de 150 días para presen-

tar esas adhesiones ante el juez Alejo Ramos Padilla, el magistrado con competencia electoral en la Provincia.

La semana pasada, los libertarios ya habían conseguido el reconocimiento partidario en la provincia de San Juan. El espacio político de Javier Milei se acerca así al objetivo de obtener el requisito de ser oficializado en cinco provincias, para reclamar el estatus de partido nacional.

Si bien el Presidente ya habló del diputado José Luis Espert como un posible candidato para el año próximo en la provincia de Buenos Aires, la hermana del Presidente siempre asegura a sus interlocutores que solo está armando la estructura partidaria y no eligiendo a los candidatos legislativos hacia 2025.

Con la presencia en el escenario de Karina Milei; el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem y el armador bonaerense Sebastián Pareja, y ante una multitud en el centro de Morón, La Libertad Avanza consiguió las afiliaciones que le reclamó la Justicia Electoral para avanzar en la oficialización del partido en la provincia más populosa del país. Los libertarios confían en que, más temprano que tarde, estarán habilitados a formar parte de las elecciones, con sello propio.

En modo candidato, pero sin serlo, Karina Milei agradeció y sonrió cuando un seguidor le declaró su amor, en una escena inédita porque la hermana del Presidente nunca había hablado desde un escenario. Cuando llegó a Morón, a bordo de una camioneta de vidrios blindados, Pareja la recibió con un ramo de flores.

Junto a Martín Menem y a su primo Eduardo “Lule” Menem, Karina Milei se embarcó en el armado

de LLA a nivel nacional. Dentro del partido oficialista no faltan los que especulan con que la mesa chica de la Casa Rosada apunte a fortalecer su propia estructura para depender menos de sus aliados tras las elecciones de medio término.

De hecho, en varias oportunidades el propio Milei vaticinó un triunfo electoral del oficialismo el año próximo, al que se refirió como una “paliza histórica”, pese a que la campaña proselitista está muy lejos de concretarse.

Bastión peronista

Según pudo saber LA NACION de fuentes libertarias, el oficialismo prepara para fin de mes un acto en La Matanza, con la expectativa de que lo encabece el presidente Milei. El objetivo sería disputar el electorado peronista en el distrito que es considerado un bastión del PJ, pero que está al borde de una crisis por el procesamiento del intendente Fernando Espinoza en una causa por abuso sexual.

Así, de acuerdo a las fuentes consultadas, el plan de los libertarios no pasaría solamente por quedarse con los votos de Pro, aprovechando la pelea entre Mauricio Macri y Patricia Bullrich, sino también mantener el apoyo de los electores peronistas que obtuvo en 2023.

Pareja, mano derecha de Karina Milei en la provincia de Buenos Aires y subsecretario de Integración Socio-Urbana de la Nación, fijó la mira en intentar una victoria sobre el peronismo bonaerense: “A partir de esta herramienta podemos ir a luchar con las ideas de la libertad para desterrar ese maldito populismo que se disfraza de justicia social. En 2027 La Libertad Avanza va a gobernar la provincia de Buenos Aires”, vaticinó. ●

VINILOS DE COLECCIÓN

1607 FOR EVER 100K

HYPNOTIC EYE

23

blur

THE BALLAD OF GARREN

THE X-FILES

TODOS LOS MESES, LA MEJOR SELECCIÓN DE ARTISTAS

LANZAMIENTOS JULIO

DESDE \$19.990 c/u

LIBRO+VINILO

WARNER MUSIC GROUP

PLAZA INDEPENDENCIA MÚSICA

Buscalo en tu quiosco

COLECCIONES LA NACION

El número de entregas de esta colección puede sufrir variaciones por incidencias ajenas a S.A. LA NACION, así como la periodicidad y el precio de la misma.

coleccion.lanacion.com.ar

Desconcierto entre quienes viven y sufren por el dólar en la Argentina

El equipo económico confirmó que la salida del cepo está más lejos de lo que esperaba el mercado; el Gobierno le echa la culpa a la política por el alza de la cotización

EL ESCENARIO ECONÓMICO

Pablo Fernández Blanco

LA NACION

Mañana de desconcierto y revelaciones entre las personas que manejan las finanzas en la Argentina. Luis Caputo y Santiago Bausili los habían convocado para explicarles las últimas medidas del Gobierno para defender el valor del peso. Pasó todo lo contrario: justo cuando avanzaba la reunión en el Banco Central, comenzaba a subir el dólar, caían los bonos, se desplomaban las acciones argentinas y trepaba el riesgo país.

Caputo estuvo enojado. Cree que el mercado lo malinterpretó. Hay algo que sostiene su pensamiento. Los banqueros están en parte de acuerdo con él. De hecho, algunos de ellos hicieron reportes favorables con respecto a los anuncios económicos que luego distribuyeron en el sector.

Circuló una pregunta incómoda a principios de la última semana: ¿por qué algo que era bueno terminó siendo malo? La respuesta pone en evidencia los límites del angosto sendero por el que transitan las posibilidades de Javier Milei para conducir la disciplina que más le importa, la economía, en los frentes cambiario y financiero.

Sin querer, el equipo económico confirmó que la salida del cepo cambiario está más lejos de lo que imaginaba el denominado mercado. La presión que eso desató sobre las finanzas argentinas no conmovió, sin embargo, al ministro en los días posteriores. La decisión es sostener el rumbo.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) se enteró antes de las últimas medidas y les dio el visto bueno. El Gobierno, en cambio, no había hablado con las calificadoras de riesgo para ponerlas al tanto sobre lo que iba a hacer. Eso, quizás, haya influenciado en la percepción de quienes le ponen nota a la Argentina. Hicieron una lectura negativa del momento. El Gobierno, por encima de todo, le echa la culpa a la política por la suba del dólar de los últimos días.

Caputo volvió a responder acerca del fin del cepo cambiario en distintas consultas que le hicieron en los últimos días. Ocurrió, otra vez, el lunes pasado, frente a las preguntas de los banqueros, un entorno en el que se siente cómodo.

De esas conversaciones, surgió una revelación. La restricción a la compra de dólares no morirá de golpe, sino que se irá extinguiendo de a poco hasta que su existencia sea una noticia vieja. Una parte de ese camino ya comenzó a transcurrir. El problema es que no se sabe cuándo se llegará al final.

El ministro pareció corregir sus propias palabras en el frenesí de esos diálogos. Frente a banqueros, puso a modo de ejemplo que el cepo podría mantenerse durante los próximos tres meses, pero de inmediato se corrigió para aclarar que lo que quería decir, en realidad, es que no hay fechas preestablecidas. Todo dependerá de la marcha de las cosas, pero el equipo económico parece haberse atornillado al suelo para evitar cualquier seducción



Caputo y Bausili, en la conferencia de prensa del viernes pasado

RODRIGO NÉSPOLO

proveniente de circunstancias extraordinarias.

En conversaciones privadas, asesores cercanos a Milei aseguraron que ni siquiera se está pensando en una eliminación total en caso de que llegue dinero adicional del FMI. Otra vez, se verá en el momento. Ningún cuidado parece suficiente en medio de la fragilidad.

El pasado cercano pone en evidencia la debilidad de la Argentina para enfrentar una ventisca en contra. El Gobierno se lanzó a una carrera desenfrenada para bajar la tasa de interés. La última posta fue el 14 de mayo. Desde ese momento, el dólar blue subió más del 36%. Es decir, casi toda la devaluación del año ocurrió en el mes y medio posterior a esa medida.

Los argentinos que podían ahorrar e invertir se empezaron a hacer preguntas en los últimos dos meses. En mayo pasado, los medios de comunicación informaban que el peso era la moneda que más se había revalorizado contra el dólar -en la versión paralela-. Ese contexto de tranquilidad cambiaria hacía más interesante usar herramientas financieras en moneda local antes que ir al dólar estancado.

Todo cambió en junio. Un plazo fijo, solo para poner un ejemplo, empezó a pagar un 2,5% mensual. No solo está muy lejos de la inflación, sino también del salto de tipo de cambio paralelo, que trepó más del 11% en el mes.

El origen de la turbulencia cambiaria tiene, entonces, una fecha y un principio bastante específicos que luego fueron acelerados por la desilusión. Es una pista inequívoca para implementar las herramientas que las provocaron, si el Gobierno lo decide. Es por eso que hay cada vez más expectativa de una posible suba de tasas de interés.

El plan de Caputo, sin embargo, pasa por otro lado. Tiene tres grandes números en la cabeza: la base monetaria, los pasivos remunerados del Banco Central y la recaudación fiscal. De acuerdo con el ministro de Economía, una combinación especial de todos ellos irá secando la plaza de pesos, clave para bajar la inflación y restringir el apetito por el dólar.

En el futuro soñado del gobierno libertario, los argentinos deberán en los próximos meses vender dó-

El FMI se enteró antes de las últimas medidas y les dio el visto bueno

El Gobierno, en cambio, no había hablado con las calificadoras de riesgo

El pasado cercano pone en evidencia la debilidad de la Argentina para enfrentar una ventisca en contra

lares para hacerse de pesos, porque van a faltar. Nada de eso pareció notarse en los días más álgidos de la última semana. Nada de eso, tampoco, cambió las ideas del tandem Caputo-Bausili.

Pese a las turbulencias, el espejo que adelanta parece ser con el Gobierno más amable que el pre-

sente. Viernes 28 de junio, tres días antes de la precipitación del dólar. Los mercados de futuros indicaban que el dólar a diciembre se negociaba a \$1237. El lunes negro llegó a tocar los \$1254 y el martes alcanzó los \$1270. El jueves, sin embargo, había caído a \$1202, por debajo incluso de la cotización previa a los anuncios.

Si los números hablaran, dirían que el mercado terminó la semana creyéndole al ministro cuando dice que va a sostener una devaluación del 2% mensual, muy por debajo de la suba de precios. Si todo sigue como hasta ahora, el dólar costaría unos \$1030 en diciembre. Quienes apuestan al dólar futuro aún ganarían plata pese a haber convalidado precios más bajos entre el jueves y el viernes pasados.

En medio de la tormenta, el equipo económico elige acelerar la velocidad antes que corregir el rumbo. Es una decisión ampliamente sostenida en Javier Milei, que revisó esta semana números que celebró.

Entre la primera y la segunda semana de junio, cayó el porcentaje de gente que opinó que la economía está mal. Y más personas dijeron que la situación está mejor. Aunque es algo que difícilmente corroboren los números de actividad, así lo muestra una encuesta de Opinaia que se difundió recientemente y vio el Presidente.

Celoso de la evolución de su imagen y de la percepción de la gente sobre su gestión, Milei suele consultar trabajos de este estilo para considerar la marcha del Gobierno. Se detuvo también en cifras que parecen confirmar sus presunciones, al menos por ahora. Una de cada dos personas cree que el esfuerzo económico que se está haciendo en este momento vale la pena y va a traer mejoras, pero no

ahora, sino en el mediano plazo.

Uno de los datos más ponderados por Milei tiene que ver con el tiempo: al menos una de cada tres personas cree que los resultados de las dificultades actuales se notarán a mediados de 2025. Es una forma de medir la tolerancia social al plan.

La confianza de Milei en su ministro de Economía es total, pero no es el único en el que tiene confianza. Demian Reidel es el jefe de su Consejo de Asesores, que está funcionando con una mirada de largo plazo y no resulta agresivo para Caputo. Distinto es el caso de Federico Sturzenegger, oficializado como ministro anteayer. La relación entre ambos ministros ya comenzó a ponerse a prueba. Si Milei llega con la firma, se verá en las próximas horas en el Boletín Oficial.

El Presidente tiene a la firma varios decretos para desregular el mercado aerocomercial. Una parte de esa normativa debería oficializarse mañana. Es el resultado de una discusión entre los equipos de Economía, el flamante ministro de Desregulación y la Jefatura de Gabinete, a cargo de Guillermo Francos.

Será la consolidación de un esquema muy distinto al actual, que protege a Aerolíneas Argentinas, más parecido a lo que ocurre en Chile. No era lo que quería Sturzenegger, más inclinado hacia aperturas completas. El expresidente del Banco Central se orientaba por un modelo similar al de Singapur.

Lo que se verá mañana es el resultado de un punto intermedio. Sturzenegger no consiguió la norma que quería, pero tampoco está del todo desilusionado. Más aún: quienes conversaron con él asumen que lo considera un paso positivo en la línea que quiere.

Hay más casos. El secretario de Comercio, Pablo Lavigne, funcionario que responde a Caputo, tiene semanas más tranquilas que al principio del mandato. Los precios de los alimentos se desaceleraron y la única alarma que tiene por delante son los denominados frescos, afectados por la estacionalidad, algo que no puede controlar. Tiene más espacio para enfocarse en la agenda desregulatoria que conduce el nuevo ministro.

Comercio dará novedades en los próximos días sobre temas que está trabajando con el propio Sturzenegger desde antes, incluso, de su nombramiento.

Los dos casos anteriores muestran sin vueltas que los territorios que dominan Caputo y Sturzenegger tienen intersecciones. De manera que ambos están obligados a trabajar juntos. Es más: diversos funcionarios que trabajan por convicción en la desregulación de sus sectores creen que la llegada del exfuncionario macrista al gabinete les dará impulso a sus propias iniciativas.

Caputo y Sturzenegger tuvieron diferencias en el gobierno de Mauricio Macri. Ahora, no pueden más que atravesar una buena convivencia si quieren colaborar con la administración de Milei. Las debilidades de la economía argentina no dejan espacio para confrontaciones entre sus dos principales timones. ●

De 155 impuestos en todo el país, solo 10 absorben el 92% de la recaudación

ECONOMÍA. La gran mayoría son insignificantes para las arcas públicas aunque pesados para el contribuyente y la producción

Los “peores” impuestos



La AFIP gestiona una multiplicidad de impuestos

ARCHIVO

Ingresos Brutos. Es un gravamen de carácter provincial. Tiene un “efecto cascada” en su aplicación, porque grava cada eslabón productivo. En 2023 recaudó el 4,2% del PBI.

Créditos y Débitos. Es un tributo nacional. Según los especialistas, encarece un 0,6% cualquier transferencia bancaria. Este gravamen aportó el 1,7% del PBI durante el año pasado.

Derechos de exportación. Se trata de un impuesto nacional que en la recaudación aportó el 0,8% del PBI. Se entiende que le resta competitividad a la producción argentina.

Ignacio Grimaldi
LA NACION

Todo lo inusual que pueda parecer para la estructura de Gobierno el nuevo Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado, a cargo de Federico Sturzenegger, lo tiene de arraigada la alta presión tributaria en el bolsillo de los contribuyentes. Para muchos, todos los impuestos que se pagan ahogan y distorsionan, pero son realmente pocos los tribu-

tos que nutren significativamente a la recaudación pública.

Según el “Vademecum Tributario” del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), se detectaron 155 impuestos a nivel nacional, provincial y municipal. Solamente diez de ellos absorben el 92% de lo que perciben las arcas públicas en todo el país. En consecuencia, 145 realizan aportes minúsculos que apenas llegan al 8% de la recaudación. Esta estadística pone en con-

texto a una de las promesas del ministro de Economía, Luis Caputo, quien ante empresarios de la construcción afirmó: “Al final de nuestro mandato vamos a haber reducido el 90% de los impuestos que hay en la Argentina”.

Dentro del grupo de impuestos de bajo aporte para las arcas públicas, que son nueve de cada diez, se encuentran los denominados “costos ocultos” que Sturzenegger buscará eliminar, tal como publicó en sus re-

des sociales después de asumir como ministro. Para el especialista tributario César Litvin “producen asfixia” y, metafóricamente, dijo que “a los emprendedores hay que darles un respirador”.

En esta misma línea, un relevamiento de la Unión Industrial Argentina comparó a nuestro país con otros 24 entre los que se encuentran Brasil, Chile, Francia, Reino Unido y Estados Unidos. Según surgió de ese trabajo, el sector formal de Argentina es el que mayor presión fiscal sufre con un 50,7%. “Las pymes con esto hacen lo que pueden y muchas veces no les dan los números”, opinó otro especialista tributario, Diego Fraga.

Dentro de los diez impuestos que representan al 92% de la recaudación hay ocho de carácter nacional, uno provincial y otro municipal. La nómina de los nacionales la comprenden el impuesto al valor agregado (IVA), los aportes a la Seguridad Social, Ganancias, el impuesto a los créditos y débitos, los derechos que gravan la exportación e importación, el impuesto PAIS y los internos coparticipados. Todos estos explican el 75,3% de los ingresos fiscales. Además, todo el dinero pagado por estos tributos aportaron más de la quinta parte (21%) del PBI, es decir de todo lo producido en el país durante 2023.

El impuesto provincial incluido en los diez más significativos es Ingresos Brutos, cuyo monto alcanza el 16% de la recaudación y 4,2 puntos del PBI. La tasa municipal que completa la lista es Seguridad e Higiene con un aporte del 2,4% de lo que absorben los fiscos, cifra que equivale al 0,7% del PBI.

Estos números muestran que el Estado nacional es el que más dinero recauda del bolsillo de los contribuyentes, pero, paradójicamente, existen más tasas municipales que tributos absorbidos por la Casa Rosada. De hecho, 46 tributos son de carácter nacional, 25 corren a cuenta de las provincias y 84 de los municipios. Una aclaración relevante realizó Litvin, quien observó que no necesariamente los municipios sean los que más ahogan a sus poblaciones porque no todos perciben las mismas tasas o contribuciones.

En ese sentido, un estudio publicado por el intendente de la localidad bonaerense de 3 de Febrero, Diego Valenzuela, muestra que de los productos que se compran

en supermercados, Quilmes, Hurlingham y Moreno son los municipios que mayor presión tributaria ejercen dentro del área metropolitana de Buenos Aires.

En paralelo, los dos especialistas consultados tuvieron consideraciones similares sobre “el podio de los peores impuestos”. En el primer puesto colocaron Ingresos Brutos (tributo provincial). Fraga lo catalogó como “un robo premeditado” por su régimen de pago anticipado que, en ciclos inflacionarios, genera que el valor de los saldos a favor del contribuyente se licúen semana tras semana. Además, Litvin agregó que tiene un “efecto cascada” ya que, en una cadena de valor, cada eslabón de ella está gravado por este impuesto y su costo “siempre se termina trasladando al consumidor”. En consecuencia, suma costos y sube precios.

Además, Litvin indicó que Ingresos Brutos “es un impuesto que en el mundo se cambió por el IVA”. Sin embargo, en la Argentina la historia es distinta: los tributos conviven.

En el segundo puesto del podio de “los peores” ubicaron al impuesto a los débitos y créditos, de carácter nacional. Fraga explicó que encarece un 0,6% cualquier movimiento bancario de dinero. “Este lastima pero pega menos que Ingresos Brutos”, definió.

Y en el tercer puesto de este podio ambos especialistas subieron a los derechos que gravan las exportaciones. Litvin consideró que este impuesto “contamina” dado que el país necesita vender productos al exterior para traer dólares frescos y este tributo solo encarece dicha operación. En otras palabras, le quita competitividad a la producción argentina.

Eliminar o reducir estos impuestos, o cualquier otro, enfrenta al Gobierno con la ecuación del equilibrio fiscal, aquel que surge del balance entre gasto público e ingresos. A menor recaudación, más exigente debería ser el ajuste para evitar caer en déficit. En ese sentido, Ingresos Brutos aportó en 2023 4,2% del PBI; Débitos y Créditos, 1,7% del PBI, y los derechos a la exportación, 0,8% del PBI.

De esta manera, cualquier modificación impositiva deberá sentar en la misma mesa a Sturzenegger y a Caputo para que uno pueda bajar los costos que paga el sector privado sin que el otro descuide su principal capital: el equilibrio fiscal. ●

deportes

www.lanacion.com.ar

MARTES
06
AGOSTO
20hs
TEATRO
COLISEO

A BENEFICIO DE MANOS ABIERTAS

JAIRO

Venta de tickets a través de Ticketek sin costo de servicio.

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
 www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
 sociedad@lanacion.com.ar

LAS VOCES DETRÁS DE LA PROPUESTA

El proyecto de ley cosecha respaldos y también despiertas interrogantes

Elsa Beatriz Piratella
 ABOGADA-DERECHO ANIMAL

Si bien la Argentina ha sido pionera en este tipo de leyes, fue la primera en el mundo, la normativa actual es muy antigua, de 1954"

Ley Conan | LLEGÓ AL CONGRESO

Genera debate la iniciativa que impulsa penas por el maltrato animal

Promovida por un diputado nacional, busca imponer sanciones de entre seis meses y cinco años de prisión y económicas; para proteccionistas, hay ambigüedad en las nuevas calificaciones

Soledad Vallejos
 PARA LA NACION

Acaba de entrar en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados, y ya suscita debates y discusiones en las redes sociales por su futura aplicación. Para algunos, la expansión de algunos incisos para hostigar a los productores y entorpecer la actividad agropecuaria. Para otros, las modificaciones a la ley vigente 14.346 sobre maltrato animal son insuficientes. Pero la ley Conan, que cuenta con el apoyo del presidente Javier Milei, está en tratamiento; y si todo sigue su curso y con viento a favor, "de acá a dos meses" —estima el diputado de Pro e impulsor de la nueva normativa, Damián Arabia— podría estar votándose en el recinto.

Quizás el episodio más mediático, que se viralizó en las redes, no estuvo vinculado con lo que se procura alcanzar en defensa de los animales, sino el entredicho entre el diputado nacional (Pro), Damián Arabia, y el periodista Esteban Mirol, quien había cuestionado que la iniciativa llevara el nombre del difunto perro del presidente Javier Milei. Para Mirol, la norma era de "chupamedias", a lo que el legislador respondió calificando al periodista como "irrespetuoso". El entredicho concluyó cuando Arabia dio por terminado el diálogo abandonando el móvil televisivo.

¿Qué dice el texto del proyecto? ¿En qué avanza sobre la ley actual, que tiene ya 70 años? ¿Cuánto difiere del proyecto Sintientes, que en marzo del año pasado se presentó en el Congreso de la Nación, motorizado por la actriz y activista Liz Solari? En diálogo con LA NACION, el diputado Arabia insistió en que el principal objetivo de la ley Conan es agravar las penas para el maltrato y la crueldad animal, "que hoy son 15 días de arresto y ni siquiera se cumple". Aseguró, también, que la normativa no alcanza a las actividades de cría y producción ganadera, y apuntó que Sintientes es un proyecto que nada tiene que ver con el suyo.

"Sintientes propone la modificación del Código Civil y Comercial, ya que busca declarar a los animales como su nombre lo indica, seres

sintientes —dice Arabia—. Mi proyecto avanza sobre el Código Penal, sobre una ley existente que tiene como fin agravar las penas tipificando dos tipos de conductas, maltrato y crueldad. En lugar de 15 días a un año de arresto, las penas van de los seis meses hasta los cinco años de prisión, y además contempla multas monetarias que antes no existían, con montos entre 5 y 30 salarios mínimos, vitales y móviles", resume el diputado.

Por otra parte, Arabia señala: "Nunca hablo de producción ganadera, de la cría y de toda la actividad que tiene que ver con el consumo animal. Hay interpretaciones en relación con el campo que confunden y cuestionan el artículo 2 sobre la alimentación de los animales, que debe ser en cantidad y calidad suficientes. Ese mismo texto figura en la ley vigente, no es un articulado mío",

La iniciativa busca darle un enfoque integral a la problemática

refuerza el legislador, que también es vicepresidente de Pro.

"Básicamente, en la tipificación [de los delitos] es casi lo mismo que rige en la actualidad, con algunas modificaciones y otros agregados específicos, como el sexo con animales, su utilización para rituales en los que se los sacrifica y el abandono. Pero el cambio radical que yo impulso está en las penas", suma Arabia.

Consultada por LA NACION, Liz Solari recordó que la ley Sintientes fue cocreada por ella y el abogado Leonardo Barnabá, y propone —como apuntó Arabia— la modificación del Código Civil y Comercial argentino para sacar a los animales de la categoría de cosas, creando una categoría jurídica como persona no humana sujeto de derecho. "El proyecto está vigente en la Comisión de Legislación General. Más de 200.000 argentinos, 60 ONG ambientalistas y animalistas, decenas de celebridades están apoyando este proyecto de ley, demandando que se inicie su tratamiento y que se haga realidad —ad-

virtió la activista y fundadora de Sintientes—. No es una ley prohibitiva, aclaro, porque mucha gente piensa que prohibiría el consumo de carne animal. Es una ley madre que sellaría el consenso colectivo de dejar de cosificar a los animales y así poder fortalecer sus derechos".

Sobre la ley Conan, Solari considera que es un avance "bueno y necesario", y celebra que la propuesta de Arabia sea respaldada por el Presidente. Sobre el texto de la normativa, la activista destaca los nuevos actos de crueldad tipificados, "como no procurar atención médica veterinaria cuando estén bajo su responsabilidad [mencionado en el inciso 3]; la limitación del animal de manera constante en el tiempo su movilidad [inciso 4], y el abandono [artículo 5]. Y en el campo de actos de maltrato la vivisección, la experimentación en la industria cosmética y o experimentación cuando ya existan otras formas de investigación científica; las carreras de perros y ritos".

Solari cuestiona: "¿Ahora, puede mejorar? Sí, por eso estaremos demandando la inclusión de otros delitos ya mencionados en el Congreso. Consideramos que si los animales esperaron 70 años para esta mejora, nosotros como organización que trabaja por sus derechos, al igual que muchas de las ONG, queremos que salga la mejor versión posible".

Como ya había asegurado a LA NACION, Arabia conversó el texto con diputados nacionales relacionados con el sector agropecuario y expertos del área. La ley, insiste, no apunta a ningún tipo de actividad de cría ni consumo, y cuando el inciso 7 menciona el hecho de lastimar o arrollar intencionalmente a un animal, causarle torturas, sufrimientos innecesarios o matarlos por solo espíritu de perversidad, no aplica a las tareas agrícolas, ya que cuando una persona va a la carnicería a comprar un bife o un pedazo de asado, ejemplifica Arabia, el animal que se está consumiendo fue sacrificado para fines alimentarios.

El texto del inciso 8 de la normativa propuesta prohíbe "realizar actos públicos o privados de riñas de animales, corridas de toros, novilladas y parodias, en que se mate,



Se aumentarían las penas de prisión y se impondrían multas

hiera u hostilice a los animales". En esa línea, el diputado explica que este apartado corresponde a la ley que hoy está en vigencia, y que él decidió no avanzar sobre las jineteadas, las domas ni otro de "elemento tradicional" sobre las costumbres rurales porque lo ideal, como auspicio el refrán, es enemigo de lo posible.

"La ley tampoco se mete con la actividad en los criaderos de perros, aunque sí podrían ser aplicados, de ser pertinente, los conceptos de hacinamiento, salubridad o atención médica. Pero no me meto en la cría como tal, porque es una actividad que no está penada —señala Arabia—. Si la cría se realiza en condiciones óptimas, no hay problema".

Para Sergio Moragues, director ejecutivo del Campito Refugio, y Lorena Laprebende, del Instituto de Derecho Animal de la Asociación de Abogados de San Martín, el proyecto de ley Conan tiene puntos positivos y otros negativos. Consultados por LA NACION, ambos destacan que la ley busque endurecer las penas, pero consideran que si bien el aumento de las sanciones es un avance innegable, la propuesta legislativa presenta una serie de puntos que merecen un análisis más exhaustivo.

Por ejemplo, Laprebende señala que la definición de abandono es ambigua. "La redacción actual define el abandono de manera excesivamente restrictiva, al exigir que el animal sea dejado exponiéndose a condiciones de desamparo, falta de higiene, carencia alimentaria o evidentes problemas de salud —enumera—. Esta redacción, al poner a las consecuencias del delito como elemento del tipo, lejos de proteger

a los animales podría obstaculizar la persecución de este delito al crear una enorme dificultad probatoria".

Los responsables, explica la abogada, podrían alegar que el animal no fue abandonado exponiéndolo a tales condiciones por haber sido dejado, por ejemplo, en un lugar donde podía recibir auxilio como en la puerta de una veterinaria, un refugio, atado en una plaza, donde alguien podría llegar a compadecerse de su situación.

"Es decir, crea un delito que en su propia redacción brinda una coartada y perjudica a terceros, dado que la misma implica una transferencia de la responsabilidad del abandono por parte del autor a terceros ajenos, con el consecuente impacto negativo en refugios, proteccionistas y veterinarios".

El proyecto de ley, aporta Moragues, se centra exclusivamente en el abandono y el maltrato físico, "dejando de lado otras formas de crueldad animal como la caza con jauría, la extracción de sangre con fines comerciales, los criaderos intensivos, la tracción a sangre y el espectáculo con animales, puntualiza, y agrega: "Además, es crucial definir claramente la mutilación para diferenciarla de la castración, y a esta de la matanza de hembras preñadas y sus cachorros por motivos de control poblacional".

En consecuencia, dicen, el proyecto resulta insuficiente para garantizar la protección amplia de los animales. "La lucha contra el maltrato animal requiere un enfoque integral que abarque no solo el necesario endurecimiento de las penas, sino también otras leyes que promuevan la

Sergio Moragues
CAMPITO REFUGIO

Es crucial definir claramente la mutilación para diferenciarla de la castración, y a esta, de la matanza de hembras preñadas y sus cachorros”

Damián Arabia
DIPUTADO NACIONAL (PRO)

No me meto en la cría como tal, porque es una actividad que no está penada. Si la cría se realiza en condiciones óptimas, no hay problema”



ARCHIVO

educación y la concientización sobre los derechos de los animales. Solo así podremos construir una sociedad más justa y respetuosa con todas las formas de vida”, concluyen.

Coincide en gran medida con este análisis la abogada Elsa Beatriz Piratella, también especialista en derecho animal, y reconoce que “si bien la Argentina ha sido pionera en este tipo de leyes, fue la primera en el mundo, la normativa actual es realmente muy antigua, de 1954”. Por eso, señala, es imperante que se modifique, por ser insuficiente y tipificar el maltrato y la crueldad con penas muy bajas, de 15 días a un año. “No se ajusta a la realidad ni al paradigma social. Pero creo que la ley Conan no profundiza lo suficiente en varias cuestiones”.

Además, dice Piratella, una cuestión clave a la que no se hace referencia en la iniciativa es la inhabilitación de por vida para los maltratadores a la tenencia de animales. “Esas personas no pueden volver a tener animales, y además de las penas recibidas deben hacer un curso obligatorio sobre violencia contra los animales. Eso le falta también a la ley”.

Mientras tanto, Arabia está expectante al avance del tratamiento de la iniciativa en la Comisión de Legislación Penal, ya que considera que, a menudo, los proyectos de ley son un buen comienzo para abrir el debate. “Las comisiones están para eso, y es posible que la redacción pueda ser mejorada con algunas modificaciones”, plantea el diputado, que aspira a que la ley Conan se convierta pronto en una realidad. “De acá a dos meses, quizá, podríamos estar votándola en el recinto”. ●

Nuestra legislación todavía sigue siendo del siglo pasado

OPINIÓN
Isabel de Estrada
PARA LA NACION

Si mediados del siglo XIX, en el sur de los Estados Unidos, hubiéramos interrogado a los propietarios de los cultivos de algodón, acerca del futuro de sus plantaciones sin mano de obra esclava, la respuesta habría sido tajante: imposible la continuidad del negocio, con las debidas consecuencias hacia nosotros, los humanos.

Sin embargo, hoy gozamos de la producción de este material; y la esclavitud es un recuerdo que nos avergüenza como seres humanos. Esto, por no nombrar a la mujer, que por ser considerada inferior mental y emocionalmente, a lo largo de la historia antigua y moderna, fue —entre otras cosas— impedida de votar y elegir a sus propios gobernantes. Su propia batalla posibilitó la igualdad de derechos con el hombre (en Occidente).

Hace solamente unos días, recorrería en soledad una de las últimas plazas de toros activas en Francia: la bellísima Plaza de Arles, antiguo teatro romano. Un grupo de artistas representaba en la arena la lucha a muerte entre esclavos y gladiadores para una publicidad. Me proyecté hacia el futuro imaginando el día en que las corridas de toros fueran una historia digna de ser filmada, por brutal y lejana, tanto como la representación de esa lucha entre gladiadores y esclavos. Pensé, con impotencia, en la cantidad de sangre y dolor que todavía debían correr antes de que reaccionáramos masivamente como sociedad y, en consecuencia, se legislara a favor de la prohibición total de las corridas de toros.

Pero volvamos a nuestro país. Hace quince años, descubrí asombrada las carreras de galgos a través de sus consecuencias: cientos de animales quebrados, muertos de hambre, enfermos, maniatados con alambres, lastimados, sufrientes; abandonados en basurales, tranqueras y rutas de nuestro país. Las carreras de galgos tenían lugar en el marco de una velada clandestinidad.

La ley 14.346, de la época de Sarmiento, nombra una cantidad de delitos implícitos en ellas. Sin embargo, fue después de más de diez años de visibilizarlas, y de poblar la ciudad de Buenos Aires de estos mansos y dulces seres, que logramos llegar a la opinión pública y, por lo tanto, al Congreso, que promulgó la norma que hizo efectiva la prohibición, mediante la ley 27.330, mejorando la vida de animales y niños que participaban en ellas.

Utilizar pieles hoy, en el mundo

desarrollado, es algo que va contra las buenas costumbres. En los negocios de moda, vendedores responden orgullosos que la piel por la cual preguntamos es sintética. Muy raramente nos cruzaremos a una persona joven abrigándose con una de ellas, ya reemplazadas por otros materiales confeccionados sin infligir dolor, solo para dar algunos de los ejemplos comunes con los que nos encontramos diariamente. Sin embargo, nuestras leyes siguen siendo del siglo pasado. Que la ornamentación y la cosmética tengan que necesariamente infligir sufrimiento para poder gozar de ellas no es necesario.

Los animales en nuestro país son considerados “cosas”. Sí, “cosas”, tanto como una mesa o una silla. Cualquiera que haya estado en contacto con uno de ellos habrá notado que los animales comprenden —unos más, otros menos—, que expresan contento (por no nombrar la palabra “alegría”), dolor y sufrimiento. Ante la amenaza de peligro, gritan —los invito a acercarse a un matadero de cerdos—, aúllan, tiemblan, escapan, disimulan. Ante el encierro, se rebelan, resignan, enferman muchas veces y llegan a morir de tristeza y desesperación.

¿Qué es lo que hace que a seres absolutamente vulnerables nos neguemos a brindarles derechos básicos y protegerlos del abuso y la crueldad que inevitablemente son parte del ser humano? Como lo hemos ido haciendo con todas las minorías vulneradas del mundo, de las que nos hemos aprovechado a nuestra conveniencia.

Ante la amenaza de peligro, los animales gritan, aúllan, tiemblan, escapan, disimulan

Lo que antes nos parecía normal hoy nos avergüenza

La Ley Conan, del diputado Damián Arabia, se trata de esto. Si tener un presidente sensible al sufrimiento animal nos facilita la posibilidad de dar un paso —pequeño— hacia una ley que nos permita contar con las herramientas adecuadas para detener la crueldad y el abuso hacia seres inocentes, sometidos a nuestra total merced, bienvenido. ¿Acaso castigar los abusos del hombre no nos convierte siempre en una sociedad más justa y evolucionada? Lo que antes nos parecía normal hoy nos avergüenza. ¿De esto también mañana nos avergonzaremos? ●



Laguna totalmente congelada

GZA. DIARIO RÍO NEGRO

Por el frío extremo, se congeló una laguna en Neuquén

CLIMA. Es el Parque Nacional Laguna Blanca; se registraron ayer marcas inferiores a -14°C

En medio de la ola de frío polar que afecta a casi todo el país, y muy especialmente a la Patagonia, ayer se congeló una laguna en la provincia de Neuquén. Se trata del Parque Nacional Laguna Blanca. Las imágenes del lago convertido en hielo llamaron la atención tanto de la población local como de los turistas, quienes no dudaron en replicar el fenómeno meteorológico en las redes sociales.

Fue Fernando Zanona, un guardaparques de esa zona neuquina, quien hizo el hallazgo y el primero que compartió la imagen de la laguna, ubicada en Zapala.

Según publicó el portal local LM Neuquén, desde la provincia advirtieron que se registraron temperaturas menores a los -14°C y anticiparon que las marcas térmicas se mantendrán gélidas durante los próximos días. En tanto, les recordaron a los residentes y a los turistas que, por cuestiones de seguridad, no está permitido el ingreso en la zona de la laguna para caminar.

Laguna Blanca es un parque nacional ubicado en Zapala, que muestra la estepa patagónica. Contiene conos volcánicos, paisajes desérticos y una gran laguna, ideal para aquellos que quieran observar aves volar sobre el agua. Tiene una superficie de 1700 hectáreas y una profundidad de 10 metros. Se ingresa por la ruta provincial 46 y está ubicado a 36 kilómetros de Zapala.

Según el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), Neuquén ayer quedó posicionada 15 en el ranking de menores temperaturas registradas a nivel nacional, con una marca máxima de 5°C.

Río Grande, en Tierra del Fuego, Río Gallegos y Ushuaia lideraron ayer las marcas térmicas más frías del país, con mínimas por debajo de cero. Incluso, Río Grande reportó una sensación térmica de -12,4°C.

La situación que se verificó ayer con el congelamiento de la laguna cerca de Zapala se sumó a otros fenómenos gélidos de las últimas semanas. A fines de junio, residentes y visitantes de Tierra del Fuego no solamente experimentaron temperaturas extremas, sino que tuvieron oportunidad de ver cómo se congeló el mar en la zona de San

Sebastián, ubicada al norte de la ciudad de Río Grande. Las imágenes exhibían el mar prácticamente sin movimiento en las orillas y capas de hielo dispersas.

Según explicaron especialistas a los sitios locales, este episodio se atribuye a “una combinación de temperaturas extremadamente bajas y condiciones climáticas particulares que favorecen la formación de hielo en el mar”.

Durante los últimos días, la zona experimentó un clima mucho más frío que dio origen a “las condiciones perfectas para que el agua del mar se congelase”.

“Es un recordatorio de la impresionante fuerza de la naturaleza y de cómo el clima puede sorprendernos con fenómenos tan extraordinarios”, advirtió un experto local.

La temperatura mínima en el Parque Nacional Laguna Blanca descendió ayer a los -3°C y la máxima estuvo en el orden de los 5°C. Se espera que se mantengan esas marcas a lo largo de hoy, de la mano de un cielo algo nublado durante gran parte del día.

Amplitud térmica

El descenso de la temperatura se profundizará mañana: el SMN estima una mínima de -7°C. La máxima, por su parte, se mantendría en los niveles actuales. Para el martes está pronosticado que la temperatura se ubique entre los -4°C y 5°C.

La mayor amplitud térmica se registraría recién el miércoles, cuando la mínima alcanzaría el piso de la semana de -5°C y la máxima se aproximaría a 7°C. Jueves y viernes las temperaturas volverán a estar entre los -3°C (mínima) y los 7°C (máxima).

Mientras tanto, el frío también se registró fuerte en la Capital Federal y buena parte de la provincia de Buenos Aires. Para hoy se espera que la temperatura en la ciudad de Buenos Aires oscile entre los 3°C y los 11°C. Mañana, sin embargo, la mínima se ubicaría en 0°C y la máxima descendería al menos un grado en relación con la registrada ayer, de 10°C. De todos modos, para los próximos días, las marcas comenzarían a aumentar poco a poco hasta alcanzar el viernes una mínima de 3°C y una máxima de 12°C. ●

MUCHO antes de padecer demencia, las personas suelen empezar a retrasarse en el pago de hipotecas, tarjetas de crédito y otras obligaciones financieras, según revela un nuevo estudio.

Un equipo de economistas y expertos médicos del Banco de la Reserva Federal de Nueva York y de la Universidad de Georgetown combinó los registros de Medicare con los datos de Equifax, la oficina de crédito, para estudiar cómo cambiaba el comportamiento de endeudamiento de las personas en los años anteriores y posteriores al diagnóstico de Alzheimer o un trastorno similar.

El resultado fue sorprendente: la puntuación crediticia de quien más tarde desarrolla demencia empieza a caer bruscamente mucho antes de que se identifique su enfermedad.

Un año antes del diagnóstico, estas personas tenían un 17,2 por ciento más de probabilidades de ser morosas en los pagos de su hipoteca que antes del inicio de la enfermedad, y un 34,3 por ciento más de ser morosas en las facturas de sus tarjetas de crédito. Los problemas empiezan incluso antes: la investigación muestra que las personas se retrasan en el pago de sus deudas cinco años antes del diagnóstico.

"Los resultados son sorprendentes tanto por su claridad como por su coherencia", manifestó Carole Roan Gresenz, economista de la Universidad de Georgetown, quien fue una de las autoras del nuevo estudio. Además explicó que las puntuaciones de crédito y la morosidad "empeoran de manera sistemática con el tiempo a medida que se acerca el diagnóstico, por lo que literalmente reflejan los cambios en el deterioro cognitivo que estamos observando".

La investigación se suma a un creciente corpus de trabajos que documentan lo que muchos pacientes de Alzheimer y sus familias ya saben: la toma de decisiones, incluidas las financieras, puede empezar a deteriorarse mucho antes de que se determine o incluso se sospeche un diagnóstico.

Quien empieza a experimentar deterioro cognitivo puede dejar de pagar, hacer compras impulsivas o transferir dinero a inversiones arriesgadas que no habría considerado antes de tener la enfermedad.

"No solamente nos volvemos olvidadizos, sino que cambia nuestra tolerancia al riesgo", afirma Lauren Hersch Nicholas, profesora de la Facultad de Medicina de la Universidad de Colorado, quien ha estudiado el impacto de la demencia en las finanzas de las personas.

"De repente puede parecer una buena decisión mover una cartera financiera diversificada hacia acciones que alguien nos haya recomendado", argumenta.

Fases

Las personas en las primeras fases de la enfermedad también son vulnerables a estafas y fraudes, añadió Nicholas, quien no participó en la investigación de la Reserva Federal de Nueva York. En un artículo publicado el año pasado, ella y varios coautores descubrieron que las personas propensas a desarrollar demencia veían disminuir su patrimonio familiar en la década previa al diagnóstico.

Es probable que las complicaciones solamente aumenten a medida que la población estadounidense envejezca y más personas desarrollen demencia. El estudio de la Reserva Federal de Nueva York calcula que en la próxima década se producirán 600.000 impagos como consecuencia de trastornos de memoria no diagnosticados.

Una investigación muestra que quien desarrolla demencia se empieza a retrasar en pagar deudas mucho antes del diagnóstico

Salud. Insólita conexión entre las finanzas personales y el Alzheimer

Texto Ben Casselman The New York Times



GETTY IMAGES

Los investigadores sostienen que es probable que esta cifra subestime el impacto. Sus datos solamente incluyen los problemas que aparecen en los informes crediticios, como los retrasos en los pagos, y no la gama mucho más amplia de repercusiones financieras que pueden causar estas enfermedades.

Wilbert van der Klaauw, economista de la Reserva Federal de Nueva York y otro de los autores del estudio, explica que cuando a su madre le diagnosticaron Alzheimer su familia descubrió multas de estacionamiento e infracciones de tráfico que ella había ocultado.

"En todo caso, esto es una especie de subestimación del tipo de dificultades financieras que puede experimentar la gente", manifestó.

Poco antes de que le diagnosticaran Alzheimer, Jay Reinstein compró un vehículo BMW que no podía pagar. "Entré en un concesionario y volví a casa con un BMW", contó. "A mi mujer no le hizo ninguna gracia", señaló.

Por ese entonces, Reinstein acababa de jubilarse como asistente del alcalde de Fayetteville, Carolina del Norte. Llevaba años notando problemas de memoria, pero los atribuía a su exigente trabajo. Solamente después del diagnóstico se enteró de que sus amigos y compañeros también habían notado los cambios, pero no habían dicho nada.

Reinstein, de 63 años, es afortunado. Tiene una pensión pública y una esposa que puede vigilar sus gastos. Pero para quienes tienen menos recursos las decisiones financieras tomadas en los años anteriores al diagnóstico pueden tener graves consecuencias, dejándolos sin dinero en el momento en que más lo necesitan.

Los autores del estudio de la Reserva Federal de Nueva York señalaron que los efectos financieros que observaron eran anteriores a la mayoría de los costos asociados a la enfermedad, como la necesidad de cuidados a largo plazo.

A gran escala

El estudio amplía las investigaciones anteriores en parte por su gran escala: los investigadores tuvieron acceso a los datos sanitarios y financieros de casi 2,5 millones de estadounidenses mayores con enfermedades crónicas, de los cuales aproximadamente medio millón fueron diagnosticados de Alzheimer o trastornos relacionados. (Los registros estaban anonimizados, lo que permitió a los investigadores combinar los dos conjuntos de datos sin tener acceso a detalles identificativos de los pacientes individuales).

La gran cantidad de datos permitió a los investigadores hacer un corte más fino que en estudios anteriores, analizando el impacto de la raza, el sexo, el tamaño del hogar y otras variables. Por ejemplo, las personas afrodescendientes tenían más del doble de probabi-

lidades que las blancas de tener problemas económicos antes del diagnóstico, quizá porque tenían menos recursos para empezar, y también porque a los pacientes afrodescendientes se los suele diagnosticar más tarde en el curso de la enfermedad.

Los investigadores esperaban que los datos les permitieran desarrollar con el tiempo un algoritmo predictivo que pudiera identificar a las personas que podrían estar sufriendo problemas en la toma de decisiones financieras asociadas a la enfermedad de Alzheimer, aunque subrayaron que quedaban temas por resolver sobre quién tendría acceso a esa información y cómo se utilizaría.

Hasta entonces, según los investigadores, sus hallazgos deberían servir de advertencia a los estadounidenses mayores y a sus familias para que se preparen ante la posibilidad de un diagnóstico de Alzheimer. Eso podría significar la necesidad inevitable de tomar medidas como otorgar un poder financiero a una persona de confianza o prestar atención a los síntomas de que alguien podría estar comportándose de una forma inusual.

Nicholas está de acuerdo. "Deberíamos pensar en la posibilidad de que surjan dificultades económicas relacionadas con una enfermedad que ni siquiera sabemos que tenemos", planteó. "Sabiendo eso, la gente debería estar atenta a estos síntomas entre amigos y familiares", concluyó. ●

Travesía a pie por los muertos del submarino San Juan

HOMENAJE. De Mar del Plata a Ushuaia irá un excapitán de esa nave

Darío Palavecino

CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA. — "Voy a llevar esta bandera, como fue a la cima del Aconcagua, ahora hasta el fin del mundo. ¡Viva la Patria!", afirmó el capitán de navío Guillermo Tibaldi en su despedida desde la Base Naval de Mar del Plata, apostadero natural que tuvo el submarino ARA San Juan mientras estuvo al servicio de la Armada y, ayer, punto de partida de los más de 3000 kilómetros que emprende a pie con rumbo al extremo austral del continente para rendir otro homenaje a los 44 tripulantes que tenía la embarcación en su fatal naufragio.

A punto de cumplir 69 años, espera llegar en cinco meses a Puerto Almanza, al sur de Ushuaia, donde se vio por última vez en superficie al buque que implosionó el 15 de noviembre de 2017.

Con su marcha, un poco de caminata, otro poco de trote, pone también en acción la campaña solidaria: busca sumar donaciones para comprar pañales para un hospital de Tierra del Fuego, su destino final.

Lo despidieron de Mar del Plata familiares propios y de los marinos fallecidos en el ARA San Juan, camaradas en actividad y condiciones climáticas muy parecidas a las que esperaba encontrar en el primer tramo de la Patagonia. Sus primeros pasos fueron con apenas 5°C y un viento incómodo y helado.

Tibaldi hizo buena parte de su carrera en el submarino ARA San Juan, del que, entre 2002 y 2003, fue su comandante. Varios de los tripulantes que dejaron su vida en esa última navegación fueron sus compañeros o estuvieron en algún momento bajo su mando.

Es este el segundo homenaje que realiza a esa tripulación. El anterior fue hace dos años; recorrió también a pie el trayecto entre Mar del Plata y la cima del Aconcagua, donde desplegó la bandera con los nombres de los 44 fallecidos. Los mencionó de viva voz, uno por uno, con un grito de presente, a quienes califica como "héroes de la Patria".

La salida de Mar del Plata tuvo una escala en la capilla de la Base Naval, allí donde tanto se rezó en aquellos días en que nada se sabía sobre el submarino, que permaneció desaparecido 366 días, hasta su hallazgo mediante un robot submarino. Había indicios de implosión y por esas imágenes se confirmó que, a más de 90 metros de profundidad, estaban las distintas piezas de la nave.

Tibaldi tiene en el recorrido otra misión. Como en la expedición al Aconcagua, hará pausas en distintas localidades, donde dará charlas en escuelas sobre el ARA San Juan, el rol de la Armada y, más allá de lo militar, los valores del trabajo en equipo.

En su recorrido tendrá acompañamiento de su camioneta, para descanso y alimentación, que la conducirán amigos y familiares que le darán sostén logístico y anímico. También destacó Tibaldi el apoyo expreso de la Armada Argentina. ●

Caminos y Sabores: un paseo tentador por la gastronomía nacional

LA RURAL. Abrió sus puertas la nueva edición de la feria, que reúne a más de 450 productores que elaboran alimentos, bebidas y artesanías; clases para aprender secretos

Silvina Vitale
PARA LA NACION

Marina y Lucía son madre e hija y llegaron a las 12 para la apertura de esta nueva exposición de Caminos y Sabores edición BNA. "Vinimos temprano porque queremos recorrer la feria con tranquilidad. Es la segunda vez que venimos y sabemos que hay mucho para ver y para probar. Vengo por los quesos y aceite de oliva que se consigue de calidad y a buen precio, y a mi hija le gustan los alfajores regionales, que acá hay de todo tipo", dice Marina, que vive en la zona sur de Buenos Aires. Y suma que lleva frutos secos, semillas y hongos porque se consiguen directo del productor: "La calidad es muy buena y se puede hablar y conocer a quienes elaboran los productos".

En minutos, los stands están llenos de gente que aprovecha para degustar y conocer el detrás de escena de cada propuesta. Mirta y Susana son amigas y vinieron con un changuito. "Nos vamos a quedar a ver las clases de cocina, y ya compramos quesos y salames, dulce membrillo artesanal, aceite de oliva, miel y alfajores", cuentan a LA NACION. "Encontrás sabores de todo el país, es espectacular. Y pasamos un lindo momento juntas", dice Mirta.

La representación regional es el gran fuerte de la feria. "Hoy la ciudad, a través de Caminos y Sabores, emisión Banco Nación, recibe durante estos cuatro días a más de 450 productores, elaboradores de alimentos, bebidas, artesanías y turismo de todo el país, y más de 100.000 visitantes", dijo Martín Schwartzman, CEO de Exponenciar, en la apertura del evento al que asistieron Jorge Macri, jefe de gobierno porteño; Daniel Tillard, presidente del Banco Nación, y Daniel Scioli, secretario de Turismo, Ambiente y Deportes de la Nación. Schwartzman agradeció a Macri por el apoyo y agregó: "La sinergia entre el sector público y privado es crucial para el desarrollo y el crecimiento del país. Este tipo de sinergia nos permite alcanzar metas comunes y proteger nuestras capacidades a nivel global, aumentando el crecimiento económico y la innovación".

Por su parte, Macri señaló: "Durante mucho tiempo se trató de implantar una falsa dicotomía entre ciudad y campo, entre el interior y la ciudad. Somos uno solo. Un interior que produce, que tiene sus productos regionales con una naturaleza maravillosa y una ciudad que es un gran mercado". Y destacó: "El valor de esta feria es mostrar que los alimentos son producidos con calidad, trazabilidad y, sobre todo,



Mucho público llegó temprano para recorrer la feria con tranquilidad

FOTOS MARIA BESSONE



Mermeladas típicas y dulces con sorpresas, entre las propuestas de la nueva edición

con amor de familia. Porque lo más valioso detrás de cada producto es la historia de una familia que se animó a emprender".

Quienes se acerquen a la Rural, en el barrio porteño de Palermo, van a poder recorrer el país a través de diferentes propuestas gastronómicas. Además de conocer recetas y tips imperdibles de la mano de chefs que brindan clases exclusivas, como Santiago Giorgini, Juan Manuel Herrera, Juan Braceli, Rodrigo Cascón, Paco Almeida y Estefanía Colombo, entre muchos otros.

Uno de ellos es Pablo Soto, quien hoy, a las 16.30, traerá su cocina de origen a las hornallas de la feria. Invitado por la Subsecretaría de Industria y Comercio-Gobierno de Chubut, Ministerio de Producción

de Rawson, preparará arroz caldoso con langostinos, algas de Chubut y cóctel cordillerano. "La idea es hacer una preparación con productos regionales que reflejan la situación geográfica de Chubut; combinar productos de mar con ingredientes de la Cordillera, como hongos de Esquel o Trevelin", explicó Soto, que tiene su restaurante, Molle Verde, en el barrio Belgrano Nuevo, en Comodoro Rivadavia.

"Se unen el mar y la montaña en una receta y la gente se engancha mucho con los productos regionales. Por ejemplo, quieren saber de dónde proviene el langostino, cómo se lo saca y cómo prepararlo. Acá pueden aprender una receta y comprar los productos para elaborarla", graficó.

Los nueve caminos en que se divide la feria permiten recorrerla según las preferencias, ya sea por el de las Picadas; Aceites y Aderezos; Bebidas; Cocina; Dulces; Frutos de la Tierra; Infusiones; Turismo y Tradición, y Federal.

En el sector de los dulces, una de las propuestas más concurridas es la de alfajores Orense, emprendimiento que Alejandro Estevez creó hace once años. Oriundo de Bernal, en el partido de Quilmes, estuvo ligado al rubro gastronómico desde pequeño; su padre hacía repartos de panadería. "Arranqué con él pateando la calle, a los 24 me puse una panificadora. En 2013 nació Orense, de manera artesanal, en un principio elaboraba los alfajores en mi casa y luego de dos años lan-

cé la marca que lleva su nombre en homenaje a mi abuelo, que era de Orense en España", cuenta.

La propuesta incluye alfajores clásicos de dulce de leche, y también con mermelada artesanal de naranja con Aperol, de manzana con vodka y canela cubierto de chocolate blanco y más de 15 variedades entre clásicos y recetas innovadoras. "Concursamos en la Copa Alfajor Argentino con el clásico negro, de 65 gramos y materia prima de altísima calidad, además de una magia que no revelamos. Tardamos un año en encontrar la receta y hoy lo llevamos de Iguazú a Ushuaia", finalizó.

Mientras que, en el espacio dedicado a Chubut, Macarena Nadini y su mamá, Marcela Barile, atienden el stand de Barile, la empresa familiar dedicada a la pastelería, panadería y chocolatería que lleva 37 años en Comodoro Rivadavia. Sus productos estrella son el pan dulce y el panettone que sirven en una bandeja para degustar y tienen sabor a hogar. "La receta del pan dulce es la de mis abuelos, que iniciaron esta marca. Es un producto artesanal que no tiene aditivos, ni conservantes con la mejor materia prima", explica. Enseguida apura a servir otra bandeja que presenta junto con alfajores de dulce de leche cubiertos de chocolate negro y blanco, otros de sus productos más vendidos y que son un éxito entre los visitantes. "Empezamos con un local con cuatro empleados y ahora tenemos cinco locales, una planta de elaboración y cien empleados y vendemos a todo el país a través de la tienda online", agrega.

Otra de las propuestas para darse una vuelta es la de las escuelas agrotécnicas salesianas presentes en Córdoba, Mendoza, Tierra del Fuego, Misiones y Buenos Aires. A través del programa "Por los jóvenes. Don Bosco", acompañan a adolescentes en contextos vulnerables y comercializan distintos productos elaborados en las escuelas como yerba mate, vinos, dulce de leche, entre otros. Son productos naturales, sin aditivos, elaborados por los estudiantes, y lo recaudado se destina nuevamente a acciones educativas.

Una vez más Caminos y Sabores propone conocer las riquezas de nuestra tierra y sugiere a través de un viaje gastronómico que sigue hasta el martes en la Rural, en Palermo. ●

Para agendar

Hasta el 9 de julio, 12 a 20, en la Rural, barrio porteño de Palermo
Entradas: <https://www.laruralticket.com.ar/event/caminos-y-sabores-2024> o en boletería.
Todos los días hay 2x1 (por \$10.000 2 entradas), con todos los medios de pago. Con Club LA NACION y Clarín 365, solamente mañana, además del 2x1, se accede a un 50% de descuento presentando estas tarjetas. Promoción: 15% de descuento en boletería con tarjetas de crédito Visa y MasterCard del Banco Nación, sin tope de reintegro.
Más información se puede obtener en el sitio oficial www.caminosysabores.com.ar

Apuestas online, intimación a famosos

CIUDAD. Los influencers están en la mira. El gobierno porteño tomó esta última semana una serie de medidas en contra del juego clandestino online y para luchar contra la ludopatía juvenil.

Según pudo confirmar LA NACION, la Ciudad, a cargo de Jorge Macri, intimó a 11 famosos por identificarlos como promotores de plataformas de apuestas ilegales. Florencia Peña, Flor Vigna, Flavio Azzaro, Morena Rial y varios participantes del reality televisivo *Gran Hermano*,

como Juliana "Furia" Scaglione, fueron algunas de las personalidades notificadas.

Las cifras despertaron alarmas: en la Argentina, tres de cada diez personas conocen a alguien de su entorno social afectado por la ludopatía y, según la consultora Opina Argentina, el 16% de los jóvenes del país reconoce que realiza apuestas online. "La ludopatía infantil es una preocupación grave, un problema serio, y tenemos que enfrentarlo poniendo en marcha una serie de

medidas, poniendo eje en el control y la limitación. Es una batalla que vamos a seguir dando, porque con los chicos, las apuestas no", explicó Jorge Macri en diálogo con LA NACION.

"Se los intimó a que cesen con la promoción bajo apercibimiento de iniciarles las acciones legales por considerarlos partícipes de la presunta comisión del delito establecido en el artículo 301 bis del Código Penal de la Nación", señalaron fuentes del gobierno porteño. ●

DISFUNCIONES SEXUALES MASCULINAS

Novedoso tratamiento médico no invasivo y sin efectos adversos utilizando Ondas de Choque Focalizadas de Baja Intensidad bajo monitoreo elastográfico cualitativo.

- Disfunción Eréctil Vascular-Fibrogénica (rigidez escasa o nula)
- Fuga Venosa (pérdida precoz de la erección)
- Enfermedad de Peyronie (curvatura penéana)
- Retracción penéana
- Disfunción Eréctil Neurogénica (Post-Prostatectomía)

Los tratamientos son personalizados, sin limitaciones por la edad y requieren consulta previa de aptitud que incluye: Valoración clínica, ecografía 2D, ecodoppler color y elastografía 2D-SWE SSI cuali-cuantitativa.

Tumos ☎ al 15-2878-4060, de L. a V. de 9 a 15 hs.

SHOCKWAVE ARGENTINA

Av. Raúl Scalabrini Ortiz 1618 3° "A" CABA

info@shockwaveargentina.com | www.shockwaveargentina.com

HISTORIAS

Edición de hoy a cargo de Jorge Martínez Carricart
www.lanacion.com/sociedad
@LNsociedad | Facebook.com/lanacion | sociedad@lanacion.com.ar

En junio de 1987 profanaron la tumba de Juan Domingo Perón en la Chacarita; el abogado Atilio Neira, apoderado de María Estela Martínez de Perón, revive los entretelones de una causa que aún sigue abierta

Las manos de Perón. Todas las hipótesis y las muertes alrededor de un misterio histórico

Texto Constanza Bengochea

El 11 de julio de 1974, hace 50 años, murió Juan Domingo Perón. Luego de un funeral multitudinario que duró varios días, su cuerpo fue depositado en la quinta de Olivos. En 1977 la junta militar ordenó su traslado a la bóveda de la familia Perón en el cementerio de la Chacarita.

Trece años después de su muerte, durante el gobierno de Raúl Alfonsín, una noticia sacudió al arco político y conmocionó a la sociedad: la tumba del presidente había sido profanada y las manos del líder habían sido amputadas y robadas.

El 26 de junio de 1987, tres dirigentes peronistas recibieron una misma carta firmada por un tal "Hermes IAI" que daba cuenta de la profanación y exigía ocho millones de dólares a cambio de las manos del líder. Como prueba de la veracidad del reclamo, cada carta llegó acompañada por un fragmento del poema que la primera dama Isabel Perón había escrito para su difunto esposo y colocado en el ataúd durante el funeral.

A lo largo de más de 30 años se tejieron mil hipótesis, algunas de lo más disparatadas. A la par, y como si el hecho no fuese lo suficientemente escabroso, las inexplicables muertes de testigos y personas vinculadas a la causa ensombrecieron la investigación. Se convirtió en uno de los mayores misterios de la historia criminal argentina.

"Pasaron casi 40 años y la causa penal sigue abierta. Creo que es la más antigua de la Argentina", dice Atilio Neira (77), el abogado penalista que Isabel Perón designó en junio de 1987 cuando recibió la escalofriante noticia de la profanación y probablemente uno de los mayores conocedores de la causa.

-Atilio, ¿quiénes recibieron la carta que decía que la tumba había sido profanada y exigía la suma de 8 millones de dólares?

-La recibieron Carlos Grosso, Saúl Ubaldini y Vicente Saadi, que era el presidente del partido. Pero era una carta muy trucha...

-¿Por qué trucha?

-En la carta, firmada por "Hermes IAI", pedían ocho millones de dólares e indicaban ciertas tareas que debían realizarse para avanzar, algo así como poner una bandera en el balcón de la sede del peronismo si se aceptaban las condiciones. Era una estupidez.

-¿Cuál fue la primera reacción cuando recibieron la carta?

-Se la entregaron directamente al juez de turno, Jaime Far Suau. Isabel, obviamente, se enteró enseguida. Casualmente, en ese momento, se acercaba el 1 de julio, el aniversario de muerte de Perón, y uno de los sobrinos

de Perón, Roberto García, fue a la bóveda para ver que todo estuviera en condiciones.

-¿Y qué encontró?

-El solo vio que el blindex de la bóveda estaba roto... no vio adentro. Pero confirmó que alguien había entrado.

El blindex que menciona el abogado se trataba de un vidrio anti-FAL construido con diez capas de vitrea de 8 mm cada una. Los profanadores lo rompieron y, con una cizalla, hicieron un corte con forma de cruz en la chapa que cubría el féretro, modelo Imperio.

-¿Cómo reaccionó la Justicia?

-El juez y sus secretarios fueron a la bóveda a constatar el hecho y abrieron el cajón. Yo no pude estar porque no me había llegado aún el poder que me envió Isabel desde España. De todos modos hablé con el juez y él me dio todas las garantías de que se iba a realizar de la manera más rápida posible, salvaguardando todas las garantías... Cuando abrieron el ataúd se encontraron con las manos cortadas. Además habían sustraído una carta de Isabel, el sable... y no recuerdo si también la gorra. Así empezó el proceso.

-¿Cómo se caratuló la causa?

-El delito era "profanación de tumbas", que no está tipificado como algo grave. Por eso, la causa se caratuló "Perón, Juan Domingo s/robo, extorsión y daño". Robo por lo que faltaba, extorsión por el dinero que pedían y daño por lo que le habían realizado a la bóveda.

-Por lo que se conoció, el féretro estaba protegido. No era sencillo de abrir.

-Era un féretro importante que, para abrirlo, necesitaba de varias llaves. La familia tenía unas, pero yo creo que la junta militar había guardado un juego. Se planteó que los profanadores habían irrumpido en el lugar, pero yo creo que la rotura del blindex y otros daños fueron para tapar la verdadera entrada, para confundir. No tengo dudas.

-¿El juez opinaba lo mismo?

-Sí, él coincidía conmigo. Cuando la junta trasladó el cadáver de Perón, se les presentó un tema: ¿dónde lo iban a depositar? Tenían un juego de llaves, que quedó bajo custodia de un hombre de cada fuerza. Y justo pasa esto... Quisieron hacer creer que entraron por la claraboya. Después entreabrieron el cajón; no corrieron toda la tapa porque no tenían el material para hacerlo. Y cortaron las manos.

-¿Cómo cortaron las manos?

-Se supone que con una sierra eléctrica, pero no dejaron nada allí... solo polvo.

Los peritos forenses determinaron que las manos habían sido cortadas de manera precisa, pero de formas diferentes: la derecha fue corta-



Juan Domingo Perón murió el 1 de julio de 1974

da a la altura de la muñeca, mientras que el corte en la mano izquierda se realizó por encima de la muñeca en una parte más blanda del hueso. También concluyeron que los cortes eran recientes tras analizar el aserrín cadavérico.

-¿Qué pasó después de que se constató la profanación?

-Empezó a aparecer gente que tiraba carne podrida para ensuciar la causa. Por eso no llegamos a ningún lado. Estupideces. Hasta hubo uno que denunció a Mirtha Legrand. ¿Quién? Un loco que decía que había sido gente vinculada a ella. Otro vinculó a Menotti. Decían cualquier cosa para confundir la causa, por eso siempre insistí en que había que investigar a los que mandaban a esos tipos.

-¿Quiénes los mandaban?

-De la fuerza policial y militares. Pasó lo mismo con el cuerpo de Evita: lo tuvieron los militares y lo ultrajaron. Son vidas paralelas.

Después de su muerte, el 26 de julio de 1952, el cuerpo de Eva Duarte de Perón estuvo desaparecido durante casi dos décadas. El cadáver embalsamado de la segunda esposa de Perón fue sustraído el 22 de noviembre de 1955 de la sede de la Confederación General del Trabajo (CGT), se encontraba allí mientras esperaba la construcción de un mausoleo faraónico. La operación fue comandada por el coronel Carlos Eugenio Moorí Koenig. El cuerpo de "la abanderada de los humildes" deambuló por distintos lugares y sufrió daños hasta que en 1971 fue entregado a Perón.

-¿Por qué seccionaron las manos?

-Creo que querían algo simbólico. Además, un cuerpo no se puede movilizar fácilmente por su tamaño.

-A diferencia del cuerpo de Evita, las manos de Perón jamás aparecieron.

-Nunca. Una vez alguien me dijo: "¿Y si las manos están tiradas a 10 metros en la Chacarita?". Y me quedé pensando, todo puede ser.

-Durante la investigación ocurrieron varias muertes que, cuando menos, alimentaron el morbo.

-Al sepulturero Paulino Lavagno lo mataron de una golpiza y a Teresa Melo, una mujer que iba siempre a la Chacarita a llevar flores y que había dicho que había visto movimientos extraños cerca de la bóveda antes de la profanación, la reventaron a palos en su casa.

El cuidador del cementerio donde se encuentra la bóveda de la familia Perón, Lavagno, murió poco después de denunciar que querían matarlo. El certificado de defunción indicaba que sufrió un paro cardíaco respiratorio no traumático, pero la autopsia ordenada por Far Suau reveló que fue asesinado a golpes. Melo, quien días antes había intentado hablar con los investigadores de la causa para aportar información sobre un sospechoso cerca de la bóveda, murió por una paliza. Ninguna de estas muertes fue esclarecida.

-También pasó algo extraño con el juez.

-Far Suau tenía un hijo que vivía en Bariloche y un día fue a visitarlo. De regreso tuvo un accidente y murió. Far Suau era un loco por la velocidad. Él tenía un Ford Sierra y un día, antes del accidente, me dijo que "tenía algunos problemas con su auto", me comentó que a 160 kilómetros por hora "vibraba un poco". Yo me reí: ¡cualquier auto vibra a 160 kilómetros por hora! Pero un policía especia-



Peritos judiciales en la tumba de Juan Domingo Perón, en la Chacarita



El abogado Atilio Neira, apoderado de Isabel en la causa, hoy



La imagen del cuerpo profanado en la tapa de la revista Gente

lizado en el tema me dio un dato interesante: era muy probable que le hubiesen inflado las gomas con gas y al andar tan rápido explotan. Cuando eso sucede se forma una estrella en la goma... Y la estrella estaba en el caso de Far Suau. Pero la muerte del juez nunca nadie la quiso investigar. Para mí, no hay dudas.

El incidente ocurrió el 22 de noviembre de 1988, cuando su auto Ford Sierra Ghia blanco se estrelló y se incendió en Bahía Blanca. Far Suau murió en un momento crucial del proceso judicial, mientras analizaba los 13 cuerpos del caso.

Mejor suerte tuvo el comisario Carlos Zunino, jefe policial de la investigación, a quien le dispararon en la cabeza durante un atentado y sobrevivió, pero los responsables jamás fueron encontrados.

—¿Usted temió por su vida?

—Me llamaban casi todos los días con amenazas. Al final, mi mujer se había acostumbrado. Yo le pedí a mi señora que si la frase empezaba con “tu marido” cortara inmediatamente. En mi caso siempre fueron amenazas telefónicas; en cambio, a la casa del juez llegaron a enviarle hasta una granada.

—¿Habló con el juez sobre las amenazas?

—El juez tenía dudas, pero estaba dispuesto a llevar el tema adelante. Miedo no tenía, solo por su familia. Aunque antes de viajar a Bariloche, el día anterior, nos vimos y me dijo: “Me parece que voy a largar esto, voy a renunciar, porque tengo mucha presión”.

—¿Qué decía Isabel, la viuda de Perón?

—Estaba muy angustiada y preocupada. Cuando le contaron lo sucedido le agarró un ataque de hipertiroidismo y la presión le su-

bió a 180. Far Suau viajó a España para verla. Fue Alfonsín quien le comunicó por teléfono lo que había pasado. Después de escucharlo, ella le dijo: “Son los mismos de siempre”. Fue una gran definición para el hecho.

—Entre distintas hipótesis sobre los autores, también se señaló a los radicales.

—Hubo varias hipótesis, muchas fueron descabelladas. Una de las hipótesis dice que fueron los radicales, concretamente Coti Nosiglia. Incluso hay un libro de Negrete que insinúa esta tesis. Pero yo no lo creo. Una vez fui a verlo y él me recibió en su oficina en Callao y Corrientes. Estaba tomando mate y me dijo: “¡Atilio querido! ¿Querés un mate?”. Yo a Nosiglia lo había visto dos veces en mi vida, él era todo un artista. Lo primero que me preguntó fue: “¿Qué sabés de las manos de Perón?”. Le respondí que había ido a preguntarle lo mismo. Yo nunca sustenté esa tesis.

—Otra hipótesis hablaba de una supuesta cuenta en Suiza y la necesidad de las huellas dactilares para abrir la caja fuerte.

—No. Eso era un chiste. No tiene lógica. Agarrás una mano, la metés en un bolso y vas a un banco suizo... ¿y qué hacés? ¿Te van a dejar entrar así? Son teorías descabelladas.

Esta hipótesis quedó descartada en la causa cuando, a través de un oficio, la Confederación Helvética indicó que no existía ninguna cuenta bancaria a nombre de Perón y que, en la época que murió el mandatario no existía la tecnología que permitiera la apertura de algún cofre de seguridad mediante la lectura de las huellas digitales.

—Los perillistas Damián Nabot y David Cox, en su libro *Perón, la otra muerte*, vincularon la profanación con Licio Gelli y la logia masónica fascista Propaganda Due.

—Sí, pero yo me inclino más por la inteligencia militar. Creo que es la única que tiene asidero. Hubo un llamado telefónico que nos decía que un tal Carlos Alberto Di Caro, un agente de inteligencia militar, estaba involucrado.

—¿Qué pasó con él?

—Fue algo muy curioso, porque cuando su nombre salió en los diarios lo enviaron a Brasil a cumplir alguna función militar y nunca más se supo de él.

Tras la muerte de Far Suau la causa entró en un *impasse* hasta que a comienzos de los 90 hubo una decisión: “La causa pasó por varios jueces de turno hasta que nombraron al juez Carlos María Andina Allende. Pero no tenía muchas ganas de trabajar y sobreseyó en la causa, se aplicó el Código antiguo”.

En 1994, tras la aparición de un juego de llaves en la comisaría 29 que abría el blindex del féretro de Perón, el juez Alberto Bolaños reabrió la causa.

—Fue durante la presidencia de Carlos Menem, un peronista.

—Él nunca quiso saber nada con la causa. Creo que a ningún peronista le interesaba realmente.

—¿Cómo siguió la causa?

—En 2008, cuando Baños intentaba liberar a varios agentes de inteligencia de la obligación de secreto, entraron en su casa en Adrogué, que estaba protegida con alarmas, y solo se llevaron los cuerpos cuarto y quinto de la causa que él tenía en su casa para trabajar el fin de semana. Un operativo que duró apenas unos minutos y solo tomaron los expedientes. Nada más. Ellos quisieron que se supiera que fueron solo por eso. Eso ¿no parece propio de la inteligencia militar? Ahora, a Baños lo nombraron secretario de Derechos Humanos, así que hasta que se designe un nuevo juez va a pasar un buen tiempo.

A 37 años, el expediente N° 54.248 que investiga la profanación de la tumba de Perón continúa abierto. Si bien los investigadores habrían logrado identificar a los presuntos autores de la profanación, sus nombres se encuentran en reserva debido a que no existen pruebas fácticas que permitan fundar una acusación en su contra. Por eso, la única posibilidad sería que los supuestos perpetradores confiesen.

El 17 de octubre de 2006, durante el traslado de los restos de Perón al Museo Histórico 17 de Octubre, conocido como “la quinta de San Vicente”, se produjo un enfrentamiento entre los seguidores de Hugo Moyano, máximo referente del gremio de los camioneros, y los partidarios de Juan Pablo “Pata” Medina, delegado de la Uocra de La Plata, que dejó un saldo de 40 heridos. ●

Garrote vil. El macabro instrumento para ejecutar la pena de muerte

Llegó a Buenos Aires en tiempos de la colonia y el Estado español lo utilizó por última vez en 1974

Germán Wille
LA NACION

El garrote o garrote vil fue un instrumento utilizado por distintas sociedades para ejecutar a los condenados a muerte. Esta máquina macabra de matar remite a tiempos lejanos. Sin embargo, el garrote, junto con la pena capital, recién fue eliminado del Código Penal español el 25 de junio de 1983. Hasta entonces, en la letra de la ley, esa herramienta letal permanecía vigente.

La muerte por el garrote consistía en apretar el cuello del penado con un anillo metálico contra un madero. El metal se iba ajustando mediante una manivela que, a modo de torniquete, aumentaba la presión sobre el condenado a la vez que se giraba. De este modo, la vida del agarrotado terminaba por asfixia o por la rotura de sus vértebras cervicales.

El primer esbozo de garrote del que se tiene registro corresponde a la antigua Roma. Pero fue en la Edad Media cuando al garrote comenzó a sumársele el adjetivo “vil”. Esto, porque se trataba de una herramienta de castigo utilizada para los “villanos”, es decir, habitantes de la villa, en contraposición a los integrantes de la nobleza, a quienes se ultimaba mediante la decapitación.

En la Edad Moderna, el garrote fue una de las herramientas utilizadas para el tormento y la muerte de las víctimas de la inquisición española. Los Reyes Católicos también lo mantuvieron para la pena capital en España. Esta máquina llegaría a las colonias americanas. Bajo este sistema murió el líder inca Atahualpa, en Cajamarca, actual Perú, en 1533.

En Buenos Aires, cabecera del Virreinato del Río de la Plata, bajo el poder de la corona española, también hay registros del uso del garrote. A fines del siglo XVIII se utilizaba en la previa del ahorcamiento del condenado a muerte. La idea era que el reo llegase a la horca en un estado semi-consciente, para evitar el desagradable espectáculo de pataleos y contorsiones que ofrecían quienes eran colgados.

Un hecho curioso con respecto a este método para la pena capital tiene que ver con la necesidad de mantener el buen estado del aparato. De otra forma, la ejecución del condenado puede convertirse en una tortura innecesaria. De hecho, la idea del garrote es dar un final rápido y misericordioso a los penados. Pero, si la máquina está vetusta, su función se puede complicar.

Así, en 1772, el alcalde del primer voto de Buenos Aires, don Felipe del Posso, de-

nunciaba: “Según lo que se ha experimentado del instrumento de dar garrote a los reos, según lo que estos tardan en morir, siempre es preciso que la tropa que sale en su custodia acabe de separarle la vida del cuerpo por medio de sus fusiles, que a este efecto le disparan, por lo que parece muy esencial el que se trate de remediar este tan pernicioso defecto”. El garrote defectuoso había sido confeccionado en 1754 y el verdugo de entonces, José Acosta, estaba ya cansado de lidiar con él.

El testimonio del alcalde se encuentra en la revista *Todo es Historia* de mayo de 1978, y allí también se informa que finalmente se ordenó la construcción de un nuevo garrote vil. De esta forma, Acosta ya contaba con un nuevo modelo para ejercer su oficio sin hacer sufrir tanto a los condenados.

En el siglo XIX, en España se utilizaban tanto la horca como el garrote. Esto cambió en el año 1809. Entonces, el invasor francés convertido en rey español, José Bonaparte, decretó que el único método de ajusticiamiento en el país ibérico debía ser el garrote.

En 1823, con el retorno de Fernando VII al trono de España, el nuevo monarca propuso el regreso de la horca para los criminales de la clase alta y mantener el garrote para la plebe. Pero por presión popular en 1828 se reimplantó el garrote como única pena capital.

Para comienzos de la década del 30 del siglo XX, los códigos españoles iban a la abolición de la pena de muerte. Pero con la Guerra Civil y el arribo de Francisco Franco al poder volvió a practicarse mediante fusilamientos y, otra vez, con el uso del garrote, que se “legalizó” en el Código Penal del franquismo del año 1944.

El 2 de marzo de 1974 el garrote se llevó las dos últimas vidas en España. Ellos fueron Georg Michael Welzel, un vagabundo de origen alemán que asesinó a un guardia civil, y Salvador Puig Antich, un anarquista condenado a muerte por el crimen de un policía.

La dictadura de Franco cayó tras la muerte del caudillo, en 1975, y buena parte de la legislación española se modificó. En la Constitución de 1978 se estableció la abolición de la pena de muerte. El 25 de junio de 1983, con la ley de Reforma urgente y parcial del Código Penal español, la pena capital se eliminó también del texto de ese libro de normas jurídicas. Con esta medida, junto a la pena capital, el garrote quedó eliminado de la estructura judicial de la península ibérica. ●



El garrote vil en el *El huerto del francés* (1978), del gran Paul Naschy

ARCHIVO

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNCultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

Una escultura inflable de Marta Minujín invita a soñar y pedir deseos

ARTE. La pieza, de nueve metros de alto y presentada en noviembre en Times Square, se exhibe hasta fin de mes con entrada gratis en la explanada del ex-CCK

Celina Chatruc
LA NACION

“¡Que no se vaya, que no se vaya!”, gritó Marta Minujín desde el interior del antiguo Palacio de Correos, mientras miraba por la ventana cómo se alejaba un vendedor de copos de algodón de azúcar. “El que inventó eso es un genio”, agregó la artista más popular de la argentina, de 81 años, que minutos más tarde arrojaría cual recién casada esas golosinas a cientos de personas que le sacaban fotos, la filmaban y le pedían autógrafos.

Entre los fanáticos que la recibieron como una estrella de rock frente a *La escultura de los sueños*, instalada ayer en la explanada del ex-CCK —que pasará a llamarse Palacio Libertad cuando se anuncie en el Boletín Oficial—, se contaba Domingo Mangone, un argentino que viajó especialmente desde Brasil para verla y que compró todos los copos disponibles para que ella pudiera compartirlos. “Es la reina del arte argentino y casi mundial”, dijo este último a LA NACION.

Así lo confirma esta estructura inflable de nueve metros de alto, que presentó en noviembre en Times Square y que cruzará el Atlántico para exhibirse en la Piazza del Popolo, en Roma. “Es una obra liviana, muy fácil de trasladar. Desinflada pesa 140 kilos, apenas veinte más que una escultura de bronce”, señaló a LA NACION Minujín, creadora de instalaciones monumentales que suele instalar en espacios públicos.

Entre ellas, el *Partenón de libros prohibidos*, que instaló sobre la avenida 9 de Julio en 1983 y que recreó en 2017 en la prestigiosa Documenta de Kassel. Su plan era montarla el año pasado donde ahora se alza *La escultura de los sueños*, para celebrar los 40 años de democracia en la Argentina, pero la idea no se concretó por motivos que no trascendieron.

El año no se detiene en lamentos, sin embargo. Mientras trabaja en la edición de un libro sobre los años que vivió en Nueva York, Minujín presentará en octubre en Dinamarca la mayoría de las obras que expuso en 2023 en la Pinacoteca de San Pablo, junto a una versión de *La Menesun-*

da. Será apenas el inicio de una itinerancia por el Museo Reina Sofía de Madrid, el Pompidou de Bruselas y la Tate Liverpool. Y en noviembre volverá a sorprender en Buenos Aires con una Torre de Pisa realizada con botellas de agua mineral, en la explanada de la Fundación Proa.

“La gente tiene que soñar y tener proyectos para seguir, eso la impulsa a vivir intensamente”, opinó, al explicar el origen del título *La escultura de los sueños*, inspirada en sus ambientaciones creadas con colchones en los años 60. En esta versión, en lugar de invitar al público a “revolcarse” como hizo hace seis décadas en el Instituto Di Tella con una obra ahora exhibida en el museo MAXXI de Roma, quiere que la atraviesen —en forma gratuita, hasta el 28 de julio, de 14 a 20— y pidan deseos mientras escuchan una grabación con cantos de pájaros autóctonos.

“Seguir produciendo”

“Yo deseo seguir produciendo cosas que gusten a los demás, que los hagan vivir en arte en lugar de mirar el arte, y que sean felices”, confesó. Entre los presentes que también expresaron sus anhelos se contó Leonardo Cifelli, secretario de Cultura de la Nación: “Pedí por todo el mundo, que este año termine bien”, dijo el funcionario. “Que aparezca Loan”, reclamó una mujer que integraba la procesión debajo de la escultura. “Que a todos les vaya bien”, pidió Cayetana, hija de la diseñadora Min Agostini, de ocho años. Otros sumaron las palabras “amor, paz, familia, felicidad”.

“Mirá, la gente se viste sin colores”, observó Minujín, abrigada con un largo tapado rojo. El look se completaba con sus característicos anteojos, un overol como los que solía hacer su abuelo, pero multicolor, y un pañuelo al cuello en los tonos alegres de sus obras. “Me vestí de negro durante veinte años. Pero en los años sesenta me empecé a vestir con colores fluú, porque levantan. Hay que cambiar”, recordó, rodeada de varias de sus “dobles”. Vestidas con pelucas rubias y anteojos negros, repetían a coro su célebre lema: “Arte, arte, arte”. ●

CONVOCATORIA

Experiencias artísticas y pedagógicas

Para generar espacios de intercambio, difusión y reflexión sobre experiencias artísticas y pedagógicas vinculadas con comunidades de América Latina, el Malba, la plataforma La Escuela y la Pinacoteca de San Pablo convocan al encuentro “Educación y arte en territorio: prácticas artísticas, comunitarias, educativas y de mediación en Latinoamérica”, que tendrá lugar del 11 al 13 de noviembre. Hasta el 21 de julio, artistas, educadores y trabajadores sociales pueden presentar proyectos para participar de la modalidad “Aula” y “Laboratorio”. Informes: laescuela.art.



“La gente tiene que soñar y tener proyectos para seguir”, dice Minujín

FOTOS: ALEJANDRO GUYOT



La escultura de los sueños, de Times Square al microcentro porteño



Minujín con sus dobles, que repetían: “Arte, arte, arte”

Abre la Feria del Libro Infantil y Juvenil, la favorita de los lectores en potencia

VACACIONES. Desde mañana hasta el domingo 28, ofrecerá más de 300 actividades gratuitas para chicos y adolescentes: charlas con autores, talleres y narraciones

Natalia Blanc
LA NACION

Con más de 70 expositores entre grandes editoriales, sellos independientes, librerías e instituciones, una programación gratuita supersurtida dirigida a todas las edades y con el autor e ilustrador Pablo Bernasconi a cargo del discurso inaugural, la Feria del Libro Infantil y Juvenil vuelve a copar el edificio del ex Correo Central desde mañana hasta el domingo 28.

La edición número 32 del encuentro organizado por la Fundación El Libro tuvo hace un mes un momento de zozobra, dado que la Secretaría de Cultura de la Nación, de la que depende el ex-CCK (rebautizado Palacio Libertad y a la espera de la oficialización del cambio de nombre) se demoró en confirmar el préstamo del centro cultural. Finalmente, la situación se resolvió y la Feria se realiza una vez más en el espacio nacional que tuvo como sede en los últimos años, con entrada libre para todo público.

Así como en 2023 la invitada para representar a los autores del género LIJ en el acto de apertura fue Canela, esta vez será el turno de Bernasconi. Finalista del Premio Hans Christian Andersen (conocido como "el pequeño Nobel") en 2018 y candidato al prestigioso Astrid Lindgren Award

en 2021 y 2022, el autor de *Mentiras y moretones* y *El infinito*, entre tantos excelentes libros para pequeños y medianos lectores, encabezará la inauguración el próximo viernes 12, a las 15, en el Salón de Honor, con la participación de autoridades nacionales y de la Fundación El Libro.

"Como soy un autor integral que hace libros álbum, voy a dar una charla álbum", dijo Bernasconi a LA NACION, y adelantó que no va a escribir un discurso. "Voy a confiar en lo instintivo y en lo que me suceda en el momento, que es lo que suelo hacer, y voy a apoyarme con imágenes para hablar de temas como la historia de la feria y las personas a quienes les debemos esta feria y que la fueron construyendo en los últimos 32 años. También, sobre los referentes de la LIJ, la relación entre escritores e ilustradores y la conquista de los derechos de autor en momentos en los que los ilustradores se convirtieron en autores y cambió la historia. Por supuesto, voy a hablar sobre la coyuntura del país y el momento que atraviesa la cultura. Pienso mencionar las dificultades que enfrentan el sector editorial y los autores. Y voy a tratar de acercarme al lugar que nos relaciona con nuestro ser infantil. Quiero hablar de la niñez desde la etapa en la que ya somos adultos y se vincula con la literatura, a través de los libros y las imágenes".



Pablo Bernasconi dará una "charla álbum"

ARCHIVO



Los niños coparán la Feria en las vacaciones de invierno

ARCHIVO

Con puertas abiertas desde el lunes para recibir a los niños y adolescentes de provincias como Entre Ríos, Córdoba, Catamarca, Mendoza y La Rioja, entre otras, que ya estarán en vacaciones de invierno, la programación se desarrollará en distintos espacios del centro cultural: en la plaza seca de la planta baja se ubicarán los stands y las actividades se dictarán en las salas de los pisos superiores, donde convivirán con la programación especial del centro cultural para las vacaciones. Los encuentros de la movida juvenil se realizarán en la terraza de la Bañena, ubicada en el cuarto piso.

Entre las más de 300 propuestas se destacan narraciones de cuentos, firmas de autores, talleres de arte y de ciencia y charlas. Entre los talleres se destaca el ciclo Experimentación, tecnología y creatividad, coordinado por Esteban Castromán, que propone actividades participativas, multiformato y lúdicas para "encender el motor interior" que impulsa a contar historias.

Para los amantes de la ilustración, los integrantes de la Asociación de Dibujantes Argentinos (ADA) dictarán más de 50 talleres a lo largo de las tres semanas. Los primeros días son ideales para las visitas escolares, gratuitas, con inscripción previa en la web de la Fundación.

Como todos los años, el último viernes de la Feria se entregarán los Premios Pregonero, el reconocimiento más importante a los difusores de la literatura infantil y juvenil. ●

Para agendar

Sarmiento 151. Lunes 8: de 9 a 18; martes 9: de 14 a 20. Del miércoles 10 al viernes 12: de 9 a 20; del sábado 13 al domingo 28: de 14 a 20. Programa: www.el-libro.org.ar

Hoy se cocina

con tiempo

algo rápido

Foodit

Llegó Foodit, la plataforma que te ayuda a cocinar todos los días. Descubrí, explorá y animate a comer mejor. **Suscribite ahora.**

foodit.com.ar

CONTENIDO Y CURADURIA POR

LA NACION

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
 www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
 seguridad@lanacion.com.ar



Loan Danilo Peña

Familiares, en la mira

El chico de cinco años desapareció el 13 de junio pasado, en la zona rural del pueblo correntino de Nueve de Julio, luego de un almuerzo organizado por su abuela paterna. Entre los siete detenidos figuran la hermana de su padre -que había llevado al chico a la comida- y el esposo de esta.

La búsqueda de Loan | EL AVANCE DE LA CAUSA

Los investigadores cierran el cerco sobre el marino retirado y su esposa

Las pistas apuntan a Carlos Pérez y María Victoria Caillava, pero aún no hay elementos que aporten la respuesta que todos esperan: qué pasó con Loan; Laudelina Peña fue trasladada a la prisión federal de Ezeiza

Germán de los Santos
 LA NACION

La crueldad se potencia cuando un niño es la víctima. Quizá aún más, como ocurrió en el caso de Loan Peña, si el chico de cinco años está desaparecido desde hace tres semanas y no hay una explicación clara de lo que ocurrió aquel 13 de junio, luego de un almuerzo en el campo de su abuela Catalina, una "curandera" de 87 años que había cocinado un guiso de gallina para agradecer a su santo predilecto, San Antonio, con unos parientes y dos parejas que casi no se conocían.

Los peritajes empiezan despejar por primera vez algunas partes de un enigma oscuro que reinó en este caso que transita 23 días. Complican a tres detenidos en la "sustracción" del niño, aunque no despejan el misterio más urgente: dónde está Loan y qué hicieron con él.

Anteanoche, Laudelina Peña, tía del niño, quedó detenida tras declarar más de seis horas. La jueza federal Cristina Pozzer Penzo la indagó y ordenó su detención en el penal de Ezeiza, a 800 kilómetros de Nueve de Julio, luego de que admitiera que plantó el botín de su sobrino para desviar los rastros para que la principal hipótesis siguiera siendo que Loan se había extraviado en el monte tras ir a buscar naranjas, junto con su marido, Bernardino Benítez, y la pareja integrada por Daniel "Fierrito" Ramírez y Mónica Millapi. Según el testimonio que los cinco niños que lo acompañaban dieron en la cámara Gesell, Loan fue hasta esa arboleda, donde no había citrinos, que está separada unos 600 metros de la casa de Catalina. Luego, desapareció. Ese es uno de los puntos críticos, que aún no se logró aclarar.

Los peritajes de los teléfonos determinaron que otro de los detenidos, el capitán de navío retirado Carlos Pérez, habría borrado algunos mensajes que mandó aquel 13 de junio. Según el testimonio de la tía de Loan, María Victoria Caillava, la esposa del marino retirado, fue quien le entregó la zapatilla que plantó en un charco de barro.

Trascendió que una de las pruebas que derivaron en la indagatoria y en el arresto de la Laudelina fueron una fotografía y un mensaje que habrían encontrado en su teléfono celular, elementos relacionados con el botín hallado de su sobrino. Hasta ahora la sospecha es que la tía de Loan, Pérez y Caillava ocultaron información y trataron de imponer que el chico estaba desaparecido.

La tía de Loan estuvo en libertad hasta el viernes. Usó esa condición

para mentir y sembrar pruebas. Expuso además la teoría del accidente para volver a desviar la causa. El sábado de la semana pasada se presentó ante un fiscal provincial en la capital correntina, que estaba ajeno a la causa, para "denunciar" amenazas, pero su objetivo principal era sembrar otra pista supuestamente falsa, que Carlos Pérez había atropellado con su camioneta Ford Ranger a Loan y que lo habían sacado en ese vehículo del campo. Fue llamativo el mensaje del gobernador correntino, Gustavo Valdés, que celebró esa maniobra al señalar que se había "dado un gran paso" para resolver el enigma de la desaparición de Loan. Fue la última vez que se expresó públicamente el mandatario radical.

Está claro que los tres personajes de la trama querían ocultar la desaparición de Loan.

El expediente sigue bajo secreto de sumario y con una carátula poco precisa: "averiguación de delito". La sospecha de que la desaparición de Loan se encamina a ser un caso de trata de personas aún está verde, a pesar de estos indicios.

El folclore del misterio

La desaparición de Loan reúne una historia teñida de tragedia que exhibe de manera descarnada realidades disímiles, contrapuestas, de ese "otro" país relegado que aparece cada tanto, de un mundo rural, arcaico, recargado de misticismo pagano, según la mirada de los visitantes eventuales, que fueron devoradas por la fascinación que mostraron los medios que rozaron una mala praxis de la que casi nadie en esta historia pudo quedar indemne. Porque la negligencia y las complicidades que supuran desde la raíz de la investigación causaron que el desconcierto ganara en las primeras tres semanas.

Las hipótesis se multiplicaron y una tragedia como la desaparición de un niño terminó transformándose en un culebrón con personajes reales, pobres y vulnerables, tanto víctimas como posibles victimarios y cómplices, que desgranaron mentiras para entorpecer un expediente que aún no aporta claridad ni logró despejar esa madeja de dudas sobre lo que pasó con Loan.

A esta altura, luego de una desastrosa investigación inicial en manos del fiscal provincial Juan Carlos Castillo, un expolicia que llegó al cargo por devolución de favores políticos, lo único que puede aportar certezas son los peritajes que están en manos de la Gendarmería y la Policía Federal Argentina, que a causa de estas falencias en la instrucción de-



Carlos Pérez y su esposa, María Victoria Caillava



Laudelina Peña, ayer al ingresar en la cárcel de Ezeiza



Peritajes en el auto de la exfuncionaria municipal

MARCELO MANERA

bieron arrancar de cero ante la desconfianza permanente en la policía provincial, cuya complicidad aparece corporizada en las maniobras del comisario Walter Maciel.

Ahora queda todo bajo sospecha, pero ese esquema de poder folclórico fue siempre así. Con la demanda que genera este caso toda esa realidad genera un asombro ingenuo.

Giros hacia el punto de partida

Hasta ahora, según los resultados parciales de los peritajes, la trama tiene a la pareja del marino retirado Carlos Pérez y Victoria Caillava como los principales sospechosos. Anteayer se sumó Laudelina Peña al lote de un total de siete detenidos. Su marido, Benítez, fue, junto con Fierrito Ramírez y Millapi, uno de los primeros detenidos bajo la figura que usó el fiscal Castillo por abandono de persona. El funcionario interpretó luego, cuando su única hipótesis de que Loan se había extraviado en el monte se había caído, con muy pocos elementos, que podía haber trata de personas y se sacó la causa de encima para enviarla al fuero federal.

Lo que aún está verde en la investigación es por qué se llevaron en la camioneta Ford Ranger a Loan y luego lo subieron al baúl del otro auto, un Ford Ka rojo.

Fueron los lugares que los perros hace dos semanas apuntaron como las zonas en las que había rastros del niño. Como la investigación tuvo que resetearse desde el arranque, los peritos tuvieron que hacer un doble estudio forense en esos vehículos para despejar dudas. Uno lo realizó la Gendarmería y otro, especialistas de la Policía Federal. Usaron dos equipos diferentes para corroborar las evidencias, de una forma de achicar el margen de error.

Con el peritaje de los teléfonos ocurrió algo similar. Se analizaron con la tecnología portátil más nueva. Ordenar esa madeja lleva tiempo y una cantidad de fondos para un caso que es inédito. Por eso, el enojo del gobierno nacional con el mandatario de Corrientes, totalmente ausente en busca de resguardarse de un escándalo que lo pueda perjudicar.

Hay un punto crítico y terrible: ¿a Loan lo subieron vivo o muerto en ese auto? La pregunta que surge es: si su captación fue con fines de trata, ¿por qué lo iban a lastimar o a matar? Entonces, ¿qué ocurrió? Ninguno de los detenidos declaró qué pasó con el niño. Todos se negaron a hablar, salvo Laudelina, que brindó el viernes su testimonio durante más de seis horas, pero que al estar imputada está en condiciones de poder mentir. ●



S.O.S Chicos y Pantallas

Una guía para saber cómo acompañar a tu hijo en el buen uso de dispositivos

Señales de alerta para detectar si hay un consumo problemático

- Pérdida de control: requiere cada vez más tiempo conectado y le cuesta desconectarse por los propios medios.
- Discusiones familiares ocasionadas por la conducta frente a las pantallas.
- Problemas en el colegio por no correr el foco del celular.
- Abandono de actividades sin pantalla que antes resultaban placenteras.
- Alejamiento de los amigos con los que antes compartía actividades sin pantallas.
- Cambios de humor: la posibilidad o imposibilidad de conectarse y el resultado de la actividad online marcan su estado de ánimo.
- Intenso malestar, enojo, irritabilidad, ansiedad o angustia cuando no puede hacer uso de pantallas. Esto solo desaparece cuando se puede volver a conectar.
- Aislamiento.

Dónde pedir ayuda...

RECONECTARSE

www.reconectarse.com.ar
laura@reconectarse.com.ar

GROOMING ARGENTINA

www.groomingarg.org - contacto@groomingarg.org
Tel: +54 9 11-2481-1722

FARO DIGITAL

www.farodigital.org - consultas@farodigital.org

BIENESTAR DIGITAL

@Bienestardigitalok en Instagram

ARGENTINA CIBERSEGURA

www.argentinacibersegura.org
info@argentinacibersegura.org Tel: (011) 2150-3797

JUGADORES ANÓNIMOS

www.jugadoresanonimos.org.ar -
info@jugadoresanonimos.org.ar

CHICOS.NET

www.chicos.net info@chicos.net - Tel: 11.3437-2558

FUNDACIÓN MANANTIALES

www.manantiales.org - Tel: (011) 4382-8500



Encontrá una guía con toda la información en
www.lanacion.com.ar/chicosypantallas



Recortá y compartila

La búsqueda de Loan | REACCIONES FRENTE A UN CASO CONMOCIONANTE

“Pido a la Virgen que lo tengan abrigado y le den de comer”, dijo la madre

María Noguera confía en reencontrarse con su hijo y espera que los detenidos den pistas que ayuden a los investigadores judiciales

Hace más de tres semanas que María Noguera padece la ausencia de su hijo Loan. La mujer conserva fuerzas para asistir a marchas, tal como lo hizo anteayer en la ciudad correntina de Goya, en el mismo momento en que en la fiscalía federal se decidía el arresto de Laudelina Peña, hermana de su esposo, José Peña. Con el paso de los días las hipótesis son cada vez más oscuras, pero la madre del chico desaparecido confía en que alguien se lo llevó y mantiene la expectativa de que podrá recuperar a Loan. Se quiebra de manera lógica cuando habla con periodistas. “Pido a la Virgen que lo tengan abrigado y le den de comer”, fue ayer su mensaje, que expone toda su esperanza en volver a abrazar a Loan.

Rechaza el relato dado en la Justicia por su ahora detenida cuñada: “No creo que haya sido un accidente, y mi marido tampoco. Eso es todo mentira. A Loan se lo llevaron”.

La madre del chico que es buscado desde el 13 de junio pasado habló ayer con varios medios, entre ellos TN y A24. En esos diálogos con la prensa dejó en claro que no cree en el testimonio de Laudelina. Le resulta duro pensar en la hermana de su esposo como responsable de la desaparición de Loan, que pocos días antes de ese almuerzo en la casa de la abuela paterna le había regalado al chico un par de botines, justo el calzado que, según la confesión, Laudelina usó en su intento de desviar la investigación. “No se puede creer, ella le regaló esos botines”, dijo Noguera.

Ahora espera que la cárcel cambien el pensamiento de los siete detenidos, que decidan contar dónde está Loan. “Algunos de los que están encerrados tienen que saber, tienen que decir qué le hicieron a Loan o a quién lo entregaron”, comentó.

Y agregó: “Queremos saber qué pasó con Loan, esperamos que esté bien, que regrese, si alguien lo ve, que haga un video, que se comuniquen. Yo lo espero sano y salvo, quiero que regrese lo más pronto posible”.

Uno de sus hijos mayores, que se llama José, como el padre, explicó luego que la familia decidió que su madre no se exponga tanto a las noticias que aparecen en los medios, contó que en los 23 días de búsqueda Noguera sintió el impacto de seguir minuto a minuto cada información que aparecía sobre su hijo.

También apuntó contra su tía Laudelina. Contó que se sintió profundamente engañado, especialmente porque en los primeros días de rastillaje buscó conversar con ella, una de las participantes del almuerzo en la casa de la abuela Catalina Peña, y que solo encontró evasivas o respuestas poco creíbles.

“Yo me senté a hablar con Laudelina y no me dijo nada. Solo me decía ‘capaz le llevó el Pomberito, o se fue solo’. Esa referencia a una leyenda local sobre un espíritu diabólico que se lleva a niños en los campos también había sido escuchada en boca de la abuela Catalina, la madre de Laudelina. Frente a la Justicia, la tía de Loan no apeló a teorías



María Noguera, con una imagen de su hijo Loan

MARCELO MANERA

sobrenaturales, sino que plantó en el expediente la idea de que el chico fue víctima de una accidente, que resultó arrollado por la camioneta conducida por el capitán de navío retirado Carlos Pérez y que la esposa de este, María Victoria Caivalla, por entonces funcionaria municipal de Nueve de Julio, la amenazó para que mantuviese el silencio y para que luego usase el botín de

El hermano mayor de Loan dijo que su tía Laudelina no hablaba de un accidente

Loan como elemento de distracción en la búsqueda.

“Nunca me dijo nada del accidente, no entiendo por qué no me dijo nada”, comentó José, uno de los hermanos mayores de Loan.

“Yo creo que Laudelina sabe todo, y [Bernardino] Benítez también, porque también estaba en el naranjal, por eso sospecho. Creo que ella miente para proteger a su esposo”, aseveró José, en declaraciones brindadas a Radio Dos.

Por su parte, el abogado Fernando Burlando, que representa a la familia de Loan, señaló su convencimiento de que la causa debe seguir en la Justicia Federal, considerando el caso bajo la calificación

del delito de trata de personas. “Lo más verosímil en esta instancia es la captación del menor con fines de venta. Nosotros hablamos de pedofilia, de ritual satánico. Esto no es una exageración porque ya hubo antecedentes en Corrientes”, sostuvo Burlando.

“La Justicia Federal ya había hecho una imputación que técnicamente estaba mal realizada. Ayer (por anteayer), luego de diversos episodios, directamente involucra a esta mujer (por Laudelina) en lo que es la captación del menor. En principio, nosotros la ligamos directamente a la trata, a la sustracción del menor”, señaló Burlando en diálogo con Radio Mitre.

“Cuando uno abiertamente torpedea y obstruye la acción de la Justicia y no hay un motivo más que evidentemente el estar involucrado, esto decanta solo. Era una medida que por sí sola iba a detonarse. Era cuestión de tiempo”, continuó el letrado que impulsa la querrela.

“Siempre los individuos que están acusados se manejan con estricto silencio. Ese silencio mafioso, obviamente, a las investigaciones no les permite avanzar, pero hay confianza de que aparecerá algún elemento”, sostuvo el abogado de la familia de Loan, que ya enfrentó otro pacto de silencio cuando representó a los padres de Fernando Báez Sosa. ●

La jueza prorrogó el secreto de sumario por diez días

La magistrada federal de Goya extendió el cierre del acceso al expediente para incorporar pruebas

Tras decidir el arresto de Laudelina Peña, la séptima persona imputada por la desaparición de Loan, la jueza federal de Goya, Cristina Elizabeth Pozzer Penzo, decidió anteayer prorrogar el secreto de sumario hasta el 15 del actual. En ese período, los investigadores pueden avanzar en diferentes medidas de prueba sin dar acceso a las partes a las evidencias que se van acumulando, en espera de consolidar el caso y las acusaciones.

“Estamos en secreto de sumario, se están colectando un montón de diligencias probatorias y tenemos 10 días más. Son 10 días corridos. No puedo dar mayores precisiones”, dijo la magistrada federal al terminar la indagatoria a la tía del chico desaparecido el 13 de junio pasado.

La jueza Pozzer Penzo convalidó así la decisión del fiscal federal de Goya, Mariano de Guzmán, y de los fiscales especiales de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas, Marcelo Colombo y María Alejandra Mángano, que indagaron a Laudelina anteayer, luego de acusarla de la sustracción y ocultamiento de su sobrino.

Tras contestar preguntas, la mujer quedó detenida y ayer fue trasladada al complejo penitenciario federal de Ezeiza. “La fiscalía informó que el cuadro proba-



Cristina Pozzer Penzo

torio permite establecer motivos suficientes para sospechar que la conducta imputada a (Laudelina) Peña se corresponde, en principio, con su posible participación en una maniobra de sustracción y ocultamiento del niño Loan Peña, sin perder de vista que el hecho imputado podría haber sucedido en un contexto de criminalidad organizada o compleja, y como parte de un supuesto enmarcado en un delito federal”, se consignó en el portal oficial de noticias del Ministerio Público Fiscal.

Pese a las imputaciones, la causa se sigue tramitando con una carátula preliminar de averiguación de ilícito. En espera del resultado de peritajes claves, la jueza federal de Goya busca aprovechar el secreto de sumario para acumular evidencias y definir la acusación. ●

Luis Petri: “Estamos próximos a una resolución”

El ministro de Defensa había dispuesto que el Ejército colaborase con los rastrijos iniciales

La desaparición de Loan Peña causó un fuerte impacto, con la sociedad pendiente de la búsqueda de 23 días del chico de 13 años, cuyo rastro se perdió tras un almuerzo familiar en el paraje correntino conocido como El Algarrobal. El caso fue tratado en una entrevista incluso por el presidente Javier Milei, que habló la semana pasada sobre que todas las hipótesis estaban abiertas. Y ahora sumó su opinión el ministro de Defensa, Luis Petri, que en diálogo con TN señaló: “Estamos próximos a saber qué pasó efectivamente”. Señaló, además, su convencimiento de que “se va a romper el pacto de silencio” entre los detenidos.

El ministerio a su cargo había tenido participación en este caso, al aportar un numeroso contingente de militares para colaborar en la búsqueda del chico de cinco años. En esos días iniciales de rastillaje, cuando la hipótesis de la fiscalía provincial apuntaba al caso de un chico extraviado en el monte, el ministro Petri dispuso que efectivos del Batallón de Ingenieros 12 de Goya participasen en los rastrijos, en una acción que forma parte de las misiones subsidiarias de las Fuerzas Armadas, como es el apoyo a la comunidad en emergencias.

Esas tareas de ayuda militar continuaron hasta que la investigación giró a un posible secuestro



Luis Petri

con fines de trata de personas. Y en esa hipótesis, el principal acusado es Carlos Pérez, capitán de navío retirado de la Armada. Y en referencia a esta teoría del caso, el ministro Petri comentó: “Entre los peritajes, que se van a conocer los resultados en los próximos días, como en la camioneta, más los peritajes telefónicos, las contradicciones y los llamados a indagatoria, me parece que estamos próximos a una resolución y a saber qué pasó efectivamente”.

Al respecto, agregó: “En los teléfonos está la clave. Y la verdad que los peritajes que hacen la Gendarmería y la Policía Federal a la hora de peritar teléfonos son muy buenas y van a dar los resultados que uno espera para mapear qué pasó ese día. No solamente de los llamados anteriores sino fundamentalmente los llamados posteriores a la desaparición de Loan”. ●



Te va a gustar comer

Todas las provincias de nuestro país en un sólo lugar. Caminos y Sabores es el gran mercado argentino.

Entérote de las actividades del domingo y todas las demás acá.



15% de descuento en un pago en entradas, sin tope de reintegro, con tarjetas de crédito Visa y Mastercard del BNA.

Para más información y condiciones o limitaciones aplicables consultá en www.caminosysabores.com.ar/informacion-general-visitantes/

BA Buenos Aires Ciudad

Escaneá el QR y descubrí todo lo que podés hacer en la Ciudad



Del 6 al 9 de julio de 2024, en La Rural de Palermo, 18ª edición

Caminos y Sabores

EDICIÓN BNA



ANFITRION:



SPONSORS:



ALIANZA ESTRATÉGICA:



AUSPICIA:



ACOMPANAN:



MEDIA PARTNER:



Con el apoyo de **Clarín** **LA NACION** Organiza **ExponenciAR** Comercial ☎ +54 9 11 5844-2945     www.caminosysabores.com.ar

Una ventana de 9 minutos, la clave en desapariciones de chicos

Los casos de Loan Peña, Sofía Herrera y Guadalupe Lucero tienen similares características: los menores fueron perdidos de vista durante poco tiempo

ADN DEL CRIMEN

Gustavo Carabajal
LA NACION

Sofía Herrera, Guadalupe Belén Lucero y Loan Danilo Peña nunca se conocieron. Tampoco sus familiares tuvieron vinculación alguna. Las dos niñas vivían en Río Grande, Tierra del Fuego, y San Luis, respectivamente. Mientras que los padres del pequeño viven en Nueve de Julio, en Corrientes. Aunque sus vidas transcurrieron en ciudades separadas por cientos de kilómetros, aparecen unidas por un hilo invisible: se trata de ventanas de entre 5 y 9 minutos en que se salieron de la vista de aquellos que los acompañaban para no aparecer más.

En el caso de Guadalupe, a partir de las últimas declaraciones de testigos incorporadas en el expediente que se instruye en una fiscalía federal de San Luis, se pudo achicar a cinco minutos el período que transcurrió entre la última vez que la vieron y el momento en que se advirtió su ausencia.

El secuestrador que arrancó a Sofía Herrera de sus padres, en un camping situado en el kilómetro 2893 de la ruta 3, a 70 kilómetros de Río Grande, aprovechó los siete minutos en los que la niña, de tres años y ocho meses, estuvo con otros niños para tomarla cautiva, el 28 de septiembre de 2008.

Mientras que en el caso de Loan los responsables de la búsqueda determinaron la existencia de una ventana de nueve minutos en los que el pequeño dejó ser visto por los mayores y los niños que lo acompañaron desde la casa de su abuela hasta el árbol de naranjas situado a 600 metros de la precaria vivienda, el 13 de junio pasado.

“La investigación que lleva adelante la fiscalía se ha centrado en la hipótesis de trata. Sin embargo, no se ha profundizado como se debería en otros aspectos de la causa y en otras hipótesis posibles”, expresó el abogado Héctor Zavala, quien representa a la familia de Guadalupe, quien fue vista por última vez en 14 de junio de 2021, a las 19.20, cuando jugaba con un grupo de chicos, a metros de la casa en la que se festejaba un cumpleaños y cerca de una cancha de fútbol 5.

En la actualidad, no hay nadie detenido por las desapariciones de Sofía y Guadalupe, aunque sus búsquedas siguen, a pesar del paso de los años. Mientras que por la investigación del paradero de Loan hay siete sospechosos detenidos y los fiscales federales buscan elementos en una carrera contra reloj para que, ante al poder de las evidencias, alguno de los acusados se quiebre y, eventualmente, confiese qué pasó con el niño de cinco años.

Las desapariciones de Sofía, Guadalupe y Loan aparecen relacionadas por otro denominador común: al principio de las búsquedas, los rastros fueron anárquicos, carecieron de planificación y cruces de datos. Tampoco se cerraron las posibles rutas de escape de los secuestradores.

Al día siguiente de que Loan fuera visto por última vez, en Corrientes, se cumplieron tres años de la desaparición de Guadalupe. La policía



Al igual que en otros casos, la búsqueda de Guadalupe Lucero tuvo errores y pistas falsas

ARCHIVO

y la Justicia de San Luis demoraron casi 96 horas en aplicar la Alerta Sofía, el sistema de búsqueda que se instaló a nivel nacional a partir de la desaparición de Sofía Herrera. Con Loan, el Ministerio de Seguridad de Corrientes tardó 24 horas hasta mandar el oficio al Sistema Federal de Búsqueda de Personas con la solicitud de aplicación del mencionado protocolo y demoró cuatro días en avisar a Interpol para que difundiera la alerta amarilla entre las fuerzas de seguridad de 196 países.

El subcomisario Juan Fretes, que se desempeña como oficial de enlace entre Interpol de Paraguay y Argentina, indicó que la alerta amarilla se publicó el 17 de junio pasado. En dicha circular se consignaban las casuísticas de la desaparición y se requería la cooperación internacional para la búsqueda.

Tras tres años, nuevas pistas

Con respecto a la desaparición de Guadalupe, testigos mencionaron casi tres años después la presencia de dos motos con tres personas. En la nueva línea de investigación los responsables de la búsqueda presumen que, posiblemente, la niña haya sido llevada en alguna de esas motos hasta una casa situada a no más de veinte cuadras.

Uno de los hechos que más demoraron la investigación fue que, al principio, el caso estuvo a cargo de la Justicia provincial, que regula los procedimientos penales con un código que ya no se utiliza en el resto del país y que otorga al juez la potestad para delegar en la policía la instrucción del sumario.

Durante los primeros ocho meses posteriores a la desaparición de la niña, el caso por la búsqueda de Guadalupe estuvo calificado como “averiguación de paradero”. En la primera parte de la búsqueda, la policía de San Luis escribió mucho, pero hizo poco.

La mayoría de las páginas de los primeros 60 cuerpos del expediente corresponden a actas de procedimientos y operativos que se realizaron sin la aplicación de ninguna lógica o, al menos, un patrón de búsqueda, en lugares turís-

En el caso de Guadalupe Lucero, la Justicia provincial de San Luis retuvo la investigación durante ocho meses antes de pasar el expediente a la Justicia Federal

Mientras la policía puntana estuvo a cargo de la pesquisa, el rastreo pareció no tener lógica

Desde 2021 se esperan los resultados de cruces de llamadas

cos de la provincia puntana, lejos de la denominada zona cero, donde Guadalupe fue vista por última vez mientras jugaba con su prima y otra niña.

Ocho meses pasaron para que el Ministerio Público de San Luis declinara la competencia de la búsqueda de Guadalupe en la Justicia Federal de San Luis, que comenzó a investigar el caso como posible secuestro para una red de trata de personas.

No obstante, a pesar del cambio de jurisdicción, las demoras en concretar los procedimientos y operativos siguieron.

Un año y medio después de la desaparición de la niña se realizó un allanamiento en una casa situada en el barrio 30 Viviendas, a veinte cuadras del lugar en el que Guadalupe había sido vista por última vez.

Dicho allanamiento se concretó porque una de las policías que rastrollaban la zona con un perro recordó que el can había encontrado un rastro de la niña en la casa de un sospechoso, de apellido Ojeda. Un segundo binomio de un policía y un perro marcó la misma casa.

Esa vivienda en la que se perdía el rastro de Guadalupe fue señalada en las primeras horas de la búsqueda. Sin embargo, el comisario inspector a cargo del rastreo decidió no alertar a los responsables del operativo.

Pasaron 18 meses desde la desaparición de Guadalupe para que esa vivienda fuera allanada. No se encontró nada.

Tampoco aportaron mucho los

policías de la fuerza de seguridad de San Luis que declararon ante la Justicia Federal. Ambos coincidieron en que tenían la instrucción de que ante la posibilidad de que los perros marcaran alguna vivienda, quedarse en el lugar, avisar y no hacer nada más.

Más estruendoso resultó el silencio del comisario inspector de la policía de San Luis que estaba a cargo del operativo de búsqueda de Guadalupe. No respondió ninguna de las preguntas que le hicieron en cuarenta minutos. Sin embargo, nunca fue detenido.

Esto significa que Guadalupe fue llevada a no más de veinte cuadras de su casa. Allí estuvo hasta que, posiblemente, los secuestradores la sacaron de la provincia, favorecidos porque el Ministerio de Seguridad puntano demoró en alertar sobre la desaparición de la pequeña.

Informes paralizados

Si bien, en principio, se abonó la hipótesis de que Guadalupe pudo haber sido secuestrada por una red de trata, con los nuevos elementos que se incorporaron en el expediente, la familia de la niña habría descartado la posibilidad de la captación para una organización de trata de personas y apuntó a los secuestradores serían de la zona cercana a la casa en la que fue vista por última vez.

Guadalupe desapareció en una zona donde hay dos cámaras de seguridad. El dispositivo más cercano a la manzana H está a dos cuadras y media. La segunda cámara está a más de tres cuadras. En caso de que el secuestrador y la niña hubieran pasado por la esquina donde están las cámaras de seguridad, no habrían quedado registrados. Esas cámaras, según explicó un colaborador de la familia de la niña, no funcionaban.

La niña fue vista por última vez a las 19.20. La mayoría de los ocho o nueve niños que la acompañaron en distintos lugares del trayecto entre la casa en la que se festejaba un cumpleaños hasta la cancha de fútbol 5 coincidieron en que se la llevaron. Algunos mencionaron una mujer vestida de negro, con capucha. Otros recordaron la presencia de dos motos.

Cuando pasaron más de tres años de la desaparición de Guadalupe, en la fiscalía federal de San Luis todavía no recibieron el informe completo del entrecruzamiento de las comunicaciones realizadas en la zona del barrio 544 Viviendas y los registros de las antenas de las distintas compañías de telefonía.

Esta información resultaría clave para avanzar en la identificación de los dueños de los celulares que estuvieron en el área cercana a la manzana H del mencionado barrio en los minutos posteriores y anteriores al momento en que la pequeña fue vista por última vez.

Durante la búsqueda de Guadalupe hubo intentos por desviar la investigación. Se trató de sospechosos plantados por la policía de San Luis para que se declararan culpables. Esas irrupciones se concretaban cuando los fiscales federales comenzaban a profundizar la investigación. En la actualidad, no hay nadie detenido por la desaparición de Guadalupe. ●

Condenaron a un urólogo por 14 casos de abuso

RESOLUCIÓN. Tras el veredicto del jurado popular, en los próximos días será definida la pena de Pablo Colaci

Gustavo Carabajal

LA NACION

Para un jurado popular, 14 hombres que se atendieron con el urólogo platense Pablo Colaci fueron abusados sexualmente. El veredicto de culpabilidad dictado por doce vecinos de La Plata contra el médico marcó el final del juicio oral que había comenzado el 24 de junio pasado.

Sin embargo, durante el debate apareció una nueva víctima que afirmó haber sido sometida a abuso

sexual por el médico. Debido a que el juicio oral estaba en desarrollo, la denuncia formulada por el paciente fue radicada en una fiscalía para que comience a ser investigada. Esto significa que, si el nuevo proceso avanza, el urólogo podría ser enjuiciado en el futuro por más hechos. Por el momento, este fue el único caso judicializado, pero algunos de los médicos que declararon como testigos se refirieron a que habría más víctimas.

El jurado dictó el veredicto de culpabilidad contra el médico y

mañana se conocerá la fecha para la audiencia de cesura, en la que el tribunal oral deberá fijar el monto de la pena que deberá cumplir el urólogo condenado por 14 hechos de abuso sexual gravemente ultrajante. El Código Penal establece un máximo de 50 años de prisión de condena para dicho delito.

Cuando el Ministerio Público de La Plata ordenó la detención de Colaci, en 2018, fue acusado de abusar sexualmente de 17 pacientes que concurrieron a diversos centros asistenciales de la capital provin-

cial. Sin embargo, en el momento de comenzar el juicio oral se presentaron 14 víctimas.

Una de las dificultades con las que se encontró la Justicia para investigar al médico fue que muchos de los hombres no querían declarar como testigos debido a una cuestión de pudor y vergüenza. No obstante, el primero en denunciar al médico fue un menor, de 15 años.

Cuando el adolescente describió ante su madre y su tío, pediatra, la conducta del urólogo, se radicó la primera denuncia. A medida que la

fiscal Betina Lacki avanzó con la investigación se presentaron las otras 16 víctimas. En 2019, el médico fue beneficiado con la morigeración de la prisión preventiva. Mientras tenía ese beneficio, en 2022, volvió a abusar de un paciente en su consultorio, situado en 14 entre 33 y 34 y fue detenido nuevamente

Para dictar el veredicto de culpabilidad contra el urólogo, los integrantes del jurado popular escucharon los testimonios de cuarenta testigos, entre los que estaban las 14 víctimas. ●

Avisos fúnebres

4318 8888

www.lanacion.com.ar/funebres
Para publicar 4318 8888 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento, 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones



BUSACCA, Mario, q.e.p.d. - Norma y Ricardo Lopez Murphy despiden con dolor a su querido y admirado amigo y ruegan una oración por su memoria.



DUHAU DE TROYSI, María Amelia, q.e.p.d. - Sus sobrinos Roberto y Tere Ferretti Duhau de Chiviló y Federico Barroetafeña Duhau, sus hijos y nietos siempre la recordarán con amor.



DUHAU de TROYSI, María Amelia, q.e.p.d. - María, Mercedes y Paula Bazo, hijos y nietos participan su fallecimiento y la despiden con cariño.



DUHAU DE TROYSI, María Amelia, q.e.p.d. - Sus hijas María Marta, Marcela y Carlos Grüneisen; sus nietos Sol, Sofía y Esteban Vilaro y Carlos, Mariana y Federico Grüneisen; sus nietos políticos; sus bisnietos Fermin y Juana Gutiérrez, Amelita y Rafael Vilaro, Félix, Máximo y Felicitas Grüneisen y Delfina, Josefina e Isabel Escardó la despiden con todo el amor que ella les dió en su larga y linda vida. Será despedida hoy, en el Parque Memorial, a las 11.



EL KADRI, Sara Amelia. - En el nombre de Dios, el clemente y misericordioso, lamentamos su fallecimiento el 5-7-2024. - Su esposo Omar El Bacha, sus hijos Omar, Hassan y Mariam, sus nietos, Nasser, Yibril y Malek y sus hijas políticas, despiden con profundo dolor a una compañera incondicional con sus seres queridos. Que Allah la reciba con el mismo amor que supo entregarnos.



GANCEDO, Justina, q.e.p.d. - Jorge Fernando Demaria y Diego Alexandre despiden con mucho cariño a una gran amiga y acompañan a su familia.



GANCEDO, Justina. - Felisa y Horacio Quesada despidimos a Justina con un gran amor por ella.



HEARNE, Edmundo José (Eddie). - Papá, te despedimos con profundo cariño. Tus hijos Melanie, Alex, Maureen, Edmond y tus nietos Alex, Georgie y Theo.



HEARNE, Edmundo José (Eddie). - Te despidió con todo cariño, Diana.



HEARNE, Edmundo (Eddie), q.e.p.d. - Tus amigos del B.A.C. te despedimos con dolor. Tinker, Olivari, Poluso, Tempone, Retamosa, Sam y todo tu grupo de amigos.



HEARNE, Edmundo, q.e.p.d. - La camarilla de remo del BARC despidió a su querido amigo Eddie, y acompaña a su familia con mucho cariño.



IZZO de ECHAYDE, María Antonieta, q.e.p.d. - Su hermana Malena Izzo de Lascano y sus hijos Silvia y Francisco Solari Costa y María José y Roberto Ciancaglini, hijos y nietos despiden con profunda tristeza a la querida Tony.



IZZO de ECHAYDE, María Antonieta, q.e.p.d. - Su hermana Susana la despidió con muchísimo cariño. Ruega oraciones en su memoria.



IZZO de ECHAYDE, María Antonieta, q.e.p.d. - Martín y Brigitte Miranda Lagomarsino (as), Naly Valdez Oderigo de M. L. acompañan con gran afecto a Susana y a toda la familia Izzo. Ruegan una oración en su memoria.



IZZO de ECHAYDE, María Antonieta, q.e.p.d. - María, Carlos Juní e hijos despiden a la amorosa e inolvidable tía Tony. Te vamos a recordar siempre.



IZZO de ECHAYDE, María Antonieta, q.e.p.d. - Marietta y Jean Nelson, sus hijos y nietos acompañan a Antonieta, Luis y Sofía Bonazzola en este triste momento y ruegan oraciones en su memoria.



IZZO de ECHAYDE, María Antonieta, q.e.p.d. - Moira y Hernán García Morales acompañan a Inés, Enrique y familia con mucho cariño en este triste momento.



MARTÍNEZ, Raúl, q.e.p.d., falleció el 6-7-2024. - María Belén Ludueña y Jorge Macri acompañan a Soledad y familia en este doloroso momento y ruegan una oración en su memoria.



MAZZOLLI, Rosa, Ing. - Sus hijos Ingrid, Vanessa, Rolando y Loreley y sus yernos y nietos comunican con mucho pesar su fallecimiento.



MAZZOLLI de BREIER, Rosa Elena, falleció el 5-7-2024. - Inspiración y mentora de varias generaciones de profesionales ingenieros. Exdecana, normalizadora y profesora emérita de la U.T.N., Regional Buenos Aires. Alejandro, Xana, Miguel y Martín acompañan a Gaia, Ingrid, Sergio, Hannah, Joshua, Loreley, Karen y Ulises con el cariño de siempre.



Únicos cementerios ashkenazim avalados por el Gran Rabinato de Israel.

Fallecidos de la semana en los Cem. comunitarios



BONDER, Isaac, Z.L.
KRESER de CHAMI, Mirta, Z.L.
WURZBURGUER de ROHMANN, Estafanía, Z.L.
NIEMETZ de WOLOVICH, Sara, Z.L.
KESTENBERG de FLAUMENBAUM, Ana, Z.L.
WUHL de LEIBOVICH, Sara, Z.L.
PRAIS de HARARI, Esther, Z.L.
CURIEL, Simón, Z.L.
YABRA, Mario, Z.L.
BOIANOVER, Ricardo, Z.L.
ZYLBERSZAC de BERCHOLC, Ana, Z.L.
FRIDMAN de BOWERMAN, Elena, Z.L.
USCALOVSKY, Rebeca, Z.L.
JERGIS de FELDMAN, Adela, Z.L.

4855-8088 JEYRA KADISHA AMIA



O'FARRELL, Tomás. - Con mucho cariño acompañamos a Nacho, Tomás, Mache y Feli, rezando para que Dios lo tenga a Tomy a su lado y la Virgen María bajo su manto. Guimo, Ceci, Sol y familia.



O'FARRELL, Tomás, q.e.p.d. - Alejandro y Graciela Duhart acompañan con cariño a Roberto, Cynthia, Tomás, Machi, Moira y Matías y rezan una oración en su memoria.



OGANDO, Daniel, q.e.p.d., 4-7-2024. - La comisión directiva de AEXALEVI acompaña a Diana, directora general, en este doloroso momento.



OLIVERO, Martín (Tincho), q.e.p.d. - Félix González Rodríguez y María Lia Houssay te despedimos con inmensa tristeza, abrazando a Ignacio y a toda tu querida familia. Martín, amigazo, ¡gracias por tantos años de tan noble amistad!



PAGE de CHIODI, Lia, falleció el 5-7-2024. - Tus hermanos Diana y Luis Mallea; tus sobrinos Caro, Tato y Manu, Magui y Pablo y sobrinos nietos te despedimos con todo nuestro cariño y te recordaremos siempre por tantos momentos compartidos.



Únicos cementerios ashkenazim avalados por el Gran Rabinato de Israel.

Fallecidos de la semana en los Cem. comunitarios



STAMBLER de KATZ, Ofelia, Z.L.
SIANO, Manuel, Z.L.
ABRAMOVICH de GARFUNKEL, Cecilia, Z.L.
FARBER de BERGMAN, Rosita, Z.L.
BENTOLILA de SABAN, Esther, Z.L.
META de YABO, Amelia, Z.L.
STEREN de LIVSCHITZ, Anita, Z.L.
BLUM, León, Z.L.
LUSKOVSKY de GLASMAN, René, Z.L.
BRISNIKU de STANISLAVSKY, Raquel, Z.L.
HENDLER, Norberto, Z.L.
SCHMUKLER, Adolfo, Z.L.
GROSSMAN de AVERBUJ, Lidia, Z.L.
PLOHN, Nicolás, Z.L.

4855-8088 JEYRA KADISHA AMIA

PAGE de CHIODI, Lia. - Pato y Marta Page de Assisa, hijos, hijos políticos y nietos despiden con dolor a la querida Lita. Nos deja imborrables recuerdos en una larga vida compartida. Sus sentimientos y emociones quedaron reflejados en sus pinturas, cuentos y versos que nos mantendrán ligados a su recuerdo. Un afectuoso saludo a sus hijos y demás deudos.



PEÑA, Julio, q.e.p.d. - Su madre Elena Robirosa de Peña; sus hijos Fernando, Fanny, Elena y Esteban Nougues, Alfonso y Marta Milberg, Matías, Sebastián y María Zambrano, sobrinos y sobrinos nietos participan su fallecimiento, ruegan una oración en su memoria. Sus restos serán enterrados hoy, 10 Hs., en el cementerio memorial.



PEÑA, Julio, q.e.p.d. - Su hermano Fernando Peña Robirosa y sus hijos Mariana y Nicola Louis Pinon, Fernando y Cecilia Pizarro, Carolina y Guido Gennari y nietos participan su fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy, a las 10, en el Cementerio Memorial.



PEÑA, Julio, q.e.p.d. - Su hermano Sebastián Peña Robirosa, su esposa María Zambrano y sus hijos María y Agustín Ruiz Guñazú, Marcos, Candelaria, Isabel y Sebastián participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

Únicos cementerios ashkenazim avalados por el Gran Rabinato de Israel.

Fallecidos de la semana en los Cem. comunitarios



WEINSTEINER, Rubén, Z.L.
MIRNER ORMAN, Fanny, Z.L.
KELMANOVICH de PEST, Berta, Z.L.
ELSNER de FRIEDMANN, Esther, Z.L.
SAMET, Jorge, Z.L.
RAISMAN de KARPOVSKY, Cecilia, Z.L.
FEKETE, Jorge, Z.L.
CEWIKLICZ, Isaac, Z.L.
RAISMAN, Manuel, Z.L.
LERMER de BREITMAN, Nelly, Z.L.
FAINSTEIN de SHAPOCHNIK, Clara, Z.L.
DZIENCIOLSKI, Saúl, Z.L.
DUBLISKY, Norberto, Z.L.
WAINER de GELER, Gladys, Z.L.

4855-8088 JEYRA KADISHA AMIA



PEÑA, Julio, q.e.p.d. - Su hermano Alfonso, su esposa Marta Milberg, hijos y nietos participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.



PEÑA, Julio, q.e.p.d. - Sus cuñados Rosita y Juan Martín Güemes, sus hijos Rosi y Toto, Lola y Fer, Juanma y Cata, Sebas y Ceci, Ine y Juan y nietos recordarán siempre a Julio por su generosidad e inmensa bondad y acompañan a Keka, Julito, Tili y a toda la familia con muchísimo cariño.



PEÑA, Julio. - Sus cuñados Isabel y Ricardo Masllorens, Isa y Gus, María y Lolo, Richi y Luchi, Nacho y Daisy y nietos acompañan con todo cariño a Keka, Tili, Julito y familia.



PEÑA, Julio, q.e.p.d. - Cristina y Felipe Gowland, hijos y nietos despiden a Julio y abrazan a Keka, Tili y Julito y a todos los Peña, recordándolo con inmenso cariño y oraciones.



PEÑA, Julio. - Querido Julio, te despedimos con mucho cariño, recordando siempre tu bondad y calidez. Tu cuñada Florencia, hijos y nietos.



PEÑA, Julio. - Los van Geldeeren Fernández Madero abrazan a Elen y a los chicos con enorme cariño.

PFISTER de ANDERSON, Cristina. - Elaine y Fernando Cornejo, sus hijos y nietos acompañan a su hermano Willic y a sus sobrinos con mucho cariño y ruegan una oración en su querida memoria. La vamos a extrañar.

Recordatorios



CROSTA, Nilda L. Zerbetto de, falleció el 7-7-2021. - Querida Nóni: A tres años de tu partida, te recordamos con el amor que nos diste durante tu hermosa vida. Rogamos una oración en tu memoria. Tu esposo Eduardo; tus hijos Gabriel, Claudio y Alejandro, tus nueras Silvia y Florencia y tus nietos Florencia, Javier, Federica y Francesca.

LAMELZA, Ana María. - Ana, estás presente cada día más. Osvaldo y Simona.

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

El cepo y el peso de nuestra historia

Solo con reformas estructurales que recreen la confianza inversora podrá la Argentina dejar atrás el complejo entramado de restricciones heredado por el actual gobierno

El nerviosismo de los mercados y el presagio de que la población no tolerará más el ajuste en curso reflejan la peculiar forma de ser del argentino. El Gobierno debe avanzar, como si tuviera un camino despejado, por el estrecho sendero marcado por históricos consensos nacionales, sostenidos por muchos dirigentes, legisladores, gobernadores, sindicatos, consejos profesionales y cámaras empresarias.

La reactivación se demora por la prolongación del cepo cambiario que impide la formación de reservas, pero el entramado de restricciones que posterga su liberación ha sido tejido minuciosamente por los mismos argentinos que hoy se quejan, ansiosos por mejorar ya mismo su nivel de vida. La "pesada herencia" no proviene solo del kirchnerismo, sino de décadas de un populismo que moldeó convicciones, torció ideas, impuso relatos, malversó derechos, forzó leyes, consumó hechos, toleró ilícitos y distorsionó valores, rechazando todo programa que implicase equilibrio fiscal, moneda sana y mayor competitividad. Ese contexto daña, por la desconfianza que provoca, cualquier política económica que se adopte en esta coyuntura, sin importar sus méritos técnicos. La pesada herencia es el peso de nuestra propia historia.

El poder sindical, los lobbies sectoriales, los privilegios adquiridos, las situaciones irreversibles, las guaridas estatales, los amparos judiciales y los "aportes de campaña", entre otros, son obstáculos capaces de frenar cualquier reforma. Por otra parte, el régimen federal blindó a las provincias frente a ajustes dispuestos a nivel nacional. El gradualismo implica rendirse ante esa realidad, mientras que el "shock" drástico provoca, en su tránsito, efectos negativos ineludibles. Al frenarse la demanda inflacionaria, las empresas reducen su producción por exceso de inventarios, detienen plantas, suspenden personal y afectan a sus proveedores. Resaltar esos eventos como si hubieran sido evitables deslució el reciente informe de la Fundación Pensar.

El gobierno de Alberto Fernández, Cristina Kirchner y Sergio Massa dejó al Banco Central con reservas negativas y un stock de demanda de divisas que no se puede satisfacer de inmediato. Revertir ese desequilibrio requiere mayor ingreso de dólares, que el propio cepo dificulta. Una situación perversa, en un ensayo de estabilización sin precedentes. Las reformas estructurales de la demorada Ley Bases, los beneficios del Régimen de Incentivos para las Grandes Inversiones (RIGI) y los ingresos del paquete fiscal podrán revertir esa encerrona si recrean confianza. Se trata, sin embargo, de reformas limitadas por las presiones sectoriales ejercidas sobre las cámaras del Congreso de la Nación.

Como se sabe, el peronismo federal preservó las cajas sindicales, evitando la eliminación de las "cuotas solidarias", además de reducir la modernización laboral de los 58 artículos originales a solo 16. Por otro lado, la Justicia del Trabajo suspendió el capítulo V del DNU 70/2023, basándose en las facultades cuasi legislativas que la reforma constitucional de 1994 otorgó a los jueces en materia de amparos. Como espada de Damocles, queda aún por resolverse el aumento jubilatorio impulsado por la oposición, que tendría un costo fiscal del 0,4% del PBI.

En cuanto a las provincias, con sus 1196 legisladores y aún más asesores, sobresueldos y gastos reservados, no están dispuestas

a encarar cambios, ni a reducir sus distorsivos ingresos brutos, ni sus tasas municipales abusivas. Defienden sus plantas de personal plagadas de ñoquis, familiares y militantes que crecieron en un millón de puestos entre los años 2003 y 2015. Esa expansión se debió al régimen de coparticipación que desalinea sus incentivos, pero que tampoco quieren tocar.

El exministro de Economía Martín Guzmán acusó de hipócrita a Javier Milei por haber prometido ajustar a "la casta" y, en cambio, haber licuado las jubilaciones. Pero sabe bien que, una vez en el poder, los candidatos deben adecuar sus dichos a lo que es factible. Arturo Frondizi fue "hipócrita", pero logró fuertes inversiones durante su breve gestión; en cambio, Arturo Illia fue sincero y anuló los contratos petroleros como lo había prometido, dañando la confianza durante años. Guzmán ideó o consintió las dis-

El gobierno de Alberto Fernández, Cristina Kirchner y Sergio Massa dejó al Banco Central con reservas negativas y un stock de demanda de divisas que no se puede satisfacer de inmediato

El camino de la reactivación es lento y arduo, pues es muy difícil generar confianza cuando somos el país más incumplidor del planeta, a pesar de nuestras enormes riquezas naturales

Hay más de 300.000 millones de dólares de argentinos, fuera del sistema, que esperan una oportunidad para "poner fichas" en su propio país

torsiones que ahora deben corregirse: una deuda mal reestructurada, tarifas públicas atrasadas, subsidios sociales sin control y la incorporación de millones de jubilados sin aportes, entre otros.

Se cuestiona la falta de reactivación como si fuese una cuestión técnica, fácilmente solucionable por economistas competentes, con ideas creativas y sensibles a la situación social. Pero los condicionantes políticos de la realidad argentina implican otros desafíos, bien distintos a los escenarios teóricos de los textos de economía. Prueba de ello es que, mirando hacia atrás, ningún programa que pretendió enderezar las vigas torcidas del edificio nacional tuvo éxito. Luego de profundas crisis, siempre prevalecieron el estatismo, el dispendio, la inflación y el ajuste devaluatorio.

Los diez gobernadores que dieron su apoyo a la Ley Bases mostraron ansiedad al señalar que "millones de argentinos necesitan que estos cambios empiecen a notarse

en su día a día y su bienestar económico". Pero el camino de la reactivación, tan limitado por esos condicionantes, es lento y arduo, pues es muy difícil generar confianza cuando somos el país más incumplidor del planeta, a pesar de nuestras enormes riquezas naturales. La experiencia internacional no debe olvidarse.

El caso de Grecia es ilustrativo. Yanis Varoufakis, exministro de Economía admirado por Cristina Kirchner por rechazar al FMI y sus recetas de ajuste, no pudo evitar que, con un déficit fiscal del 13% del PBI, el gobierno socialista de George Papandreu aceptase su rescate aplicando aumentos de impuestos y reducciones de gastos que, según Varoufakis, profundizarían la recesión y la desocupación. Después de siete años de dura contención (2011-2018) y de soportar varias huelgas generales, Grecia resurgió convirtiéndose en un "tigre del crecimiento europeo".

Como Grecia, también Portugal sufrió la crisis financiera de 2007 y estuvo a punto de romper con el euro. Como Grecia, en 2011 recurrió al rescate del FMI y de la UE, aplicó reformas estructurales y recortes de gasto público, enfrentando paros y reclamos durante cuatro años. Como prenda de ese esfuerzo, hasta renunció a la "acción de oro" en Portugal Telecom, preciada "joya de la corona" estatista. Ello le permitió alcanzar el grado de inversión, la recuperación del empleo y una reactivación sorprendente gracias a su disciplina fiscal y por mantenerse en la eurozona.

En nuestro país, luego de una inflación del 200% impulsada por un gigantesco déficit del PBI, desmadrado por el desequilibrio del sistema jubilatorio, los subsidios económicos y sociales, los quebrantos de las empresas públicas y las transferencias a provincias, el reacomodamiento es ineludible, aunque "a costa de una recesión angustiante", como la califica con intencionalidad la Fundación Pensar.

La herencia argentina impide reconstruir la confianza sin exhibir, primero, cambios palpables que reduzcan el riesgo país. Como es una experiencia sin precedentes, no tiene el éxito asegurado. Si fracasase, consagraría el triunfo del pasado sobre el presente, y no por impericia técnica ni por el estilo conflictivo del propio Milei, sino por la imposibilidad de poner en caja los intereses que dominan al Estado en su provecho.

Sin embargo, hay razones para ser optimistas a pesar de nuestra historia. Se vislumbra un cambio de paradigma para sustentar esa esperanza. Son muchas las oportunidades que se abren a la Argentina en alimentos, energía, minería y servicios digitales en un mundo en conflicto que relocaliza sus industrias y tiene dificultades en las cadenas de suministros. Hay, además, 300.000 millones de dólares de argentinos, fuera del sistema, que esperan una oportunidad para "poner fichas" en su propio país.

La demanda de institucionalidad para aprovechar esas riquezas, impulsada desde las urnas por una nueva mayoría que quiere progresar dejando atrás aquella historia, forzará —esperemos— las transformaciones indispensables para impulsar un crecimiento ahora impensable. Y dejar atrás el problema del cepo cambiario, como un mal sueño. Entretanto, habrá que tener paciencia y abandonar el alarmismo para que los cambios vayan mostrando sus resultados sin que las críticas prematuras funcionen como profecías autocumplidas.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
f/lanacion

Gobernar es repoblar

Juan Bautista Alberdi dijo: "Gobernar es poblar", pero han pasado 150 años y nuestro país ha crecido muy irregularmente. Los conurbanos de las grandes ciudades (CABA, Rosario, Córdoba, etcétera) han acumulado en estos últimos 80 años más de 5000 villas miseria. Esta realidad hace 25 años me ha inspirado una propuesta: reubicación geográfica, que invita a repoblar nuestro país. O sea: emigrar habitantes desde esos conurbanos hacinados a ciudades del interior, entre 7000 y 100.000 habitantes, creando modernos barrios en donde los recientes inmigrantes podrán comprar su casa con créditos a 30 años (como en los países a imitar). Estas ciudades contarán con parques industriales donde fábricas darán valor agregado a la producción primaria de la zona que hoy solo se exporta en bruto. Así estos trabajadores podrán llegar a su trabajo a pie o en bicicleta, sin emplear 4 horas diarias o el 20% de su sueldo en tediosos viajes de trenes y colectivos; solucionando problemas de subsidios a los transportes y las horas muertas de quienes trabajan lejos de casa. Al funcionar esta reubicación demográfica se podría decir "gobernar es repoblar", logrando una Argentina moderna y equilibrada.

Ricardo Olaviaga
rolaviaga157@gmail.com

No es un voto cautivo

Creo importante que el Gobierno sepa que el votante liberal de centro no tiene su voto cautivo como los populistas o fundamentalistas. Por eso estoy de acuerdo con la actitud del expresidente Mauricio Macri al asegurar la identidad del votante de Pro. Eso significa que seguiremos apoyando las valientes medidas reformistas del gobierno del presidente Milei para recuperar nuestra maltrecha economía, pero que no estamos de acuerdo con actitudes agresivas para quienes opinan distinto ni en cuestiones institucionales, como insistir en la candidatura de un juez tan resistido para ser miembro de la Corte Suprema, como la del doctor Lijo, que si fuera elegido, lo sería por el sugestivo apoyo del kirchnerismo, que está en las antípodas de nuestro ideario liberal. Por no comprender la independencia de nuestro voto, fue derrotado el exjefe de gobierno Rodríguez Larreta por los mismos que antes lo habíamos votado, y lo mismo puede ocurrir el día de mañana con aquel o aquella al que "prestamos" nuestro voto.

Jorge Reynoso Naón
DNI 4.381.522

Himno nacional y Aurora

Una empresa mejicana utiliza el himno nacional para promover la venta de su pan lactal y una italiana la canción Aurora —en una versión deformada— para su fernet. El Himno y Aurora contienen un capital emotivo, decantando durante generaciones, que a muchos argentinos hace conmovir hasta las lágrimas. Su enorme valor patriótico no debe ser aprovechado con fines comerciales aunque sea en apoyo de la selección argentina de fútbol. Me pregunto si la firma de Milán apro-

CARTA DE LA SEMANA

Votar no es un juego

Cuando se implementó el voto a los 16 años la preocupación fue la capacitación, que se dispó rápidamente ya que votar es un acto mecánico que requiere solo indicaciones. El tema entonces se centró en la capacidad del elector. Y todavía no se ha resuelto, ya que estamos ante un panorama educativo muy complejo. Las pruebas de apreciación de los conocimientos de los alumnos de nuestras escuelas muestran que la falla más notoria es la comprensión de textos. Huelgan los comentarios.

Pero las alarmas de la sensatez se vuelven a encender cuando leemos que a alguien se le ocurrió que se vote a partir de los 13 años. Aquí no huelgan los comentarios, se escuchan los gritos de espanto y los lamentos por un golpe letal a la democracia, cuyo alimento es la participación comprometida y pensante, para poder construir y, sobre todo, sentir, sin alterar la institucionalidad.

Dora Moneta
DNI 3.605.083

ASÍ ESTAMOS por Nik



baría una versión de *Va Pensiero* igualmente deformada para sus campañas en Italia. Quizás sí. Sería decepcionante.

Jorge Eduardo Bustamante
DNI 4.423.159

Causa AMIA

Esclarecedor y contundente el artículo de Javier Sinay sobre la causa AMIA, atentado terrorista –el peor contra la Argentina– que está a punto de cumplir 30 años. Pese a los esfuerzos de los dirigentes de la mutual, sus abogados y otras agrupaciones de la colectividad, sus autores y cómplices nacionales no pudieron ser condenados, una vergüenza que nos mancha como país. Es evidente que cuando la incapacidad se junta con la corrupción la Justicia pasa a ser solo un eslogan.

Ricardo Beati
DNI 8.110.240

La educación es el futuro

Los tiempos cambian y hoy cambian más rápido que nunca. Estamos muy cerca de llegar a Marte, ya hay turistas por el espacio, vivimos todo el día conectados. Las distancias se han achicado, hemos comprendido que hay que cuidar al planeta, podemos trabajar desde casa y hasta realizar una cirugía desde el otro lado del mundo. Sin embargo, la educación no ha hecho grandes avances. El modelo pedagógico no ha cambiado desde hace cientos de años. La pandemia aceleró la incorporación de la tecnología, pero no modificó el proceso: el profesor habla, los alumnos escuchan y toman nota. Después de varias clases, realizan un examen y a cambio reciben una calificación. Y así una y otra vez, y volvemos a empezar. Ya sea presencial o virtual, el método es el mismo, a pesar de que los alumnos no son los mismos, el mundo no es el mismo y ya nada es lo mismo...

Es hora de cambiar, sin titubear y sin esperar. Dar un giro inmediato, abrupto y valiente. Primero, hacia el "aprender haciendo", a través de proyectos, de la exploración, de "prueba y error", de trabajar colaborativamente y en equipos. Dejar la pura teoría para volcarse a las prácticas de manera que en el hacer se consolide el saber. Pasar de la pasividad del que escucha y anota al protagonismo del que investiga y prueba. Salir del error con rojo, que duele, al error como proceso natural del aprendizaje. Del deber al autocontrol, de la obligación a la responsabilidad. De saber todas las respuestas correctas a empezar a hacer las preguntas que antes eran indebidas. De enseñar a saber al aprender a pensar. Es necesario sumarle diversidad al aula, formar grupos de personas con distintas capacidades para que se ayuden unos a otros. Que todos entendamos la diferencia como una riqueza y no como una discapacidad. Que aquel que aprende más rápido en algún área pueda ayudar a otro enseñándole. De ese modo, ganan los dos, porque tener que explicar algo de un modo diferente consolida el aprendizaje y aquel que se deja enseñar aprende mejores contenidos y en el camino gana un amigo, de los que duran para toda la vida. Las escuelas técnicas debemos tomar el liderazgo del nuevo modelo de escuela. Contamos con herramientas y espacios que la escuela tradicional no tiene. Sabemos de procesos y de hábitos de trabajo. Enseñamos a producir produciendo. Somos un sano intermediario entre el mundo de las familias y el mundo del trabajo. Podemos ver a los alumnos como personas íntegras, con sueños, posibilidades y un futuro por descubrir y construir. Conocemos el mundo que los espera porque estamos cerca de las empresas que ya conviven con el futuro. Llegó la hora de que los prepa-

remos no solo para encajar en el mundo, sino más bien para transformarlo. Debemos ser escuelas que lideren el cambio, que ayuden a que cada uno sea el verdadero protagonista de su aprendizaje y, por lo tanto, el protagonista de su vida. Las escuelas del presente debemos ser hoy las escuelas del futuro, de lo contrario, estaremos formando alumnos para el pasado, pero, nos guste o no, el pasado ya no existe. No hay tiempo que perder, mientras sigamos esperando que las cosas cambien, estaremos perdiendo el tiempo. Frente a los problemas de hoy y los conflictos de mañana, la educación es la respuesta y, como dijo Nelson Mandela, la herramienta más poderosa para cambiar el mundo.

Eduardo Cazenave
Director del Instituto Técnico Renault

Intimididades

Es lamentable la forma en que tanto la prensa escrita como los canales de televisión invaden la intimidad de las personas. Tenemos estos días un ejemplo de lo que digo. No opino sobre el caso, pero un político está cuestionado por su conducta inmoral. Esta conducta, de confirmarse, sería condenable, pero con ese motivo se ha largado una verdadera carrera para ver quién consigue más datos de su vida íntima. Todos los días sale una novedad escabrosa. Es solo un ejemplo, pero la realidad es que se ha perdido el pudor. Entre quienes escuchan se encuentran niños, adolescentes y gente mayor como yo, que tengo 104 años. A todos nos hace mucho mal tanta exposición indiscriminada. Los directivos de los medios que actúan así deberían ser más prudentes.

José A. Llorente
DNI 411.673

Cobro de expensas

Me resulta extraño que en estos tiempos de la inteligencia artificial la ley 5983 modificatoria de la ley 941 continúe exigiendo la apertura de una cuenta bancaria a nombre del consorcio de propietarios para el cobro de expensas. Debería permitir a los propietarios y administradores realizar esas gestiones mediante una de las tantas aplicaciones virtuales disponibles o el uso de una caja de ahorro, exceptuando de esa manera al sufrido propietario del usurario impuesto al cheque.

Gaspar I. Gazzola
DNI 11.775.909

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

LAS PALABRAS

Mi General, ¿cuánto valés?

Graciela Guadalupe

—LA NACION—

"Algunos peronistas quedaron muy viejos y gorilas"

(De Cristina Kirchner)

El General, como padre del movimiento, merecía un gran acto al cumplir 50 años de su muerte. ¿Qué le brindaron a cambio sus descendientes ideológicos? Una reunión forzada en la quinta de San Vicente, un bloop en la CGT y varias deserciones. Quisieron arropar su figura en el recuerdo y lo único que consiguieron fue imposter un colecho.

Para colmo, se les coló Milei en la mayoría de los mensajes. Obviamente para criticarlo. Pero ni eso aprovecharon bien. Por ejemplo, Kicillof, el organizador del acto en San Vicente, dijo: "Nuestro pacto es con el pueblo y no lo vamos a traicionar por una foto", respecto de la imagen que el Gobierno espera conseguir de su demorado Pacto de Mayo, que ahora sería en este mes. Lo cierto es que si algo le faltó a ese encuentro peronista fue su propia clásica foto. No hubo *quorum*. Digerir la última derrota electoral les está llevando más tiempo del que esperaban. Fijese, sino, querido lector, que pasaron ya nueve meses desde que el gobernador riojano, Ricardo Quintela, dijo que iba a renunciar si ganaba Milei y allí seguía el mandatario, en San Vicente, diciendo que le temblaban las piernas por hablar "frente

a una multitud" (habría que redefinir el término multitud). Sin embargo, su mejor perla fue cuando dijo: "Tenemos que tener un núcleo de resistencia constituido principalmente por el peronismo (...) y por los radicales que son proclives a estar con nosotros".

La deserción la pegaron los partidarios de Massa, o sea, del candidato peronista en 2023. "No queremos ser rehenes de ningún tironeo interno. Más que actos, debe haber un ámbito que ordene nuestra acción frente al daño que produce Milei", mandaron decir. ¡Pero era un acto por Perón! Mi General, ¿cuánto valés?

Hay que destacar que la primera en acordarse de los tres veces presidente fue Cristina en una entrevista al canal de streaming *Gelatina*. Ya sé, querido lector, que fue ella quien trató a Perón de "viejo de mierda" el día en que Antonio Cafiero le pidió que apoyara la construcción de un monumento al General, pero la gente evoluciona. Esta vez lo elogió: "Algunos peronistas quedaron muy viejos y gorilas ni hablar".

Y es ahí donde entró a tallar una parte del gremialismo apoltronado en la sede de la CGT. A la hora de honrar a Perón mostrando un video del discurso que dio en ese mismo lugar en 1973, se vio sentado muy cerca de él a José López Rega, líder de la banda ultraderechista Triple A.

¡Pero qué imberbes!, debe haber gritado el General desde el más allá. ●

UCA | FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS



ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

LICENCIATURAS EN:

- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS *
- ANALÍTICA DE NEGOCIOS
- ECONOMÍA
- ECONOMÍA EMPRESARIAL *
- GESTIÓN DE NEGOCIOS DIGITALES *
- GESTIÓN DEL LIDERAZGO Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL *
- MARKETING *

CONTADOR PÚBLICO

(*) PODÉS INGRESAR EN AGOSTO 2024 O MARZO 2025

CONOCÉ TODAS LAS CARRERAS

uca.edu.ar/ingreso



OPINIÓN

www.lanacion.com
@lanacion | facebook.com/lanacion

Milei y los límites de la paciencia social

Una de cal y una de arena. Los sondeos de opinión pública más recientes dan cuenta de que la inflación—créase o no—ha dejado de ser la mayor preocupación de los argentinos y la mayor parte de la ciudadanía valora positivamente el desempeño del gobierno de Javier Milei para lograr bajarla. En contrapartida, se multiplicó la inquietud de la población por el desempleo, al tiempo que las expectativas sobre el futuro y la percepción acerca del presente en relación con el pasado experimentaron por primera vez un cambio de tendencia y comenzaron a descender.

En sintonía con la caída del índice de confianza del consumidor, que mide la Universidad Torcuato Di Tella y que cayó un 2,8% en junio tras cuatro meses de mejora consecutiva, la última encuesta nacional de Synopsis, concluida a mediados de junio sobre 1372 casos, exhibió un incremento en los niveles de pesimismo social.

De acuerdo con este sondeo, los niveles de aprobación de la gestión del Gobierno para bajar la inflación siguen siendo altos (51,8%). Pero esa buena calificación no parecería ser suficiente para sostener los niveles de ilusión que la gente tiene respecto de que Milei producirá los cambios deseados para la Argentina. Si en abril el 47,5% de los consultados se declaraba muy o bastante ilusionado con que se produzcan los cambios deseados, en junio ese porcentaje cayó al 43,3%, mientras que quienes dicen estar poco o nada ilusionados registran un máximo del 52,7%.

Frente a la pregunta sobre cómo cree la gente que será la situación económica del país dentro de un año, quienes opinan que mejorará cayeron del 51,6% en mayo al 46,1% en junio, en tanto que quienes consideran que empeorará crecieron del 34,9% al 40,8% en igual período. Una tendencia similar se advierte cuando se interroga sobre

la actual situación económica del país respecto de un año atrás: quienes juzgan que empeoró aumentaron entre mayo y junio del 51,8% al 55,9%, mientras que quienes creen que mejoró constituyen hoy el 32,3%, apenas un punto más que el mes anterior. La misma tendencia se verifica cuando se consulta sobre las expectativas en términos personales.

El dato más llamativo es que la inflación solo representa hoy la principal preocupación para el 19,9% de las personas consultadas, cuando a principios de año era mencionada por dos tercios de la población. En cambio, el desempleo, que no llegaba al 5% de las menciones en enero último, ahora es reconocido como el mayor problema por el 31,2% de la gente.

En forma paralela a la baja de las expectativas en la población, los días posteriores a la sanción de la Ley Bases y el paquete fiscal transcurrieron en medio de las dudas del mercado financiero sobre el devenir económico. El viernes 28 de junio, el ministro Luis Caputo y el titular del Banco Central, Santiago Bausili, anunciaron el inicio de un ciclo de "emisión cero" y el traslado de los pasivos remunerados de la entidad monetaria al Tesoro de la Nación. Una forma de limpiar deudas del Banco Central, cuyos elevados intereses se venían pagando con emisión monetaria y que, a partir de ahora, deberán ser solventados con ahorros del fisco. Pero no pocos operadores económicos entendieron que, en manos del Tesoro, esa deuda pasaría a tener un mayor riesgo de ser defaulteada.

Distintos economistas interpretaron que el dato central del anuncio de Caputo y Bausili fue la simple ratificación de que habrá cepo cambiario para rato y de que el tipo de cambio oficial seguirá ajustándose a razón de solo el 2% mensual, contra una inflación proyectada del 140% anual, al tiempo que continuará el llamado dólar blend para los exportadores, que equivale



Fernando Laborda

—LA NACION—

hoy a unos 1000 pesos por dólar, cuando este cotiza en el segmento libre en alrededor de 1400 pesos. Como producto de la desconfianza, el riesgo país superó la barrera de los 1500 puntos, aunque se ubicó al término de la semana en 1406.

No faltaron economistas que pusieron en duda la política monetaria oficial. Roberto Cachanosky apuntó contra el Gobierno por emitir pesos: "Hay algunas declaraciones de Milei que sorprenden. Dijo que va a sacar una ley para que quien emita moneda sea juzgado por delito de lesa humanidad. Le diría que tiene que ir preso él, porque la emisión que está haciendo el Banco Central es fenomenal".

Un informe del economista Agustín Monteverde, sin embargo, destacó que entre el último día hábil previo a la asunción de Milei (7 de diciembre de 2023) y el 27 de junio, la base monetaria amplía, formada por el circulante, el dinero de los bancos en el Banco Central y los pasivos remunerados de este, cayó de 36,5 a 36,3 billones de pesos, por efecto del descenso de los pasivos remunerados de 26,4 a 17,7 billones de pesos. Si se toma solo la base monetaria estricta, sin incluir

los pasivos remunerados del Banco Central, esta creció de 10,1 a 18,6 billones de pesos, en sintonía con el 86% de crecimiento de la inflación en el mismo lapso.

Estos números, sumados al hecho de que las reservas netas del Banco Central, que eran negativas en 12.200 millones de dólares al 10 de diciembre, hoy tienden a cero, al tiempo que las reservas brutas pasaron de 21.200 a 29.700 millones de dólares, deberían ser interpretados como positivos. No obstante, en distintos sectores se ponen en tela de juicio los logros del Gobierno, por el hecho de que la acumulación de reservas tiene como contracara el mantenimiento del cepo cambiario; el superávit fiscal choca con la licuación de salarios y el diferimiento de deudas del Estado, y la desaceleración de la inflación puede reconocer como contrapartida la caída de la actividad económica, con el consecuente incremento del desempleo.

El segundo semestre de Milei se inicia así con el desafío de mantener aquellos logros, pero con fundamentos que resulten más genuinos. A medida que la inflación deje de ser el mayor problema, la población demandará reactivación económica y los operadores financieros reclamarán un riesgo país en niveles tolerables para que retorne el crédito.

Por supuesto que es fácil cuestionar desde el llano la falta de reactivación económica como si la salida pudiese llegar de la mano de una mera solución técnica, del voluntarismo de los dirigentes políticos o de una mayor sensibilidad social que, por arte de magia, resuelvan los desequilibrios que la economía argentina arrastra desde hace muchos años, como consecuencia de políticas populistas, intervencionistas e inflacionarias.

La oposición dialoguista y una sociedad por momentos impaciente deberán entenderlo. Del mismo modo que Milei deberá comprender que no es factible gobernar con

el solitario apoyo de siete senadores y 38 diputados nacionales, ni se puede esperar a que la ciudadanía le otorgue dentro de 15 meses un triunfo en las elecciones legislativas que le permita empezar a revertir su situación de debilidad parlamentaria.

El distanciamiento que experimentaron el Presidente y Mauricio Macri en los últimos tiempos—no conversan desde hace casi dos meses—es consecuencia de una relación que no ha sido cuidada y administrada inteligentemente desde un gobierno que se sabe en minoría.

Los frecuentes insultos que Milei les dirige a representantes del radicalismo o a economistas de cuño liberal como Ricardo López Murphy o Carlos Melconian, para no hablar de las injustificables agresiones a periodistas tan críticos de su gestión como diferenciados de la prensa militante del kirchnerismo, reflejan el perfil de un líder gobernado por sus emociones antes que por sus razones. Es probable que detrás de la curiosa elección de sus adversarios exista en Milei la intención deliberada de forzar la conformación de un escenario sin grises, donde todo sea blanco o negro y él pueda asumir la representación de uno de los extremos. Su estrategia polarizadora conduciría a la necesidad de que no haya disidencias en el segmento que pretende liderar, algo que puede encerrar el riesgo de las tentaciones autocráticas.

Este estilo es particularmente peligroso llevado al plano de las relaciones internacionales. La política exterior de un país debe estar guiada por sus intereses y no por las relaciones de amistad o los caprichos personales de sus líderes. Resulta difícil que los argentinos puedan ganar algo por el enfrentamiento de su presidente con Lula. Milei debe evitar caer en la necesidad y buscar la virtud; esto es, el justo medio que Aristóteles definió como la recta razón que decide el hombre prudente, alejado tanto del exceso como del defecto. ●

La política exterior de un país debe estar guiada por sus intereses y no por caprichos

Urgen los recolectores de sueños caídos_ÁNGEL BOLIGÁN



Cuando hablar o escribir es un riesgo

Viene de tapa

Con Javier Milei, el riesgo es que el Presidente se aferre a un micrófono o a X y les dedique los peores adjetivos a políticos, economistas o periodistas. "Es así. Le gustan los adjetivos", dicen los que lo conocen. ¿Es así? Pobre explicación. Sus adjetivos son humillantes para el ofendido, y muchas veces difamatorios. Para peor, el enojo presidencial no se refiere nunca a cuestiones ideológicas, sino a rencores personales. La crítica política al Presidente, por más argumentada que sea, parece tocar la herida de una persona atormentada. Pero dejemos la psicología a los profesionales. Lo cierto es que le da lo mismo maltratar a Myriam Bregman o a Nicolás del Caño (ambos de partidos de una izquierda cercana al trotskismo) que a Ricardo López Murphy o Carlos Melconian —los dos predicán ideas liberales desde hace más tiempo que Milei—. El caso más expresivo de esa predisposición del Presidente al insulto vulgar sucedió en la reciente cena anual de la prestigiosa Fundación Libertad, liderada en el mundo por el premio Nobel Mario Vargas Llosa, aunque el escritor no organizó ni estuvo en el encuentro argentino. El presidente argentino de la Fundación es Gerardo Bongiovanni, un dirigente que suele convocar a centenares de notables personas en las cenas anuales de la Fundación. En el encuentro de este año no estuvo López Murphy, viejo amigo de esa Fundación, porque Milei pidió que no fuera y porque tiene un antiguo enojo con el exministro. Bongiovanni dijo que López Murphy se autoexcluyó porque conoce la tara presidencial contra él. Pero López Murphy dio otra versión: "Milei pidió que no me invitaran", aclaró. Si fue así, Bongiovanni se equivocó al aceptar esa condición. Melconian sí fue invitado y, en su discurso delante de él, el Presidente lo llamó "resentido" y "fracasado". Melconian se retiró de la cena. En esa misma perorata, Milei calificó a López Murphy de "traidor" y "basu-

ra". Suelen acompañar las ofensas del Presidente, con más ofensas, los trolls oficialistas de las redes sociales y los youtubers simpatizantes del mileísmo, que, según aseguran desde dentro del Gobierno, salen de oficinas oficiales. Así, la política se resuelve con las costumbres tumberas.

Melconian y López Murphy integran el grupo de pocos economistas que defendieron las ideas del liberalismo económico cuando la mayoría de los economistas prefería conservar sus contratos con las empresas privadas. El kirchnerismo presionaba a los empresarios para que despidieran a los economistas públicamente críticos de los zafarranchos de la época. Muchos de esos empresarios —por qué no decirlo— aceptaron tales presiones.

El Presidente tiene también derecho a la libertad de expresión, pero debe usarla con la necesaria prestancia presidencial. El insulto barriobajero no es propio de la primera magistratura. También tienen derecho a expresarse, hay que señalar, los periodistas que coinciden con el jefe del Estado, pero sin olvidar nunca que son periodistas. El habitual método de Milei se agravó aún más cuando los mercados mostraron cierta impaciencia. La lista de periodistas agredidos es interminable si se la confecciona, a veces, con lo que dice o hace en solo una semana. Margaret Thatcher, tal vez la más destacada líder liberal del último tramo del siglo pasado, hizo esta referencia sobre el periodismo: "La información sobre los actos de gobierno es la mejor y más efectiva forma de control ante cualquier situación arbitraria". Una lección oportuna para Milei de parte de una señora que tuvo más experiencia que él y con ideas muy parecidas a las de él.

El estilo presidencial formó parte de la supuesta crisis interna en Pro; es supuesta porque mostró la orfandad partidaria de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. En la asamblea de ese partido, más



Joaquín Morales Solá

—LA NACION—

de 100 miembros suscribieron las posiciones de Mauricio Macri, mientras que apenas menos de 10 se quedaron con Bullrich. A Milei lo sedujeron esos números y en el acto intentó un acercamiento con Macri a través de Guillermo Francos. Macri estaba ayer en Londres, pero esperaba volver a tiempo para participar mañana de la firma del pacto mileísta en Tucumán. Cerca, no revueltos. Es la posición del expresidente. Por lo demás, sería superficial, y por lo tanto no cierto, limitar la disputa de Pro al terreno de la discordia personal o de las meras ambiciones de poder. Bullrich le quería entregar el partido en bandeja a Milei; lo dijo explícitamente el mismo jueves. La ministra, que es la persona de la política que por más partidos pasó durante los cuarenta años de democracia, aspiraba a una nueva excursión en otra organización política, La Libertad Avanza en este caso. Macri, fundador de Pro, se propone preservar a su partido porque no sabe si la nación política necesitará en algún momento una alternativa razonable al mileísmo para no caer de nuevo en Cristina Kirchner,

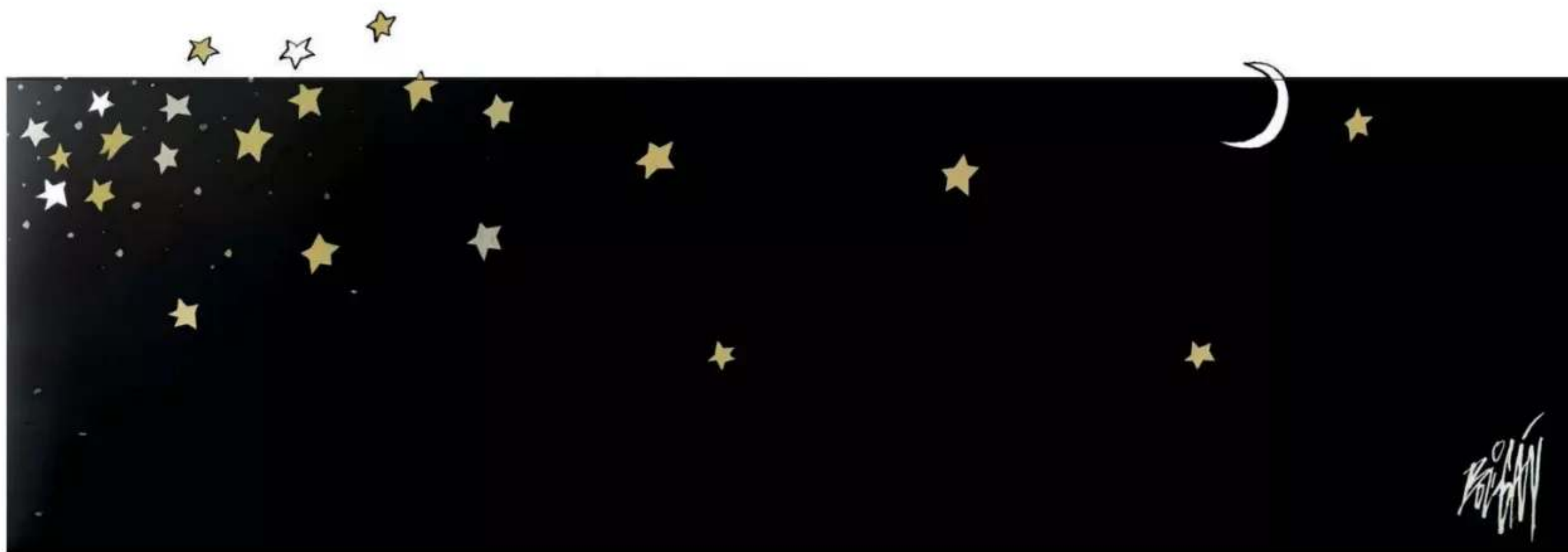
Milei no conoce la geometría del poder. Nada le es suficiente

Sergio Massa o Axel Kicillof. Hay, además, diferencias de fondo entre ellos. Macri acaba de decir: "Nuestro partido coincide con muchas ideas de Milei, pero es respetuoso de las instituciones y de las personas". La alusión a la falta de respeto presidencial es obvia. Macri señaló recientemente sobre la postulación del juez Ariel Lijo: "La Corte Suprema debe estar integrada solo por jueces intachables, y Lijo no lo es", se despachó. Hace pocos días, Macri le mandó un terminante mensaje al ministro de Economía, Luis Caputo, que fue también su ministro, sobre el incumplimiento por parte del Gobierno del fallo de la Corte que le ordenó a la administración central devolverle la coparticipación a la Capital. "Un gobierno no piensa ni espera ni averigua si debe cumplir con una resolución de la Corte Suprema. La cumple, simplemente", le dijo, y luego Macri lo repitió públicamente. Lo cierto es que ni el gobierno de Alberto Fernández ni el de Milei le enviaron a la Capital los recursos que ordenó el máximo tribunal de Justicia del país. Pasó un año y medio. Las decisiones de la Corte Suprema no son de cumplimiento optativo; deben cumplirse. Discutir sobre eso es perder el tiempo. Caputo sigue pensando. ¿Dónde está la Patricia Bullrich que hasta hace poco defendía a los periodistas, la libertad de expresión, la independencia de la Justicia y los buenos modos en la discusión política? Se extraña a esa dirigente que había progresado desde la exploración inaugural de la política en las filas del más rancio peronismo, durante sus años juveniles, hacia la sensatez republicana en su madurez. ¿Cuál es la verdadera Patricia Bullrich?

La mayoría de los economistas encuentra que hay razones técnicas para el sobresalto de los últimos días en los mercados del dólar, de los bonos argentinos y del riesgo país. El ministro Caputo ya no cree en los mercados. "¿Dónde vive José Mercado?", suele chicanear. Justo

él que nació y se formó en los mercados internacionales. Los otros economistas recuerdan que Milei prometió salir del cepo al dólar a mitad de año, y que Caputo prometió que cuando se aprobara la Ley Bases empezaría a bajar el impuesto PAIS para las compras en el exterior, ya sean de turistas argentinos o de empresarios argentinos que necesitan adquirir insumos para sus empresas o para el campo. No sucedió lo que prometió Milei ni lo que anunció Caputo. Nada. La conferencia de prensa de Caputo con el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, solo ratificó que no pasaría nada nuevo por ahora. No existe un empresario industrial argentino, grande, pequeño o mediano, que diga que no tiene problemas cotidianos con el cepo al dólar. A esos problemas técnicos (también existen otros) se les agregó la constante vocación por la pelea del Presidente con importantes líderes extranjeros. Lula podrá gustar o no, pero es el presidente de Brasil, el socio comercial más importante de la Argentina. Este fin de semana, Milei estará en Brasil acompañando en un acto a su amigo Jair Bolsonaro, el peor enemigo de Lula, mientras faltó a la reunión en estos mismos días, en Paraguay, de los presidentes del Mercosur. Debe ser una de las pocas veces, si no la única, que un presidente argentino no asiste a una reunión de presidentes de la alianza comercial del sur de América.

Milei no conoce la geometría del poder. Nada le es suficiente. Aunque gran parte de la prensa sería es comprensiva de muchas de sus políticas, la crítica está prohibida en su universo conspiranoico. Su condición de *outsider* lo alejó de la lectura de la historia política; no sabe, por ejemplo, que toda carrera política tiene luces y sombras. Y que cuando el crepúsculo se abate sobre un político, nadie se olvida nunca de lo que hizo y dijo en su hora de gloria. Borges: "Solo una cosa no hay. Es el olvido". ●



LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION, Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2100.- Sáb \$2900.- Dom \$3500.- Recargo envío al interior: \$420.- En Uruguay: Lun./Vie. \$U60.- Sáb. \$U85.- Dgo. \$U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



La historia detrás de la historia

— por Federico Águila

Entre aeropuertos y valijas perdidas con los Di María

NUEVA JERSEY
¿Qué puede salir mal? A veces, casi todo. Vuelo retrasado, valijas perdidas, llegada a la madrugada y cancelaciones a último momento. Esos pequeños detalles que para la vida de cualquier mortal resultan insignificantes pueden llegar a ser demolidores para un viajero cansado y a miles de kilómetros de casa.

La cobertura de LA NACION por los Estados Unidos lleva ya tres semanas. Para perseguir el sueño de la selección por el bicampeonato de América, la travesía arrancó en Atlanta, luego siguió por Nueva Jersey, bajó a Miami, aterrizó en Houston y ahora regresó a la ciudad vecina a Nueva York. Hasta ahora, más de 16.000 kilómetros recorridos. Aquí, Argentina buscará el martes la final cuando enfrente a Canadá en el imponente estadio de MetLife. Parte de este equipo de LA NACION estuvo en Qatar, hace dos años. Aquella vez los desafíos logísticos eran otros. Un Mundial en un lugar poco habitual, en el desierto y con una cultura diferente. Tenía una particularidad que a la vez fue una ventaja: se celebró en una misma ciudad, donde convivieron 32 selecciones y se disputaron los 64 partidos. Podíamos ir al entrenamiento de la selección por la tarde, tomarnos un taxi y a la noche ver Inglaterra-Francia en el estadio Al-Bayt, aquel con la carpa que se encontraba en las afueras de Doha.

Allí nuestros problemas se debatían entre cosas más sencillas: la cola para subir al subte para viajar de un estadio al otro, lidiar con el frío del aire acondicionado o encontrar algo abierto a las 4 de la mañana, más allá de un puesto de falafel, cuando terminaban las extensas coberturas por la diferencia horaria con Buenos Aires.

Aquí todo es a lo grande. Los estadios y también las distancias. Un embotellamiento puede resultar una pérdida de tiempo irremontable. La semana pasada salimos desde Nueva Jersey hacia

Miami y nos tocó embarcar desde el JFK. Desde el vibrante barrio de Hoboken, sobre la parte del río Hudson que mira a Manhattan, el GPS marcaba una hora y media hasta el aeropuerto. Dos horas de ventaja nos parecían suficientes. Error.

Cruzar gran parte de Nueva York un viernes a la tarde nos llevó una hora más. La entrada al aeropuerto, mediamás. Un imprevisto nos dejaba fuera de juego. Check-in exprés hasta la fila del control de equipaje. Pero a los guardias de seguridad no les importa si el vuelo se va o si les contamos que nos espera el mismo Messi a cenar. El reloj entró en tiempo de descuento y una de las valijas se fue para el

La cobertura de la Copa América implica una maratón de viajes y conexiones contra reloj

lado de la inspección. Cinco, diez, quince minutos. Tiempo precioso perdido. Parte del equipo corrió casi una maratón hasta la última puerta de la terminal. Las distracciones y sonrisas a las nada amables controladoras no sirvieron para esperar al último soldado, que se quedó varado y debió volver al centro de la ciudad para tomar un vuelo al día siguiente.

Conscientes de aquel error, la vuelta desde Houston hacia la gran ciudad parecía estar controlada. En un vuelo de solo tres horas podíamos dejar atrás una semana sofocante con 42 grados. El vuelo arrancó demorado. Primero cambió de puerta, después esperó en la pista. Casi dos horas de retraso, pero aceptables para cualquier viajero.

Las familias de los jugadores también siguen la misma rutina que nosotros y los hinchas. Por casualidad viajamos junto a Jorgelina, la esposa de Ángel Di

María, quien jugará aquí sus últimos dos partidos con la albiceleste antes de cerrar una brillante carrera. Con ella estaban sus hijas, Pía y Mía, y Miguel y Diana, los padres del jugador rosarino. En ese grupo bullicioso estaba también la familia de Leandro Paredes. Camila Galante, su mujer, y sus hijos Victoria y Giovanni. Los chicos peleaban. Mamá los amenazaba con "le voy a contar a papá". Los adultos mofaban.

De la cinta 9 a la 4. De la 4 a la 9. Y la cola para irse a quejar entre los bultos perdidos. Un solo hombre lidiaba con la multitud. Ahí nos enteramos de que las valijas viajaron en otro avión.

Rumbo a la terminal A. Subimos dos pisos, abordamos el tren y un bus. Miguel Di María tomó la delantera y encaró como Fideo a la defensa de Perú. Pero las cintas estaban vacías. Puso los brazos en jarra y encontró un cuartito al fondo. Metió una diagonal y tuvo la llave del gol. Ahí estaban las valijas de los Di María y las de los Paredes, las Louis Vuitton de Jorgelina y Camila. Las negras y rojas nuestras. Miguel respiró aliviado. Acompañado por un par de jóvenes, enfiló otra vez al tren para volver al encuentro del resto del equipo en la terminal C.

Con Miguel nos despedimos. Solo nos quedaba pedir un auto para ir al hotel. "Cancelado", nos devolvió el celular. Todas las camas ocupadas cerca del aeropuerto. Llamadas a último momento, sin éxito. Aparecieron dos dobles por mil dólares para dormir cuatro horas. Un hotel en Jersey City nos tentó. Dos habitaciones, baño privado, tarifa razonable y dormir hasta el mediodía. Llegamos a las 5 AM, catorce horas después de haber emprendido la salida de Houston. De las fotos a la realidad, un abismo. La experiencia en el motel de la avenida Littleton quedará para otro momento.

Ahora ya estamos frente a la Gran Manzana. Al igual que Miguel Di María y su familia, que sueñan con llegar a la final para que su hijo se retire como lo merece. Ya se habrá olvidado de esa noche que vivimos en Newark. ●

TELAR –

Complete las palabras, colocando los grupos de dos letras que se dan al pie. Las letras insertadas, leídas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, formarán una frase.

2

1	S	E			D	O	R
2	F	O			N	S	E
3	A	C			D	E	R
4	C	O			O	B	A
5	U	K			E	L	E
6	T	R			U	N	O
7	T	O			N	T	O
8	R	A			A	D	O
9	A	P			B	A	R
10	C	O			A	D	O
11	A	C			T	A	R
12	A	P			T	A	R
13	A	L			A	D	A
14	B	I			L	O	R
15	P	A			I	T	O
16	T	E			O	R	A
17	C	I			I	T	O
18	G	R			A	J	E
19	A	L			A	D	O
20	A	F			R	A	R
21	O	P			C	E	O

©Ediciones De Mente

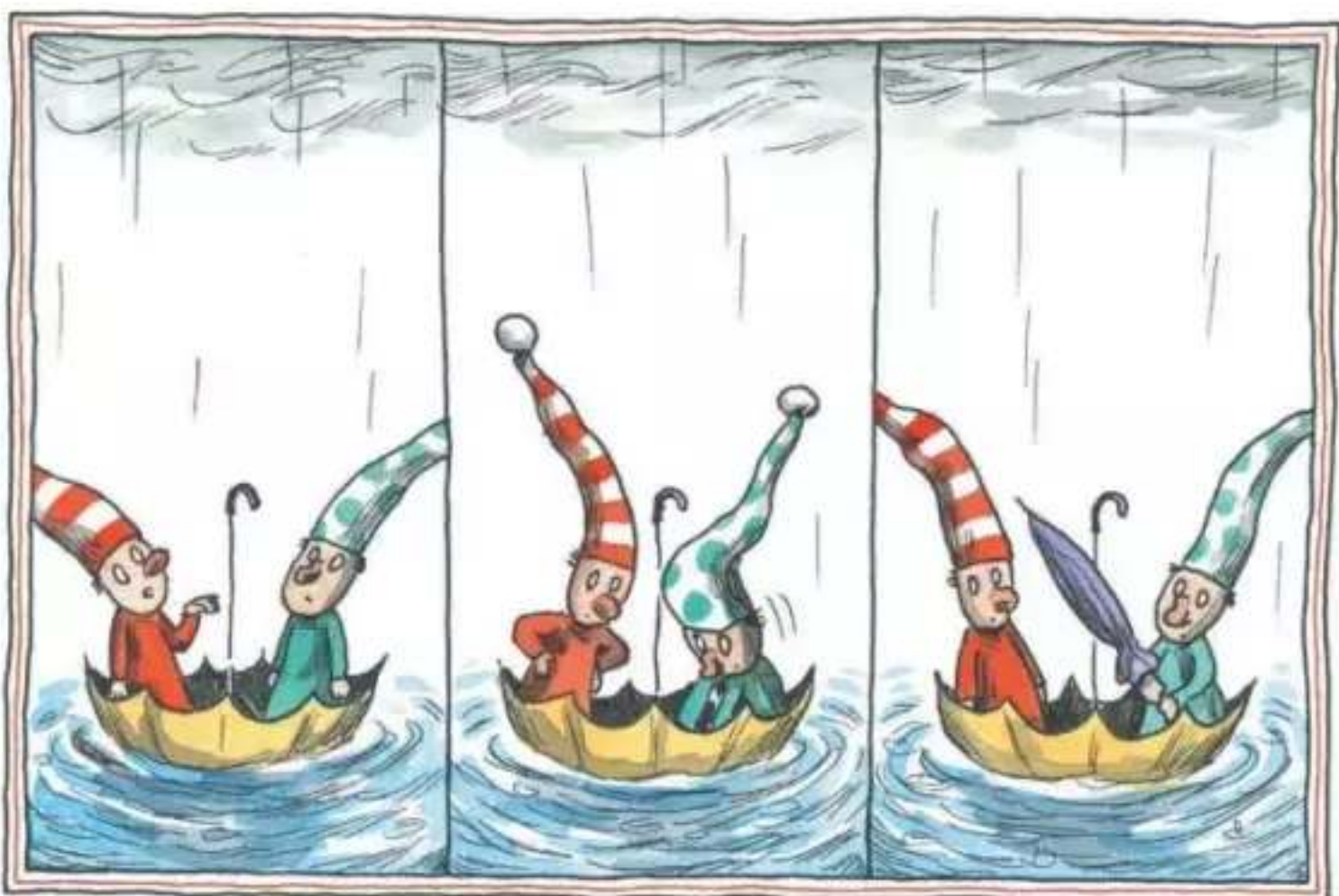
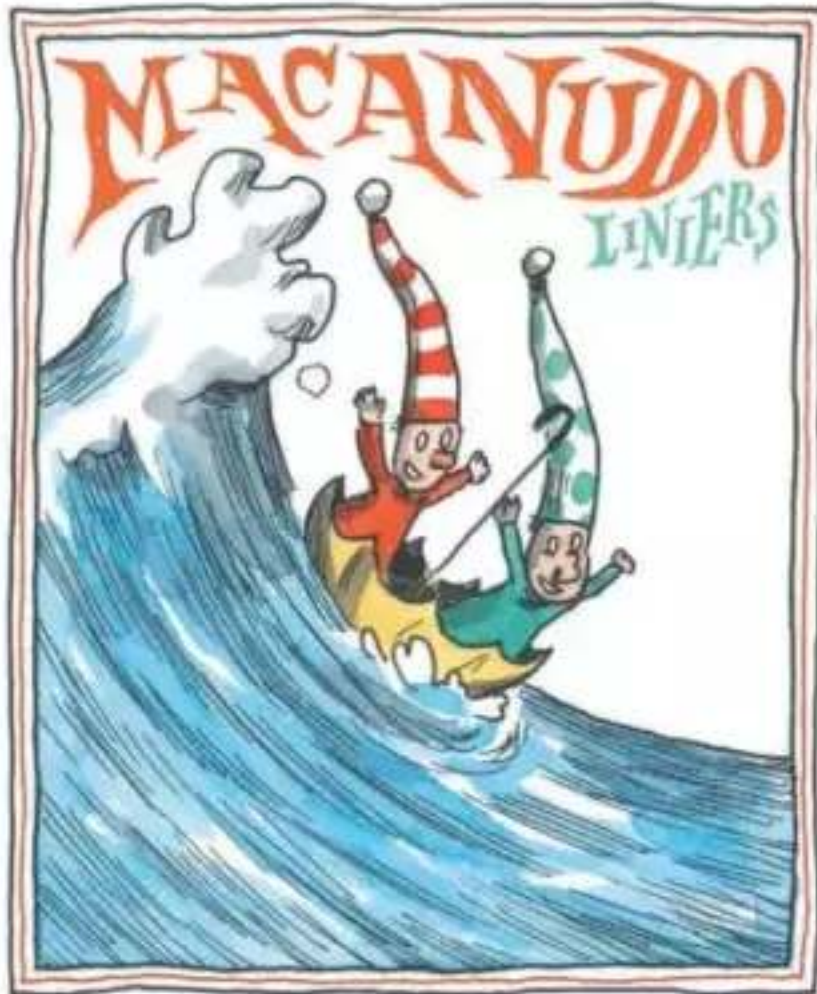
PARES DE LETRAS A INSERTAR:

AM - CA - CE - CO - EL - EL - EL - ER
ES - IA - IB - IS - LM - OD - OS - PI - RD
RE - RO - RO - SP

SOLUCIÓN: 1. Secador 2. Forense 3. Acceder 4. Córdoba 5. Ukelele 6. Tribunal 7. Toronto 8. Raspado 9. Aprobar 10. Copiado 11. Acostar 12. Apestar 13. Alelada 14. Bicolor 15. Palmito 16. Teodora 17. Clefido 18. Gramaje 19. Alisado 20. Aferrar 21. Opláceo

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN:
lanacion.com.ar/juegos

MACANUDO_ por Liniers



OPINIÓN

El dólar y un despertar que muchos no esperaban

El aumento de la cotización de la divisa, con sus causas y efectos, y la política monetaria del Gobierno, bajo la lupa de Kiguel **PÁGINA 5**

ÁLTER ECO

Encender la antorcha económica de los Juegos

En pocos días comienzan las Olimpiadas en París; qué efectos tiene la competencia en el desarrollo de los países organizadores **PÁGINA 16**

Sustentabilidad

Convocados por LA NACION, ejecutivos de firmas y referentes del tema analizaron los avances

PÁGINAS 8, 9 Y 10

Edición a cargo de **Silvia Stang** | www.comunidaddenegocios.com.ar

[@lanacion/economia](#) | facebook.com/lanacion | economia@lanacion.com.ar



LEY BASES
Los cambios en materia laboral y su impacto en las empresas y el empleo

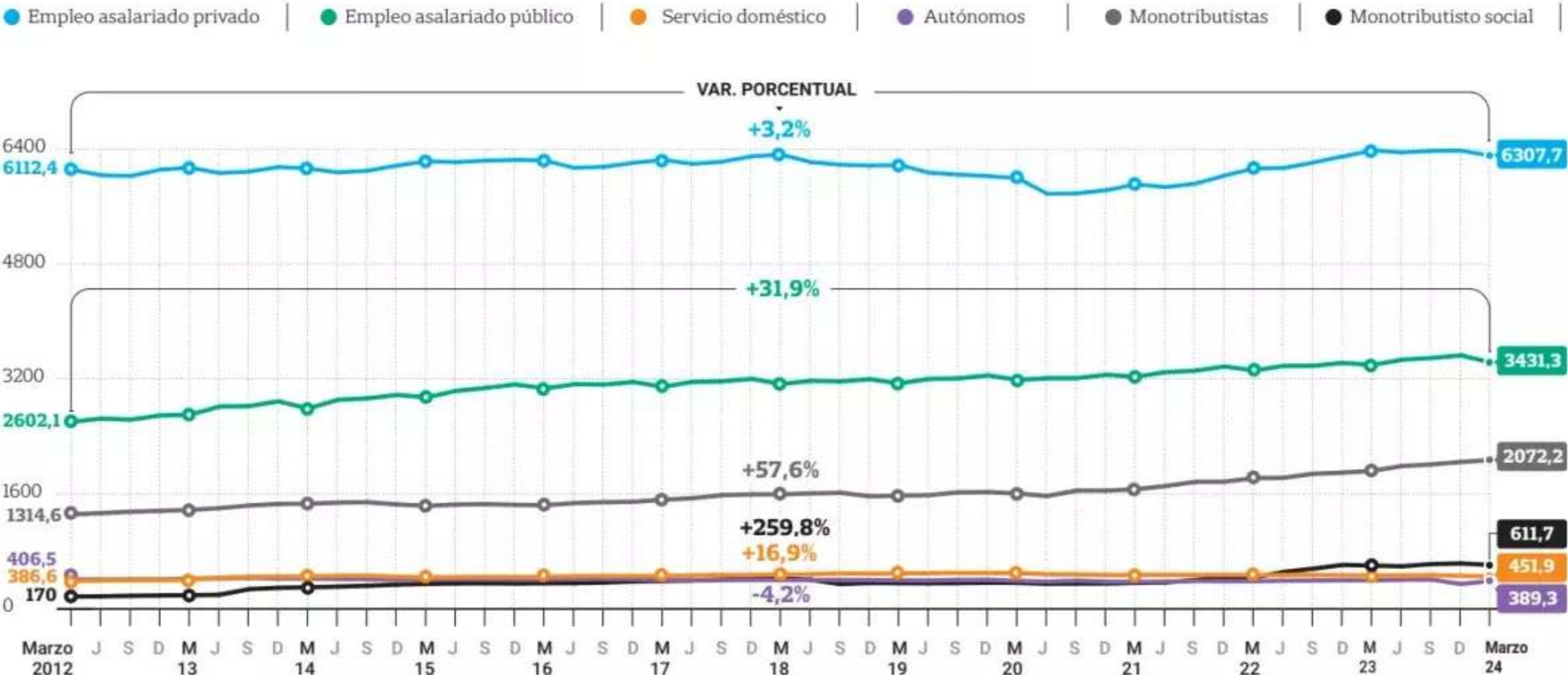


El texto aprobado por el Congreso es, en cuestiones de trabajo, menos ambicioso que el proyecto pretendido inicialmente por el Poder Ejecutivo; el fondo de cese para despidos y una nueva modalidad de vinculación entre cuentapropistas, entre los temas considerados; el análisis de diferentes expertos **PÁGINAS 2 Y 3**

Evolución muy dispar

En los últimos años el empleo formal asalariado del sector privado registró escasa variación

PERSONAS CON TRABAJO REGISTRADO SEGÚN MODALIDAD DE LA OCUPACIÓN PRINCIPAL



Fuente: Secretaría de Trabajo, Empleo y Seguridad Social/ LA NACION

Ley Bases

Los cambios en materia laboral y su impacto en las empresas y el empleo

POR Joaquín Lanfranchi

El texto aprobado por el Congreso es, en cuestiones de trabajo, menos ambicioso que el proyecto pretendido inicialmente; el fondo de cese y una nueva modalidad de cuentapropismo, entre los temas considerados; la visión de diferentes expertos

“Una reforma laboral moderna que promueva el trabajo formal”, dice uno de los nuevos diez puntos del Pacto de Mayo con el que el Gobierno convocó a dirigentes de los distintos espacios políticos para el próximo martes, 9 de julio, en San Miguel de Tucumán. Es que, tras la sanción de la Ley Bases, que finalmente contempló un capítulo laboral, cuyos lineamientos principales habían formado parte del polémico DNU 70/2023 de diciembre último, y luego de la versión inicial del megaproyecto de ley que fracasó en el Congreso, ahora el oficialismo cuenta con mayor músculo político para intentar ir por reformas más ambiciosas. El proyecto aprobado resultó más acotado en materia laboral que la propuesta original y los expertos analizan cuáles serían sus efectos reales en la economía.

Concretamente, el capítulo de la Ley Bases sobre esta temática quedó en el Título V, denominado “Modernización laboral”. Incluye 17 artículos, luego de que se quitaron

42 del texto original. Y representa, cuanto menos, una actualización del marco que regula las relaciones del trabajo en la Argentina.

Entre los puntos que estaban en el proyecto original y lograron sobrevivir se destacan el blanqueo para promover el trabajo registrado, a través de beneficios para los empleadores, y la posibilidad de crear, mediante acuerdos en la negociación colectiva, fondos de cese laboral, como una modalidad que reemplace las indemnizaciones por despido. También se contempla la ampliación del período de prueba a seis meses para las empresas con más de 100 empleados; a ocho meses para aquellas firmas que tienen entre seis y 100 trabajadores, y de un año para las compañías con hasta cinco empleados.

Otras de las modificaciones son la eliminación de sanciones por el no registro de empleados y la posibilidad de que un trabajador independiente cuente con hasta tres personas que trabajen también de manera independiente, para desarrollar un emprendimiento pro-

ductivo. En estos casos no existiría relación de dependencia y sí una adhesión a un régimen especial para los aportes a la seguridad social, que deberá ser reglamentado por el Poder Ejecutivo.

Respecto del derecho a huelga o “acción colectiva”, uno de los ítems más resistidos por parte del sector sindical es el que establece como causales de despido la participación en bloqueos o tomas de establecimientos, la obstrucción del ingreso o egreso del personal al lugar de trabajo, y el cercenamiento de la libertad de trabajar a las personas que no adhieran a una medida de fuerza. Según el texto de la nueva ley, cualquiera de estas acciones significaría una “grave injuria laboral”.

A la vez, la Ley Bases no elimina la cuota solidaria de los trabajadores a los sindicatos; esa quita es algo que se había pretendido hacer y que impactaría fuerte en el esquema de financiamiento de las entidades gremiales. Era, de hecho, un punto central sobre el cual referentes sindicales y abogados laboristas habían mantenido una especial

atención durante el extenso proceso del debate. También se quitó la pretendida limitación del derecho a huelga en el caso de servicios esenciales, como la educación, y la modificación de la ultraactividad de los convenios colectivos. Esas eliminaciones de la letra original del proyecto de ley permitieron ampliar el apoyo a la reforma.

Por su parte, la Unión Cívica Radical (UCR) logró incluir la protección contra el despido por discriminación, con una cláusula que agrava la indemnización por despido si es que estuvo motivado por un acto discriminatorio, ya sea de etnia, raza, nacionalidad, sexo, identidad de género, orientación sexual, religión, ideología u opinión política.

Ahora resta esperar la reglamentación de la ley, que resultará clave para su implementación.

El impacto de la reforma

El análisis de los expertos sobre el impacto concreto que tendrían las modificaciones muestra un abanico de visiones diferentes, según las posiciones mantenidas sobre los

distintos temas y sobre la necesidad misma de los cambios.

Daniel Funes de Rioja, presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA) y, además, abogado experto en cuestiones laborales, afirma que el capítulo laboral de la Ley Bases es “un buen punto de partida, pero falta”, y agrega que la normativa “tiene que sacarle el miedo al empresario a contratar”. Desde su punto de vista, las dificultades para crear empleo registrado son el principal flagelo que acecha al mundo del trabajo.

“Haber derogado algunas de las multas [por trabajo no registrado] es un gran avance, así como la incorporación del bloqueo o toma de plantas como justa causa de despido, y la posibilidad de crear un fondo de cese laboral mediante negociación colectiva”, considera Funes de Rioja. No obstante, destaca que “entre lo que falta se destaca la necesidad de contar con topes a la tasa de interés aplicada en la justicia del trabajo [la eliminación de] la ultraactividad de los convenios colectivos de trabajo”.

El titular de la Unión Industrial se refirió también a los efectos de la

denominada “industria del juicio”. Si bien destaca que se haya aprobado la eliminación de multas, considera que esa no es una condición suficiente para fomentar el registro de los empleados. “Hoy los tribunales laborales están capitalizando intereses, constituyendo la figura del anatocismo [acumular intereses sobre los intereses de los capitales a pagar derivados de las sentencias], cuya consecuencia es que hace inviable afrontar los pagos por desproporcionados e injustos, particularmente en el caso de las pymes”, afirma.

Y agrega: “Las largas tramitaciones judiciales que abren camino a esta desproporcionada formulación no tienen que ver con la voluntad del demandado, sino con que alargar el juicio y capitalizar intereses se convierte en una manera de abultar desmedidamente el monto final de la liquidación” del fallo.

Desde el sindicalismo y sus referentes hay en muchos casos una visión muy diferente. Según Matías Cremonte, presidente de la Asociación Latinoamericana de Abogados Laboralistas y asesor de sindicatos como el de estatales ATE, en el proyecto aprobado “se condensaron los aspectos más regresivos” del texto original. “Tal vez el más grave es la legalización del fraude laboral utilizando la figura del monotributista”, dice, en relación con el artículo del texto que permite que se trabaje con un grupo de personas y se las considere como cuentapropistas, en lugar de obligar a contratarlas bajo una figura de relación de dependencia.

Según la visión de Cremonte, la incorporación del “colaborador” supone un “retroceso a comienzos del siglo XX”, cuando no existía el derecho laboral y se usaba el derecho civil a través del contrato de locación de servicios. “Lo paradójico es que a este capítulo lo llamaron modernización laboral”, cuestiona. Y añade: “Otro aspecto grave es la justificación de despidos por participar de medidas de fuerza”.

Luis Beccaria, investigador del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP) de la UBA-Conicet, afirma que todos los aspectos relacionados con despidos son los más influyentes; en especial, la creación del fondo de cese laboral. “El problema principal es que es hay una línea en la ley; no hay pautas. El denominado fondo puede adoptar muchos modelos diferentes; lo único que dice es que es optativo. Es decir, el fondo se crea, pero es en el ámbito de la negociación paritaria donde se define si se adopta o no. O, al menos, eso es lo que se entiende, salvo que se cree un fondo ad hoc para cada negociación”, analiza.

Desde la visión del especialista, primero cabe preguntarse si los trabajadores van a recibir algo parecido a lo que reciben actualmente de acuerdo con el régimen regular, o menos que eso. Y, segundo, si el aporte se va a recibir con algún criterio o si va a ser a la brasilera, es decir, si se va a aportar todos los años como si despidiese a todos los trabajadores, lo que es muy costoso. “Hay dudas para saldar, tanto para los empresarios en términos de costos, como para los trabajadores en términos de protección. No es bueno no penalizar los despidos”, dijo.

Consultado sobre el impacto del nuevo marco normativo, desde su visión Cremonte responde: “El problema de esta reforma, más allá de que es regresiva y que, por ende, empeorará la vida de las personas que

La norma aprobada establece un programa de blanqueo para trabajadores que están en empresas y no fueron debidamente registrados

Un punto que rechaza el sindicalismo es la habilitación para que un emprendedor cuente con hasta tres trabajadores que sean independientes

Se permite la creación, por la vía de convenios colectivos, de fondos de cese laboral en reemplazo de las indemnizaciones actuales por despido

trabajan, es que está basada en una premisa falsa. Se afirma que redundará en el crecimiento del empleo, la registración y los salarios. Y eso no ocurrió nunca, ni en la Argentina ni en otro lugar del mundo”. El abogado cita el informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) titulado “Perspectivas sociales y del empleo en el mundo 2015: El empleo en plena mutación”, que analizó las reformas laborales que habían realizado 63 países, incluyendo las economías más avanzadas, así como países de África, Asia y América Latina. “El informe concluyó que en ninguno de ellos mejoraron los indicadores ni económicos ni sociales, sino que al contrario, empeoraron”, dice Cremonte.

El rol del RIGI

El economista Jorge Colina, presidente del Instituto para el Desarrollo Social Argentino (Idesa), considera que la nueva ley apunta a generar mejores condiciones para la creación de empleo, pero que ello ocurriría solo si se recupera la actividad económica. “Todo depen-

de del Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), que es lo único concreto que la Ley Bases tiene para decir que van a venir nuevas inversiones y que esto va a mover la actividad económica. En suma, si se mueve la actividad económica gracias al RIGI, el capítulo laboral otorga mejores condiciones para los empleadores a la hora de contratar gente”, dice a LA NACION.

Sin embargo, Colina sostiene que la principal restricción que tiene la legislación laboral argentina no pasa tanto por la Ley de Contrato de Trabajo, que a su criterio es lo que en la Ley Bases se modificó y mejoró, sino por los convenios colectivos de trabajo. “El problema de la Argentina es que la negociación colectiva está muy centralizada a nivel de los sindicatos centrales y que, por la ultraactividad de estos convenios [es decir, por su vigencia indefinida a falta de nuevas pautas acordadas], no se renegociaron desde 1975 –apuntó el experto–. Entonces, si realmente hubiese querido ser revolucionario, el Gobierno debería haber atacado la excesiva centralización en la negociación colectiva, tendiendo a su descentralización a nivel de empresas, en particular pymes, abriéndoles o la posibilidad de que, con acuerdo de sus trabajadores, se puedan salir de los convenios sectoriales”.

Un debate abierto

Alta informalidad laboral. Una tasa de desempleo que, si bien aumentó al 7,7%, sigue siendo considerada baja pero que comienza a preocupar. Dificultades para la creación de empleo registrado. Salarios que pierden poder adquisitivo desde 2017. La lista de factores de un mercado en crisis es larga. Sin embargo, los tiempos de la política parecieran procrastinar en la práctica el abordaje integral de un tema clave que, dada su transversalidad, debería trascender la coyuntura y los intereses sectoriales, más aun si se toma en cuenta el impacto de las tecnologías, que influyen inexorablemente en los procesos productivos.

“Este capítulo de la Ley Bases no agota la problemática de la modernización laboral que la Argentina requiere impostergablemente con el fin de generar las condiciones propicias para crear empleo formal y socialmente protegido, en vez de la informalidad que tenemos en forma creciente y sistemática como realidad”, considera Funes de Rioja, aunque reitera que “es un paso importante hacia la transformación necesaria que plantean las nuevas realidades laborales, a las que nuestra legislación debe adaptarse para conjugar producción, productividad, competitividad, empleabilidad y empleo de calidad”. Para el dirigente de la UIA, ello debe lograrse con tecnología, ya que “la robotización, la digitalización de la economía, la industria 4.0 y la inteligencia artificial requieren de otras respuestas acordes con dichos procesos”.

En tanto, según Cremonte, considera que el nivel de empleo o de actividad económica dependen de la normativa laboral constituye un error de base. “En la Argentina con la misma legislación tuvimos 3% y 25% de desempleo, porque lo que realmente influye en los indicadores económicos y sociales es la política económica”, sostuvo el abogado, para quien los salarios reales constituyen, en rigor, la mayor problemática del mercado de trabajo actual. ●

Voces. Qué opinión tienen cuatro expertos sobre los cambios que trae la Ley Bases en materia laboral



Daniel Funes de Rioja
Unión Industrial Argentina

“Derogar algunas multas, incorporar el bloqueo o toma de plantas como justa causa de despido y dar la posibilidad de crear un fondo de cese por negociación colectiva son grandes avances”



Luis Beccaria
IIEP (UBA-Conicet)

“Para el fondo de cese laboral no hay pautas; puede adoptar modelos diferentes, porque lo único que dice la ley es que es optativo. El fondo se crea, pero en la negociación paritaria se define si se adopta o no”



Matías Cremonte
Abogado laboralista

“En la Argentina con la misma legislación tuvimos 3% o 25% de desempleo; lo que realmente influye en los indicadores económicos y sociales es la política económica”



Jorge Colina
Idesa

“Si se mueve la actividad económica gracias al Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI) creado por la propia Ley Bases, el capítulo laboral otorga mejores condiciones para contratar gente”

Gabriel Rubinstein

“No había chances de evitar ir al equilibrio fiscal; es una piedra angular para estabilizar”

POR Esteban Lafuente | FOTO Tadeo Bourbon

Es economista formado en la UBA e hizo cursos de posgrado en IDES; fue integrante del comité de riesgo soberano de DCR-Fitch Ratings y asesor de Roberto Lavagna en el Ministerio de Economía; en esos años fue director del Banco Central; en 2022 asumió como viceministro de Economía de Sergio Massa; es director de Yier Consultora



“El escenario de levantar el cepo sin riesgos no existe”, define Gabriel Rubinstein, el economista que se desempeñó como viceministro de Economía cuando Sergio Massa estaba al frente de esa cartera. El exfuncionario, que también trabajó en el equipo de Roberto Lavagna, elogia la decisión del Gobierno de Javier Milei de ir a un “ajuste fiscal inmediato” y advierte riesgos asociados a la falta de dólares y a la política monetaria.

“Para mí, una macroeconomía ordenada se resume en equilibrio fiscal y dólar único, nominal y estable”, dice el economista, que en diálogo con LA NACION repasó su gestión, hizo auto-críticas por las medidas de entonces y apuntó contra sectores que no privilegiaban el “equilibrio fiscal”, al que define como “la piedra angular” de una estabilización. “Los mejores ejemplos en las últimas décadas fueron el del principio de la convertibilidad y también el del período de 2002 a 2005. En los dos casos, la inflación fue de 5% anual o menos, sin controles de precios y con crecimiento. Y a los dos gobiernos que hicieron eso, al Menem y Kirchner, les fue bien políticamente. Esos paradigmas se perdieron por distintas causas políticas”, dice.

—¿Por qué pasa eso?

—Es para una interpretación político sociológica, pero en esencia los políticos se tornan megalómanos, y quieren hacer rápidamente cosas en sus mandatos, sean los mejor o peor

intencionados. Entonces, se desborda el gasto público porque no evalúan la importancia de mantener ese orden macroeconómico. Y si viene la buena y hay plata, tiremos la casa por la ventana, sin pensar que no es lo que le conviene al país, y dale que va. Mientras las cosas van bien, te podés endeudar, perder reservas, hasta podés emitir un poco con algo más de inflación, y no importa la deuda ni el Banco Central. Y eso choca, y volvemos siempre a la misma historia. Pasó en la convertibilidad y en el kirchnerismo. En el caso de Cristina, de 2007 a 2015, pasó de 3% de superávit a un resultado más de 4% negativo. Siete puntos de caída, sin guerra y sin pandemia. Es horrible. Y se perdieron US\$40.000 millones de reservas. Y hoy es la clave de todos los problemas que tenemos. No hubo conciencia de lo que es el orden macro y de la importancia de mantenerlo, aunque tu gobierno sea, entre comillas, mediocre. Esa megalomanía política es un problema. Además, Cristina ganaba las elecciones por afano. No había razón para tirar todo por la borda.

—Recientemente la expresidenta dijo que el problema no es el déficit sino la deuda...

—Habría que preguntarle a Cristina cómo no entiende que la deuda cuando crece, crece porque hay déficit.

—¿Qué análisis hace de su paso por la última gestión?

—Se filtró el plan que yo le había presentado a Massa, en julio de 2022. Y

Sus tres preferencias musicales



THE BEATLES



KING CRIMSON



LUIS ALBERTO SPINETTA

ahí decía que había que eliminar el déficit y devaluar para bajar la brecha, cosa que Milei hizo.

—¿Y por qué no se hizo entonces?

—Porque prevaleció una idea más gradualista en cuanto al déficit, de solo cumplir lo comprometido con el FML. Yo me quedé porque vi que había una mejora en la dirección correcta, aunque no era lo que yo quería. Todavía Cristina sigue pensando que el déficit fiscal no importa... Ella, o el kirchnerismo, le reprochaban a Guzmán que quería tener déficit de 3%, que es muchísimo, y que por qué no lo llevaba a 4%, que lo había aprobado el Congreso. El Congreso aprueba déficits totalmente insostenibles en la Argentina. En ese momento yo vi un 1,9% como una mejora. Insistí para que fuera cero, pero no logré convencer. Alguien me podría achacar, si no te dieron bola, ¿por qué no te fuiste? Pero a veces uno toma decisiones porque ve una oportunidad de hacer algo en la dirección que querés, aunque no sea lo que querés. Se tomó un enfoque más gradualista para bajar sistemáticamente el déficit. Y se logró al principio y después no se pudo.

—¿Por qué no se pudo?

—Por dos razones. Una fue la sequía, y después hubo un poco de desborde fiscal por las elecciones. La intención estaba. Y Massa dijo que en 2024 iba a ir a superávit fiscal. Como Milei. Quizás uno puede decir que no es tan creíble como Milei y te lo puedo aceptar. Massa lo hubiera hecho más

gradual y Milei fue más drástico, pero no había chances de evitar ir al equilibrio fiscal. Es super necesario. Es una piedra angular. Sin equilibrio fiscal no hay posibilidad de estabilizar. Siempre hay emisión, devaluación, aumento de precios. Por eso, el gradualismo ahí es complejo.

—¿Cuál es su análisis del plan de ajuste impulsado por Milei?

—Lo que hace el ajuste fiscal es reemplazar el impuesto inflacionario por otros impuestos. En la práctica, sumaron impuesto PAIS, licuaron jubilaciones, no les pagaron a las provincias y otros temas, y lograron un ajuste fiscal, que creo que es valioso hacerlo inmediatamente. Con eso, lo que sería el concepto de impuesto inflacionario se evita. Pero el ajuste fiscal en sí no tendría que ser recesivo.

—¿Por qué?

—Porque un determinado gasto se financia con impuestos, con un bono o con emisión, que obliga a tener más plata en el bolsillo. Si hoy salís con \$30.000 en el bolsillo, y a lo mejor hace un año salías con \$10.000, esa decisión implica que dejás de consumir \$20.000, que simplemente la inflación te morfó. Eso se llama impuesto inflacionario. Y el gasto es el mismo, más allá de cómo se financia. Milei lo entiende perfectamente. La pregunta es por qué toma con tanta liviandad el tema de que la recesión es corta, que se recupera en forma de V. Y el otro elemento que juega es la devaluación. Hay dos clases. Algunas son, como le pasó a Macri en 2018, para corregir la situación externa: se fueron capitales, hay devaluación y la economía se achica. Es recesión. Pero ahora había una brecha cambiaria muy alta y eso no permite que la economía funcione bien y que se acumulen reservas. Ahora, devaluar es para eliminar la brecha, no para licuar el salario o porque hay salida de capitales. Eso es lo que yo proponía en agosto de 2022. Se tardó un año, se hizo en agosto de 2023, pero ya era tarde, mal y sin ayuda, y perdió el efecto.

—¿Qué análisis de los últimos movimientos del dólar?

—Hace algunos meses, el Gobierno encontró un buen momento, cuando el dólar paralelo bajó de \$1200 a casi \$1000, y la brecha importadora con el oficial, al sumarle el impuesto PAIS, era casi cero. Milei lo valoró. Lo bueno hubiera sido que eso continuara. Pero hubo errores, como una política monetaria muy expansiva. En febrero y marzo la base monetaria era de \$10 billones y ahora es de \$18 billones. Y no se explica. Están defendiendo la no emisión de dinero, pero la expansión fue del 80%, con compra de dólares, y porque se liberaron más pases de los títulos que se colocaron. Son diferentes mecanismos, y puedo analizar que parte de la emisión era necesaria para convalidar inflación que ya había ocurrido. Pero, con el mismo argumento de Milei, que destacó que el dólar estuvo quieto porque la emisión estuvo quieta, no esperes que el dólar se quede quieto si hay emisión. También es exagerado cuando se ve la liquidez del sistema financiero. La tasa de caución llegó a ser de 2,5%, casi igual a la del crawling peg. Incentivaste que los exportadores se endeuden en pesos y no liquiden, y que los depositantes se vayan de los pesos a comprar dólares.

—¿Y hacia adelante?

—Se compró un problema muy importante, con una brecha muy alta que hace que nadie quiera liquidar dólares. Y empezás a querer importar cualquier cosa, porque en algún momento la brecha va a desaparecer. Importar vuelve a ser negocio. Y para mantener el contado con liqui tenés el dólar blend, hacés intervenciones cambiaria y nunca comprás dólares.

—¿Qué perspectivas hay respecto de la política cambiaria?

—El déficit fiscal obliga a emitir y al mismo tiempo obliga a devaluar. No se puede tener un dólar quieto y

emitir permanentemente dinero. El mismo Milei dice que con un *crawl* al 2%, la inflación nunca baja del 2%. El éxito de un programa es llegar al 5% anual. Para eso hay que devaluar cero, entonces la tasa de interés converge a cero. En el caso argentino hay que emitir cero y para eso hay que tener déficit cero. El Gobierno lo hizo, pero hay otra parte que no, por razones objetivas y subjetivas. No todo es culpa de Milei, para nada. Es un problema heredado, también por Massa, y es que nos quedamos sin dólares. Y sin dólares no es tan fácil mantener el dólar nominal estable, porque esa promesa no se sustenta. Y a la larga podría alcanzarte solo con la parte fiscal, pero normalmente no es suficiente. En la Argentina una economía tan bimonetaria y acostumbrada al ahorro en dólares es muy probable que, ante cualquier circunstancia negativa del mundo o propia, haya corridas, y hay que estar preparado si la gente se quiere dolarizar. Y la única manera es teniendo dólares y capacidad de intervenir.

–El gobierno anterior terminó con reservas negativas de US\$11.500 millones...

–Hubo una serie de factores. No podemos minimizar el shock de la sequía, que significó más de US\$21.000 millones menos. Se podría haber optado por una recesión grande para bajar las importaciones, forzar todo el sistema para no perder tantos dólares, pero era un costo sumamente elevado; tenías que eliminar la brecha. Era una muy fuerte devaluación en generar condiciones de hiperinflación, y a lo mejor terminabas mal igual. Distintas cosas hicieron que se perdieran reservas. También hubo intervención cambiaria y otras cosas para que no se fuera todo al demonio. Pero si hubieras devaluado tempranamente y hubieras hecho ajuste fiscal, habríamos estado en mejores condiciones frente a la sequía.

–¿Cómo se puede salir del cepo?

–Cuando Milei dice que si tuviera US\$15.000 millones levantaría el cepo, tiene razón. Se necesitan dólares; no tiene nada que ver con los pasivos del Banco Central ni con los puts. Pero no hay dólares, y lo que ve el mercado es que hacia adelante no hay manera de comprar. Por eso veo difícil que el dólar baje mucho. Si bien recuperaron US\$12.000 millones de reservas, hay un montón de cuestiones postergadas, importaciones, Bopreal. Hay un riesgo país de 1500 que muestra que estás lejísimos de poder ir a los mercados. Y están todos los activos monetarios en pesos, sean depósitos o bonos públicos, que hoy al contado con liqui equivalen a US\$60.000 millones. Si bien se recuperaron dólares, el problema es mayor. Si mañana se levanta el cepo y hay una corrida de solo 10% de los activos de la gente, son US\$6000 millones, y no se lo puede afrontar. Cuando dicen que no hay apuro en levantar el cepo es porque saben que no tienen dólares. En noviembre estábamos muy mal y no se podía levantar. Ahora tampoco.

–¿Y qué margen hay?

–Si se lo levanta sin dólares, y toda tu apuesta es que la gente crea que tenés la situación fiscal y con eso suficiente, te expones a brotes de tipo hiperinflacionario. Hoy, el escenario de levantar el cepo sin riesgos no existe. Por eso, tienen que sí o sí conseguir que alguien preste dólares. Sería una manifiesta incapacidad no solo de este gobierno, sino de la Argentina que, dado su historial, no consiga un préstamo en dólares, más cuando hicieron el ajuste fiscal que hicieron y con la impronta liberal que tienen. Conseguí US\$7000 millones y arriégate a levantar el cepo, aunque sea con algún riesgo de devaluación. Porque nadie te va a prestar plata si no devaluás, para que lo patines en el mercado a \$1000. Te lo van a dar con una devaluación o unificación. ●

El despertar del dólar, entre el efecto mariposa y la necesidad de salir del cepo

Miguel Kiguel*
PARA LA NACION

Cuando todo parecía tranquilo y que la Ley Bases iba a ser aprobada por el Senado, de repente el dólar se despertó. La razón no la sabemos con certeza y hasta podríamos hablar del efecto mariposa, un concepto relacionado con la teoría del caos, que entre otras cosas se aplica a fenómenos financieros en los que pequeños cambios en alguna variable (como la tasa de interés) pueden desencadenar importantes fluctuaciones en otras variables (como el tipo de cambio).

Nadie puede estar seguro de que la baja en la tasa de interés fue el causante del despertar del dólar, pero sí es cierto que el Banco Central, en sus ansias de licuar sus deudas para mejorar su balance, tal vez se pasó de rosca. Cuando asumió el Gobierno la tasa era de 130% anual, y la fue bajando en escalones gradualmente, primero a 100%, después, en marzo, a 80%, y luego, en abril y mayo aceleró el descenso. Lo curioso fue que en el camino de 130% a 50% cada vez que el Banco Central bajaba la tasa de interés en el mercado se decía que el dólar libre iba a subir, cosa que no pasó. Tal vez había un pequeño run run el día del anuncio, pero luego todo se calmaba y el dólar volvía a estar dormido.

Pero, finalmente, llegó el efecto mariposa. Y con la última baja de la tasa de interés, de 50% a 40%, pasó lo que tantas veces ha pasado: el dólar tomó impulso y rápidamente subió más de 30%, para llegar a tocar en estos días los 1400 pesos. Si bien la suba fue importante, no parece desbocada. Además, no es un caso aislado, porque el dólar no sabe subir por la escalera, sino que sube por el ascensor y, por lo general, en algún momento encuentra un techo y se calma.

Pasó cuando Martín Guzmán terminó la reestructuración de la deuda en agosto de 2020, cuando todos esperábamos un periodo de estabilidad financiera, pero justo en ese momento anunció un endurecimiento del cepo y el tipo de cambio subió 55% en pocas semanas. Pequeños eventos pueden producir grandes fluctuaciones en el dólar.

Esta vez, la suba se da en un marco en el que aparecen luces amarillas en el sector externo, especialmente porque las reservas internacionales –que son cruciales para sacar el cepo y permitir el normal funcionamiento de los pagos de importaciones– están bajo presión. Después de cinco meses en los que el Banco Central venía comprando, en promedio, US\$2800 millones por mes, en junio terminó vendiendo unos US\$50 millones, y julio no pinta como un mes que vaya a ser mu-

cho mejor. Las reservas internacionales netas vuelven a estar en terreno negativo y el rojo se va a agrandar este mes, porque hay que pagar unos US\$2500 millones de la deuda externa y, además, hay que hacer una amortización de la deuda con el Fondo Monetario Internacional (FMI). ¿Cómo se puede revertir esta situación?

Los dólares podrían venir por superávit en la cuenta corriente del balance de pagos, donde el principal componente es el balance comercial –o sea, la diferencia entre exportaciones e importaciones–, o por la cuenta de capital. Es difícil pensar que estamos en la antesala de una fuerte entrada de capitales, porque el riesgo país

“Nadie puede estar seguro de que la baja de los intereses causó el despertar del dólar, pero el Banco Central, por licuar deudas, tal vez se pasó de rosca”

“Se vislumbra por ahora poca flexibilidad en lo cambiario; se insiste en que no hay retraso y sigue la regla de una depreciación al 2% mensual”

lamentablemente sigue muy alto, por encima de los 1400 puntos, y va a llevar tiempo que las inversiones del exterior se materialicen. Ya pasó con Mauricio Macri, que esperaba una lluvia de inversiones que, finalmente, vinieron por goteo.

Por el lado de las exportaciones, las perspectivas de mediano plazo son buenas, con fuertes aumentos en las ventas de petróleo, gas, minería y agroindustria, entre otras. El problema es que esas exportaciones van a estar de acá a tres o cuatro años, y los dólares los necesitamos hoy. En el interín hay que juntar reservas de acá a fin de año, lo cual por el lado del balance comercial va a ser difícil en las condiciones actuales.

Parecería que la única ventana disponible para aumentar reservas en forma significativa es la del FMI. En su momento, el Gobierno soñó con un préstamo de US\$15.000 millones, que no pa-

rece probable. Pero seguramente se puede armar un paquete con el FMI, con fondos de otros organismos y con algún préstamo adicional a través de un repo.

Pareciera que todos los caminos conducen al FMI, pero la plata solo va a venir con la famosa condicionalidad que tienen sus programas, lo que va a requerir una negociación que, como de costumbre, no va a ser fácil. El último reporte del staff del FMI da indicios de por dónde puede venir, y uno de los temas que seguramente va a ser muy urticante es el cambiario. El FMI insiste desde hace tiempo en que la Argentina necesita remover los controles cambiarios, o sea el cepo, y tener un sistema cambiario más flexible.

El Gobierno viene hablando de la necesidad de salir del cepo, aunque en estos siete meses no ha habido prácticamente ningún avance para desmontarlo. El Gobierno puso una serie de precondiciones para sacarlo, como la de solucionar las deudas por importaciones y por dividendos no pagados que se generaron en el gobierno anterior, o sanear el balance del Banco Central. Estos dos problemas están en gran parte solucionados. El primero, gracias a la emisión de los Bopreal (bonos del Banco Central) y el segundo, gracias a la licuación y al traspaso de la deuda del Banco Central al Tesoro. La única precondición en la que no se ha avanzado es en conseguir fondos del FMI o de otros organismos para aumentar las reservas. Y para eso va a hacer falta negociar un nuevo programa.

En cuanto a lo cambiario, por ahora se vislumbra poca flexibilidad. Se insiste en que no hay atraso cambiario y, por lo tanto, se mantiene la regla de depreciar el tipo de cambio oficial al 2% mensual, por lo menos hasta fin de año. El mercado desconfía, en gran parte porque el Banco Central dejó de comprar dólares y no se vislumbra que la situación pueda revertirse en los próximos meses. De hecho, en el tercer trimestre históricamente es difícil acumular reservas, y este año no parece que vaya a ser diferente.

Las preocupaciones por la falta de reservas empezaron a generar preguntas sobre si la Argentina va a tener los dólares para afrontar los pagos de deuda en 2025, lo que ha llevado a una suba del riesgo país de casi 400 puntos, algo que era impensable hace unos meses, y que aleja las posibilidades de volver a los mercados de capitales en el futuro cercano. Si bien a esta altura todo indica que el Gobierno va a tener varias alternativas para conseguir los dólares, los esfuerzos para aumentar reservas deberían empezar ya.

El Gobierno intentó darle una respuesta a la disparada del dólar reafirmando su compromiso con frenar la emisión monetaria. La famosa emisión cero.

La conferencia de prensa del ministro de Economía, Luis Caputo, y el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, del viernes 28 de junio, estaba destinada a tranquilizar el mercado cambiario. Pero no logró su cometido, muy posiblemente porque no despejó las dudas sobre el problema cambiario y no dio señales de una aceleración del desarme del cepo.

No hay duda de que el despertar del dólar en junio tomó a muchos por sorpresa, principalmente porque se había instalado la idea de que con la política de licuación que implementó el Banco Central se había logrado secar el mercado y que, por lo tanto, no había pesos para comprar dólares. Pero ya sabemos por experiencia que no hacen falta muchos pesos para correr al dólar; solo hace falta que el mercado cambie su visión y, en ese caso, los pesos van a aparecer de algún lado. La última baja de la tasa de interés seguramente fue el disparador que despertó al dólar; pero las dudas que existían sobre la situación externa y las dificultades que está teniendo la economía para aumentar las reservas han sido factores importantes que contribuyeron a la suba.

El programa actual ha logrado mucho en lo fiscal, y de hecho el déficit cero es la piedra basal del plan económico, que con el tiempo debería permitir seguir bajando la inflación, que la Argentina vuelva a los mercados financieros y que la economía vuelva a crecer. Las reformas estructurales van en la dirección correcta y en muchas áreas ha habido avances importantes. Pero, para que todo el esfuerzo rinda los frutos esperados, para que vengan las inversiones y se reactive la economía falta la frutilla del postre: la eliminación del cepo y la unificación del tipo de cambio. Puede ser gradual, pero el tiempo juega en contra. Ya tuvimos el efecto mariposa, pero hay que apurarse por si aparece un cisne negro. ●

*

El autor es economista. Especialista en macroeconomía y mercados financieros; director de Econviews Economía y Finanzas

Jubilaciones

Cuánto se cobrará este mes y qué pasa con el poder de compra de los ingresos

Mañana comienzan los pagos; tras el reajuste de 4,18%, el haber mínimo es de \$215.580 y se suma el bono, congelado desde marzo en \$70.000; en siete meses se acumula una suba de 103,9%, pero ese índice resulta inferior -de 77,7%- para quienes cobran el básico

POR Silvia Stang

Las jubilaciones y pensiones del sistema general de la Anses que se percibirán a partir de mañana incluyen un reajuste de 4,18%, según oficializó el organismo a través de la resolución 320. El índice replica la variación del Índice de Precios al Consumidor (IPC) de mayo con dos decimales, según el resultado de la medición del Índice.

El haber mínimo bruto queda, así, en \$215.580,82, cifra a la que se suma el bono de \$70.000, para completar un total de \$285.580,82. Y, una vez descontado el aporte al PAMI, el ingreso que efectivamente se cobra es de \$279.113,40.

En tanto, el haber máximo llega este mes a \$1.450.654,81 en bruto y a \$1.370.082,95 en términos netos (hecho el descuento). Todas las prestaciones, cualquiera sea su monto, suben 4,18%. Por ejemplo, si el ingreso de junio fue de \$500.000, el de este mes es de \$520.900 en bruto y de \$496.113 en mano.

La recomposición y el bono también aplican para las prestaciones no contributivas, como la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM) y las pensiones por vejez o invalidez o por ser madre de siete o más hijos. La PUAM queda en \$172.464,66 y se agrega el refuerzo de \$70.000, que fue dispuesto por el decreto 552.

Con ese adicional se garantiza que el ingreso de los jubilados sea este mes, en bruto, no menor a \$285.580,82. Quienes tienen el haber básico percibirán el bono de \$70.000 y quienes tienen un haber más alto, pero inferior a \$285.580,82, percibirán un monto tal que se complete esa cifra. Por ejemplo, con un ingreso mensual de \$250.000 (ya aplicado el aumento por la movilidad de julio) se cobrará un bono de \$35.580,82.

Según la estadística del sistema publicada por la Subsecretaría de Seguridad Social, aproximadamente el 45% de los beneficiarios del sistema, entre jubilados y pensionados, percibe el bono de \$70.000 o de una cifra inferior. Se trata de alrededor de 2,68 millones de personas. El plus no alcanza a quienes tienen jubilación y pensión, porque la garantía de un ingreso básico, que por este mes es de \$285.580,82, rige por persona y no por beneficio.

El monto del refuerzo está congelado en \$70.000 desde marzo y cada mes va perdiendo poder de compra. La falta de actualización de esa parte del ingreso hace que las subas de lo que se recibe no vayan siguiendo la inflación mensual, en el caso de quienes la cobran, sino que resulten de porcentajes inferiores.

En julio, mientras que los jubilados sin bonos reciben la suba de 4,18% (fueron los más perjudicados en los últimos años por la fuerte caída



En los últimos años hubo una fuerte caída del poder adquisitivo. DANIEL BASUALDO

del valor de los haberes), los de la mínima perciben un ingreso que es solo 3,1% más alto que el de junio.

Por otra parte, este mes no habrá pagos de suplementos surgidos de la ley que establece la garantía -para quienes obtuvieron su prestación sin moratoria- de un ingreso no inferior al 82% del salario mínimo vital y móvil (SMVM). En junio se cobró ese plus de forma retroactiva, dadas las subas que, tardíamente, se establecieron para el salario mínimo para abril y mayo. El valor de esta referencia salarial luego no volvió a actualizarse, por lo que el salario mínimo vigente es de \$234.315,12. Como el 82% de ese monto da un número menor al haber mínimo, no se activa la garantía.

De todas maneras, la Secretaría de Trabajo convocó para el 18 de este mes a una reunión del consejo que decide las variaciones del SMVM. Si hay cambios para los valores de junio y julio, nuevamente deberían pagarse suplementos de manera retroactiva.

Vigencia plena

El aumento de las jubilaciones y pensiones con frecuencia mensual y siguiendo el índice de inflación, por su parte, es una regla establecida por el decreto de necesidad y urgencia 274 del actual gobierno.

Lo establecido por ese DNU entra plenamente en vigencia este mes. Si bien los ajustes de haberes según la variación del IPC ya se aplican desde abril, lo cierto es que la norma del Poder Ejecutivo definió al segundo trimestre del año como un período de transición; formalmente, en ese período aún estaba vigente la fórmula de movilidad de la ley 27.609, que rigió desde 2021 y que en 2023 llevó a que se perdiera, por la alta inflación, hasta más de un tercio del poder adquisitivo de los haberes.

Desde este mes, y por lo dispuesto en el mismo DNU, los reajustes por inflación tienen alcance para las prestaciones por hijo de los trabajadores: tanto para la Asignación Universal por Hijo (AUH) para desocupados e informales, como para

los cobros del salario familiar que alcanzan a un grupo de empleados formales y de monotributistas. Todos los importes suben un 4,18%.

Reajuste acumulado

Considerando el reajuste de julio, desde el inicio del año los haberes jubilatorios subieron 103,93%. Hasta mayo (último período del que hay dato oficial de inflación), el aumento fue de 79,9% y la suba promedio de los precios, según el Índice, de 71,9%. Eso refleja, al menos para la estadística (la realidad en cada hogar es diferente), una recuperación del poder de compra si se mira el período de punta a punta. Con lo cobrado por el ingreso previsional, en el quinto mes del año podía comprarse un 4,6% más que en diciembre de 2023.

Sin embargo, esto último no ocurrió con los ingresos más bajos porque, como ya se indicó, el bono que recibe un grupo de jubilados está congelado desde marzo. Desde fines de 2023 ese adicional tuvo un alza de solo 27,27%. Y eso determina que el ingreso total de quienes cobran el haber mínimo más el bono tuvo una suba hasta mayo de 61,9%. Así, en estos casos hubo una caída del poder adquisitivo, en los primeros cinco meses del año, de 5,8%.

Si se considera el período de enero a julio, el aumento acumulado de los haberes propiamente dichos llega a 103,9%, pero la suba del monto integrado por el haber mínimo y el bono es menor: de 77,7%.

En los últimos años, las pérdidas de poder de compra afectaron con mayor fuerza a quienes tienen haberes medio bajos, medios y altos, que quedaron sin compensación extra frente a la inflación. Solo en 2023, las caídas llegaron a 14,2% en el caso de quienes tienen la jubilación mínima (con el bono), a 32,3% para quienes nunca percibieron un adicional, y a 37,4% para un grupo de jubilados y pensionados que cobró bono, pero solo hasta agosto del año pasado y luego dejaron de percibirlo, por una decisión discrecional del gobierno anterior. ●

Movilidad previsional: una garantía constitucional maltratada por todos los gobiernos

Luis René Herrero*
PARA LA NACION

El artículo 14 bis de la Constitución nacional en su tercer párrafo prescribe lo siguiente: "La ley establecerá jubilaciones y pensiones móviles."

A partir de 1957 -año en que fue incorporada esta cláusula en el texto constitucional- la Corte Suprema de Justicia de la Nación fue prolífica en fallos que apuntalaron la garantía constitucional de movilidad en el plano teórico o conceptual, pero en el de las "realidades conducentes" -Hipólito Irigoyen "dixit"- fue asaz complaciente con el pertinaz incumplimiento de sus propias sentencias, en grave menoscabo de esta garantía suprema.

Un claro ejemplo de esta condescendencia con la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses) se percibe en la resolución de la causa "Cirillo, Rafael c/Anses s/Reajustes varios", que revocó la sentencia de la Sala II de la Cámara Federal de la Seguridad Social que había dispuesto -para evitar litigiosidad- la continuidad de la garantía de la movilidad según lo dispuesto por la

instalar -durante épocas aciagas para la plena vigencia de los derechos sociales- desde el Congreso Nacional y desde la Corte Suprema de Justicia.

Todo el sistema de prestaciones contributivas de la seguridad social se desgaja del bloque de derechos fundamentales -cuya indemnidad es un deber preservarse si el único enlace que le permite cumplir con esta manda constitucional, es decir, la movilidad de las jubilaciones y pensiones, se desbarata o se destruye por inoperancia o por desidia de los tres poderes del Estado.

La movilidad jubilatoria se proyecta sobre dos fases bien diferenciadas.

La primera es la fase estática y se reduce a la determinación o liquidación del primer haber de la prestación otorgada a una persona, cuyo quantum debe permitir continuar con el nivel de vida digno del cual gozaba el titular y por el cual aportó durante su vida activa. La segunda fase, la dinámica, procura mantener en el tiempo ese nivel de vida digno del titular hasta el fin de su existencia.

De lo anterior se infiere que la garantía constitucional de movilidad se asienta sobre dos fases o pilas. Por un lado, el principio de sustitutividad que se proyecta sobre el pasado laboral del titular de la prestación ("ex tunc") y, por el otro, el principio de proporcionalidad, que preserva el futuro previsional y el nivel de vida digno del jubilado ("ex nunc").

Por ende, para determinar el primer haber previsional del titular y preservar su movilidad futura, el Estado debe utilizar los mismos algoritmos y el mismo método de cálculo en las dos etapas o fases tuteladas por la garantía constitucional de movilidad, tal como lo prescribían los artículos 49 y 53 de la ley 18.037 para trabajadores en relación de dependencia, y el artículo 38 de la ley 18.038 para los trabajadores autónomos.

En esas normas se estableció un respeto por la historia laboral del afiliado al sistema jubilatorio, previendo la utilización de los mismos índices y coeficientes de actualización, y también la debida preservación de las condiciones de vida digna del titular. ●

*

El autor es abogado. Exjefe de la Sala II de la Cámara Federal de la Seguridad Social

"El sistema de pagos contributivos se desgaja si la movilidad se destruye por inoperancia o desidia de los poderes del Estado"

Corte en el fallo "Badaro, Adolfo Valentín", de 2007, hasta que el Congreso de la Nación aprobara la pauta legal (algo que ocurrió tiempo después).

La movilidad jubilatoria representa la bisagra que articula el sistema de prestaciones pecuniarias que otorga el régimen previsional contributivo a sus beneficiarios por mandato constitucional.

La Ley Suprema le impone al Estado el deber -no la facultad- de otorgar jubilaciones y pensiones "móviles". Tal deber es gravitante para el efectivo goce y ejercicio de los derechos humanos fundamentales de la seguridad social, tales como el derecho a la vida, a la salud, a la alimentación, a la vivienda, a condiciones adecuadas de existencia, etcétera, que consagran diversos instrumentos internacionales con jerarquía suprema (Constitución nacional, artículo 75, inciso 22).

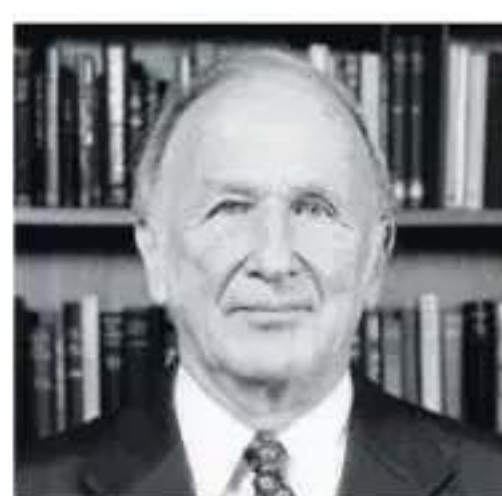
El mandato constitucional de otorgar jubilaciones y pensiones móviles reviste carácter "imperativo", no facultativo ni tanto menos discrecional, como se ha intentado

Podríamos estar a tres días de una catástrofe... ¿Y entonces?

Juan Carlos de Pablo
PARA LA NACION



A fines de octubre de 1929 ocurrió el "jueves negro" y comenzó la Gran Crisis de los años 30. RUE DES ARCHIVES / CORDON PRESS



PREGUNTAS A EDWARD NORTON LORENZ

**Matemático y meteorólogo
1917-2008**

Nació en West Hatford, Estados Unidos; fue pionero en el desarrollo de la teoría del caos; introdujo el concepto de atractores extraños y acuñó el término "efecto mariposa"

¿Qué dijeron los diarios del 21 de octubre de 1929, tres días antes del denominado jueves negro, cuando comenzó la Gran Crisis de la década de 1930? ¿Qué dijeron los del 14 de octubre de 1945, tres días antes de que Juan Domingo Perón volviera a hablarles a sus seguidores desde los balcones de la Casa Rosada? ¿Y qué dijeron los del 26 de mayo de 1969, tres días antes de que se produjera el Cordobazo? Ergo, leyendo los diarios de hoy no podemos descartar que, dentro de 72 horas, el mundo en general y nuestro país en particular, literalmente vuelen por el aire. Ahora bien, ¿sirve este planteo para adoptar decisiones?

Al respecto consulté al estadounidense Edward Norton Lorenz (1917-2008), quien estudió matemáticas en Harvard y meteorología en el MIT. Se inmortalizó por plantear la teoría del caos, ilustrándola con el efecto mariposa, que ejemplificó planteando el siguiente interrogante: ¿puede el aleteo de una mariposa en Brasil generar un tornado en Texas?

—Como en los casos de la penicilina y el Viagra, la teoría surgió de la interacción entre un accidente y un observador atento.

—Así fue. En 1961 estaba realizando simulaciones sobre la base de un modelo meteorológico integrado por 12 ecuaciones diferenciales. Un día intenté repetir una de las simulaciones, pero en vez de comenzarla desde el principio la empecé en la mitad, introduciendo los valores que en la simulación original tenían las variables precisamente en la mitad del período. El verdadero valor de una de esas variables era 0,506127, pero —para ahorrar espacio— inserté 0,506 (la diferencia es de menos de 0,1%). Al realizar la simulación, encontré que los valores correspondientes al final del período diferían de manera significativa de los que había hallado en la simulación original. Rehice los cálculos y abandoné la habitación donde funcionaba la computadora, porque no soportaba el incesante ruido que causaba. Cuando miré los nuevos resultados, al comienzo pensé que la computadora funcionaba mal, pero no.

—Menos mal que no tiró los cálculos a la basura. ¿Cuál fue la conclusión?

—Que no es lo mismo una serie generada por el azar que otra generada por un sistema caótico, aunque

no siempre resulte fácil identificar esta diferencia desde el punto de vista práctico. En buen romance, la fluctuación o aparente evolución "caótica" de los valores de una variable puede resultar de un sistema causal absolutamente determinado, pero que genera valores "caóticos". La teoría del caos hace endógena la explicación de la evolución "caótica" de algunas variables, trasladándola del plano aleatorio al del mecanismo propio de la evolución de la variable.

—Dijo puede, pero no es inexorable.

—Así es. De hecho, en economía la teoría del caos no es utilizada, al menos con frecuencia. La monografía que Richard Hollis Day publicó en 1982 es una excepción. Porque resulta intelectualmente atractivo pensar que el bostezo de un comisionista de la bolsa de Buenos Aires puede generar el desplome de Wall Street, pero nadie basa en esta hipótesis un razonamiento y mucho menos una decisión.

El *cisne negro*, la notable obra escrita por Nassim Nicholas Taleb, se lee mucho más de lo que se aplica.

—Usted no fue el primero que incursionó en esta cuestión.

—En efecto, a fines del siglo XIX, Henri Poincaré mostró que la danza gravitacional de apenas tres cuerpos celestiales era imposiblemente compleja de calcular, aunque las órbitas individuales fueran muy simples. La teoría del caos comenzó a ser formalizada durante la segunda mitad del siglo XX. El principal catalizador de su desarrollo fue la computadora electrónica.

—Antes de entrar de lleno en la cuestión que me interesa, aclaro que los pronósticos meteorológicos han mejorado sustancialmente.

—Porque aumentó de manera sustancial la capacidad de la computación, y porque la información proporcionada por los satélites mejoró los modelos, al endogeneizar la influencia que los océanos tienen sobre el clima imperante en la superficie terráquea.

—¿Podríamos, entonces, estar a días de una catástrofe?

—Podríamos.

—¿Y entonces?

—Error tipo I, error tipo II, siempre hay que adoptar las decisiones sobre la base de que no se va a producir una catástrofe, y cuando se produce... joderse. Peor es lo contrario, congelar permanentemente las decisiones, esperando siempre una inminente catástrofe.

—¿Vivir al día, entonces?

—Tampoco nos vayamos al otro extremo. En su casa seguramente hay alimentos y bebidas por encima del consumo previsto para los próximos días, pero nadie guarda alimentos y bebidas no perecederos por si el próximo diluvio universal estuviera a la vuelta de la esquina. Con las políticas públicas ocurre lo mismo. Como bien decía Henry Kissinger, solo en retrospectiva todo es inexorable.

—Pero cuando ocurre alguna catástrofe, tanto la oposición política como buena parte del periodismo acusan al oficialismo de turno de no haberse preparado.

—Siempre ocurre. La cuestión es cómo impacta esto en las políticas públicas. Cuando la burocracia del FMI le aconseja al presidente Javier Milei que no se olvide de los pobres, lo único que muestra es que tiene buen corazón, pero discutiendo públicamente con el gobierno del país miembro se convierte en parte del problema y no de la solución.

—¿Qué punto destacó Taleb?

—Que subestimamos la importancia de los eventos cuya ocurrencia es altamente improbable, pero cuando se verifican tienen graves consecuencias. ¿Se equivocó Angela Merkel cuando era canciller de Alemania y se "jugó" a comprarle gas a Rusia, política que tuvo que ser modificada de manera súbita cuando ese país invadió Ucrania? Toda decisión genera beneficios y riesgos, pero es absurdo haberla aplaudido en el camino de ida y ahora criticarla de manera frontal.

—Observar una guerra desde el centro del campo de batalla enfatiza la miopía.

—Lo vemos todos los días en los medios de comunicación. No se trata de algo personal, sino de un sesgo profesional. La facilidad con la cual los periodistas anuncian que "hoy es un día histórico" y que determinado hecho que acaba de ocurrir generará "un antes y un después" despierta sonrisas en quienes hemos vivido algunos años y, sobre todo, hemos leído historia. Como bien decía Héctor Luis Diéguez, no saber historia equivale a ingresar al teatro en la segunda mitad del tercer acto: no entendés nada.

—Reemplacemos a los periodistas por analistas.

—Grave error, porque los analistas no tenemos la habilidad para identificar las cuestiones relevantes. Periodistas y analistas se complementan: los primeros plantean las cuestiones que le importan a la población; los segundos explican los problemas en términos causales y los ubican en perspectiva histórica. Ambos son necesarios.

—Don Edward, muchas gracias. ●

Finanzas. Tiempos de repensar y rediseñar estrategias de inversión

En los últimos días los movimientos registrados en diferentes activos financieros reflejaron un incremento de la incertidumbre en los mercados; la política monetaria y la cambiaria, la falta de reactivación económica y algunos hechos políticos están entre las cuestiones que sembraron dudas

POR **Sabrina Corujo**
portfolioperonal.com

1 LOS INVERSORES REVISAN LAS COLOCACIONES

Los movimientos de los activos financieros locales reflejaron en las últimas semanas cierto aumento de la incertidumbre en sus cotizaciones. Los argumentos fueron básicamente locales y apuntan a diferentes aristas, que van desde la política monetaria y cambiaria, hasta la falta de señales de reactivación de la actividad, como también a ruidos políticos. Un marco que encendió la luz de cautela en algunos inversores. Y la industria de fondos comunes (aunque distorsionada en parte por la llegada del aguinaldo) es muestra de ello. ●

2 VUELVE LA COBERTURA DÓLAR LINKED

Tras varios meses en rojo y luego de la devaluación de diciembre, los fondos dólar linked ganan flujo. Acumulan suscripciones netas de más de \$150.000 millones en pocas ruedas y demuestran que existe cierta duda —en especial, tras el saldo reciente de los dólares financieros— sobre la sostenibilidad del *crawling peg* del 2% (aun cuando este ritmo se ratificó desde el Gobierno varias veces en los últimos siete días). En cuanto a retornos, vale mencionar que estos fondos rindieron, en promedio, 4% mensual entre abril y junio. ●

3 LOS FONDOS DE RENTA FIJA GANAN ADEPTOS

Si se habla de tasa en pesos (aún con cepo y sin salida proyectada, al menos pronto) y de posiciones conservadoras, los fondos que ganan flujo son los nuevos Lecap con liquidez diaria (o los de renta fija de corto plazo con liquidez a 24 horas). La justificación que se repite es, básicamente, la de TNA que pueden ir hasta 10 puntos o más, por arriba de un fondo money market tradicional. Son fondos en su mayoría con gran participación de Letras del Tesoro de corto plazo, con tasa efectiva mensual de entre 3% y 4,5%, según su plazo. ●

4 LA CAUTELA LLEVA A UNA GESTIÓN ACTIVA

Para los inversores que no miran el mercado día a día, la gestión activa de muchos de los fondos comunes es un valor agregado en estos tiempos. De acá, el interés en los fondos de renta fija discrecional y/o de renta mixta. Aunque con un riesgo moderado y un horizonte de inversión de mediano plazo, la posibilidad de moverse entre diferentes coberturas juega a favor. Si bien en los últimos meses el promedio mensual de suba de estos fondos fue del 5%, el diferencial entre la mejor y peor performance puede ser de más de 10 puntos. ●

LA NACION

Sustentabilidad

CAPÍTULO 8



Federico Garat (Bayer), Federico Landgraf (Casafe), Carla Quiroga (LA NACION), Mariana Iribarne (YPF Luz), Verónica Rosales (Nestlé) y Federico di Penta (Delterra)

Sustentabilidad Una economía alineada con la meta de un mundo con conciencia social

En un encuentro organizado por LA NACION, ejecutivos de empresas, funcionarios, emprendedores y referentes de entidades civiles hablaron sobre qué se está haciendo para que la producción y el consumo respeten el ambiente

POR **Sebastián Prats** | FOTOS **Fabián Malavolta**

Con el foco puesto en la construcción de un futuro sostenible, líderes de compañías, referentes del tema y emprendedores estuvieron presentes en el octavo capítulo de los encuentros sobre Sustentabilidad organizados por LA NACION. En el actual 2024, bajo el lema "Un compromiso con el planeta y las generaciones futuras", el encuentro giró alrededor de cuestiones como la integración de las prácticas responsables en la cultura corporativa, el triple impacto, la circularidad y la producción sostenible. La jornada comenzó con un mano a mano entre José Del Río, secretario general de Redacción de LA NACION, y María Rigou, directora ejecutiva de Cambio Climático y Servicios de Sostenibilidad de la firma EY. "El contexto que estamos viviendo es un momentum:

estamos pasando de un escenario completamente voluntario a uno en el cual hay nuevas regulaciones que les exigen a las empresas una gestión más estratégica y transparente", señaló Rigou, marcando ya en el inicio cuál sería el espíritu de las charlas. Con más de 20 años de experiencia en el tema, Rigou insistió en que la sustentabilidad debe estar "en la estrategia del negocio, en las matrices de riesgo", porque eso es lo que da lugar a una gran transformación organizacional de las empresas. El concepto de desarrollo sostenible, gestado en las Naciones Unidas en 1987, habla de satisfacer las necesidades del presente sin poner en riesgo a las nuevas generaciones. "Hoy estamos en ese futuro, y si no actuamos con mucha urgencia las consecuencias que vamos a tener son muy graves", alertó.

1 Modelo de gestión y compromiso sustentable
En el primer panel del evento estuvieron presentes referentes de tres empresas que se animaron a dar un paso más en su estrategia sostenible: Telecom, Unilever y Genneia. La sustentabilidad, coincidieron, dejó la agenda de Responsabilidad Social Empresarial para convertirse en un tema de negocios. "En Telecom tenemos una estrategia de sustentabilidad basada en cinco pilares: cambio climático, economía circular, tecnología para el desarrollo sostenible, cultura y transparencia, y biodiversidad. Y cada pilar enlaza una serie de acciones con foco en nuestros clientes y en la sociedad", dijo Pedro López Matheu, director de Comunicaciones Externas, Sustentabilidad y Medios de la compañía.

"Nuestro desafío es bajar las emisiones de carbono a la atmósfera, a la vez que hacer el switch de nuestra fuente de provisión de energías fósiles a limpias", detalló. Y, como ejemplo, citó el acuerdo firmado con Genneia y con YPF Luz con el objetivo de que el 22% de la energía consumida por su data center provenga de fuentes renovables. Genneia es una empresa dedicada a la generación de energía renovable que hoy cuenta con el 20% del mercado. Gustavo Castagnino, su director de Asuntos Corporativos y Sustentabilidad, añadió: "Tenemos alrededor de 35 clientes corporativos de la magnitud de Telecom que nos adquieren la energía para descarbonizarse y cumplir con sus propios objetivos de transición energética. Este camino es inevitable: las empresas que no lo hagan se quedarán afuera".

Otra empresa que avanzó en este camino fue Unilever. "Arrancamos en 2010, antes de que la ONU definiera los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En esa primera etapa el objetivo era hacer sonar las alarmas, a fin de poner el foco en los desafíos ambientales, sociales y económicos, y setearnos objetivos a largo plazo. En 2020, integramos la estrategia al negocio y a la cadena de valor. Y ahora, a partir de la experiencia de los últimos 14 años nos reenfoCAMOS hacia lo que llamamos etapa del delivery: buscamos acelerar las acciones, poniendo el foco en donde consideramos que Unilever tiene más impacto: clima, naturaleza, plástico y comunidad", dijo Natalia Giraud, directora de Comunicaciones y Asuntos Corporativos de la empresa. Y remarcó: "En este momento ya no hablamos de sostener, sino de regenerar la naturaleza".

2 Hambre de futuro
La sustentabilidad no tiene que ver solo con los aspectos económicos y ambientales, sino también con los sociales. Y de eso se habló en el panel titulado "Hambre de futuro: El analfabetismo, una herida que no podemos callar", del que participaron Felicitas Silva, de Volando Alto, y Constanza Cilley, de Voices! Research & Consultancy. Entrevistadas por la periodista de LA NACION María Ayuso, las expertas en educación e investigación social coincidieron en que el país atraviesa una verdadera "emergencia educativa". Silva explicó cómo las dificultades de aprendizaje que tuvo durante su infancia la impulsaron a especializarse en alfabetización inicial, neuropedagogía e inclusión.



LA NACION

Sustentabilidad

CAPÍTULO 8



Quiénes compartieron sus experiencias y puntos de vista

Referentes de empresas y de la temática, líderes de organizaciones sociales y funcionarios públicos dialogaron sobre las prácticas que se llevan adelante para que la producción económica sea respetuosa del medio ambiente y procure el bienestar de las personas



María Rigou
EY



Pedro López Matheu
Telecom



Natalia Giraud
Unilever



Gustavo Castagnino
Genneia



Felicitas Silva
Volando Alto



María Ayuso
LA NACION



Constanza Cilley
Voices! Research & Consultancy



Sebastián Rodríguez Pavarino
Sanofi



José Fonrouge
Ternium



Natalia Persini
GCBA



Hernán Casañas
Aves Argentinas



Natalia Louzau
LA NACION



Federico Garat
Bayer



Federico di Penta
Deltterra



Federico Landgraf
Casafe



Verónica Rosales
Nestlé



Mariana Iribarne
YPF Luz

“De chica me costó mucho aprender a leer y escribir; en el camino me encontré con chicos que tenían dificultad para lo mismo, pero no por un problema de aprendizaje, sino por algo del sistema, por el acceso a la educación o por la falta de una enseñanza sistemática que acompañe en los procesos”, contó.

Por eso, con Florencia Martínez impulsó Volando Alto, asociación civil que trabaja en Concordia, Entre Ríos, el segundo centro urbano más pobre del país (según el Indec, casi siete de cada 10 niños son pobres allí). Trabajan la alfabetización inicial y avanzada, la matemática y la alfabetización digital.

Constanza Cilley, por su parte, es abogada y lleva más de dos décadas y media dedicada a la investigación social y de mercado. En un estudio indagó sobre los prejuicios que subsisten en la Argentina respecto de la pobreza: “Porciones significativas, aunque minoritarias de la población, asocian la pobreza con no tener ganas de trabajar, ser vago o quedarse embarazada para cobrar un plan. Con el estudio descubrimos que la gente quiere trabajar, tener un ingreso sistemático, estable y en blanco, y eso se da en todos los niveles socioeconómicos”, afirmó.

Y agregó: “La población, especialmente la vulnerable, tiene como mayor aspiración el conseguir un trabajo en blanco, aunque muchos lo ven como un imposible, sobre todo por la falta de educación”.

3 Economía circular y producción sostenible
Un eje fundamental para pensar la sustentabilidad es la circularidad. Rigou sostuvo que “el mundo nos exige producir y consumir de manera distinta”. Y agregó: “Una de las premisas básicas es que la circularidad, la producción y el consumo estén alineados con la naturaleza. Tenemos que entender sus ciclos y, a partir de ahí, trabajar los procesos productivos. Tanto el residuo como el uso excesivo de materiales termina siendo una falla de diseño”.

Desde el sector público, la subsecretaría de Ambiente del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Natalia Persini, contó cómo se trabaja en la biodiversidad. “En la ciudad tenemos áreas protegidas, más de 400 hectáreas que son reservas ecológicas, entre la Reserva de Costanera Sur, Costanera Norte, el Jardín Botánico, los reservorios del Parque Sarmiento. Hacemos un trabajo de restauración y conservación de especies nativas y control de exóticas”, detalló.

Industrias fundamentales para la economía, como la farmacéutica y la fabricación de acero, también estuvieron presentes en el encuentro. Sebastián Rodríguez Pavarino, gerente para la Argentina de la Unidad de Salud del Consumidor de Sanofi, dijo que en la compañía trabajan sobre dos ejes fundamentales: sociedad sana y planeta sano. “En sociedad sana incluimos acciones con nuestra gente, con la comunidad, bienestar para los empleados y acciones sociales a través de nuestras marcas y distintas ONG. Y cuando hablamos de planeta sano hablamos, por ejemplo, de reducir el uso de agua tanto en nuestras oficinas como en nuestras plantas”, relató.

José Fonrouge, director global de Sustentabilidad de Ternium, indicó que el acero es una materia prima “virtuosa” porque es “infinitamente reciclable”. Y contó que a fin de año se inaugurará un parque eólico que aportará el 90% del consumo eléctrico de la compañía en la Argentina.

4 Parques nacionales y ecoturismo
Para saber cómo se posiciona la Argentina en la protección de su biodiversidad, estuvo presente el experto Hernán Casañas, de Aves Argentinas. “La naturaleza de un país, sus paisajes y su flora forman parte de la idiosincrasia nacional. Los parques protegidos son como joyas de la abuela que preservan una muestra representativa de sitios alucinantes como las Cataratas del Iguazú, el Glaciar Perito Moreno y el Cañón de Talampaya”, detalló.

Y destacó que el ecoturismo puede ser un gran motor de las economías regionales. “La proyección del ecoturismo puede sorprender en materia de números. La Argentina tiene mucho para crecer en materia de visitas a las áreas protegidas y parques nacionales, porque hay cosas que hay en pocos sitios del mundo. Es una joya en bruto a desarrollar”, destacó.

La integración de las prácticas responsables, el triple impacto y la circularidad fueron temas presentes

Una premisa básica es la búsqueda de que tanto la producción como el consumo estén alineados con la naturaleza

5 La sustentabilidad como estrategia
Por último, ejecutivos de Bayer, Deltterra, Casafe, Nestlé e YPF Luz analizaron por qué la sustentabilidad es hoy clave para el negocio. “La definición corta es producir más con menos mientras restauramos el ambiente”, dijo Federico Garat, Líder de Relaciones con la Industria de Bayer Crop Science Conosur. “Los sistemas alimentarios son responsables de un tercio de los gases de efecto invernadero. La apuesta está en construir sistemas alimentarios regenerativos, con prácticas de agricultura regenerativa, porque permiten la regeneración del terreno y, por ende, la sostenibilidad del negocio a largo plazo”, dijo Verónica Rosales, directora de Comunicaciones y Asuntos Públicos y líder de Sustentabilidad de Nestlé para Argentina, Uruguay y Paraguay.

Federico Landgraf, director Ejecutivo de la Cámara de Sanidad Agropecuaria y Fertilizantes (Casafe), recurrió a la visión del productor para exponer el modus operandi que podría adoptarse. “El productor agropecuario argentino se caracteriza por ser receptivo e innovador; también, por tomar el

terreno en el que trabaja en préstamo, para que las próximas generaciones también lo puedan usar y aprovechar”, afirmó.

Con una mirada global, Federico di Penta, director de Alianzas de América Latina de Deltterra, señaló que “en Argentina, la cadena de valor de los residuos no funciona y hay mucha oportunidad de optimizar y llegar al triple impacto: ambiental, social y económico”. Aclaró que no es necesario aumentar los gastos para tener una economía circular, “pero hay muchos sectores que tienen que trabajar juntos, empresarios y ciudadanos”.

Por último, sobre el cierre del encuentro sobre Sustentabilidad, Mariana Iribarne, gerente de Relaciones Institucionales y Sostenibilidad de YPF Luz, dejó datos que permiten esperanzarse. “Hoy se necesita energía para crecer y desarrollarse como país, pero el cuidado del entorno ya no se puede ignorar. Nuestro foco está en proveer energía eficiente con la menor huella de carbono posible para las industrias”, dijo la directiva.

“La Argentina tiene energías renovables de las más competitivas. En el sur tenemos energía eólica y en el norte, energía solar; en ambos casos, súper eficientes. Somos de los países con más potencial para ser competitivos a nivel mundial”, concluyó. ●

Sustentabilidad

CAPÍTULO 8

Toda la cobertura en sustentabilidad.lanacion.com.ar



COMUNIDAD DE
negocios

LA NACION

Sustentabilidad

CAPÍTULO 8



Jaqueline Pels
Espacio de Negocios
Inclusivos - UTDT

Consumo Enfocarse en la economía de quienes menos tienen

Los mercados emergentes y los consumidores de bajos ingresos están transformando la economía mundial. Pero muchas empresas aún no saben cómo abordar este cambio. Esa mirada fue el eje de la exposición de Jaqueline Pels, fundadora y directora del Espacio de Negocios Inclusivos de la Universidad Torcuato Di Tella, en el octavo capítulo del encuentro sobre sustentabilidad organizado por LA NACION. Pels, también fundadora de Juntos, una empresa social que articula entre organizaciones productivas y pymes para promover igualdad de oportunidades comerciales, explicó la necesidad de que los modelos de negocios se adapten para captar estos mercados de manera efectiva.

Si bien históricamente, en materia desarrollo de productos y servicios la atención siempre estuvo puesta en las clases media y media alta de la población mundial, "el 49% son consumidores de bajos ingresos".

También sostuvo que es importante poner el foco en los mercados emergentes. Según datos del FMI, los países desarrollados crecerán menos de 2%, mientras los emergentes lo harán más de un 4%. "Los mercados emergentes están traccionando la carreta del crecimiento global", resumió.

Los consumidores de niveles bajos, en comparación con los altos, consumen tres, cuatro y hasta cinco veces más. El foco del consumo está en alimentos, hogar y transporte. "Son mercados altamente desatendidos y terminan consumiendo solo según las necesidades básicas", planteó Pels. Para dar ejemplo de casos que sí contemplaron a estos consumidores, Pels mencionó la telefonía celular y dijo que hoy la tarjeta prepaga es una modalidad que usa "el 80% de los celulares en el mundo".

Reciclaje Emprendedores que transforman materiales en desuso en objetos útiles

Cuatro ejemplos de cómo los envases plásticos, los residuos y hasta las redes de pesca viejas pueden convertirse en anteojos, cepillos de dientes u obras de arte

POR **Sebastián Prats**

A Martín Vázquez, Elisa Insua, Marcos Aliaga y Fabiana Gadano, los unen dos cosas: el espíritu emprendedor y el compromiso por crear un mundo mejor a través de proyectos sustentables. Los cuatro dieron su testimonio durante el desarrollo del encuentro sobre sustentabilidad organizado por la nación, que llevó como lema: "Un compromiso con el planeta y las generaciones futuras".

Rescatar redes de pesca

El ingeniero industrial Martín Vázquez fundó Qualia Eyewear, un emprendimiento cuyo fin es crear anteojos denominados "antimoda". ¿Por qué los llama así? Porque los lentes son atemporales y cuentan con un diseño clásico. Pero la gran particularidad es que se fabrican sobre la base de plástico reciclado y de redes de pesca que son recuperadas en el Mar Argentino.

"Me di cuenta de que la contaminación por el plástico es uno de los grandes problemas y decidí enfocarme en eso al 100%. Fabricé dos máquinas caseras de reciclaje de plástico y me di cuenta de que quería hacer un emprendimiento basado en eso", contó el ingeniero. Los primeros prototipos no salieron como lo esperaba, tenían fallas de dimensiones y eran poco estéticos, reconoció su creador. Pero, con el paso del tiempo, fue ganando experiencia y en 2023 facturó US\$250.000. El emprendimiento lleva más de 20.000 kilos de redes recicladas y plantó más de 1000 árboles.

Fusionar arte y economía

La artista plástica Elisa Insua, por su parte, fusiona la economía con sus obras de arte, realizadas con materiales de descarte. "Empecé a crear collages, esculturas y objetos en el attillo de mi abuelo. Luego me mudé a talleres compartidos con otros artistas, porque si no, el trabajo se vuelve solitario", expresó. "La finalidad de



Martín Vázquez
Qualia Eyewear



Elisa Insua
Artista visual



Marcos Aliaga
Meraki Sustentable



Fabiana Gadano
Joyería contemporánea

mis obras es que cuando el usuario vea una de ellas se pregunte: '¿hasta qué punto necesito comprar tantas cosas? ¿A dónde va lo que se tira? ¿Cómo se desecha?' La creatividad de sus obras de arte, dijo, viene de "todos lados": del boca a boca, de las imágenes que ve en la calle y hasta de la teoría económica. Sí: logró transformar en una obra de arte el índice de inversión S&P 500 de la Bolsa de Nueva York.

Objetos con función específica
"Haciendo surf nos encontramos en el agua con muchos residuos y nos despertó la chispa de que algo teníamos que hacer con eso", contó Marcos Aliaga, otro de los emprendedores basados en actividades de reciclaje. A través de Meraki Sustentable, Marcos empezó a crear productos de cuidado personal, como por ejemplo un cepillo de dientes de bambú o una pasta de dientes con contenidos "altamente reciclables".

Y dejó una clave: "Los productos que nosotros creamos tienen que ofrecer la misma funcionalidad que los que venimos a reemplazar y tienen que ofrecer la misma experiencia".

De botella a anillo

Por último, la artista, diseñadora industrial y curadora de arte Fabiana Gadano también habló de su actividad. Ella hace arte a través de plásticos y piezas recicladas. En su caso, crea piezas de joyas contemporáneas, como, por ejemplo, un anillo hecho con una botella de lavandina. "Yo aplico técnicas de la joyería y las trabajo en los plásticos", señaló.

"Transformo el plástico y construyo piezas de joyería contemporánea gracias a mi formación más tradicional", dijo. De manera similar a Elisa Insua, esta artista tomó conciencia de que el mundo atraviesa un problema de contaminación y eso es lo que quiso de alguna manera expresar a través de los materiales transformados.

Concientización Qué provoca la contaminación en el Mar Argentino, el eje de un documental

Un documental producido por el deportista olímpico y activista ambiental Yago Lange y LA NACION puso en debate cómo se pesca en el mar perteneciente a nuestro país y qué pasa con los desechos que produce esa actividad económica.

"En 2019 estaba compitiendo en Nueva Zelanda y me llegó una foto de una playa donde había una playa con más de 4000 cajones en las costas patagónicas y me generó mucha intriga. Y esa intriga es la que me trajo hasta acá, cinco años después".

Con ese testimonio de Yago Lange, deportista olímpico de vela argentino y activista ambiental, empieza el mencionado documental, titulado: "¿Quién arruinó el Mar Argentino? Un road trip patagónico tras la contaminación en el Mar Argentino", el documental producido por LA NACION y que también estuvo presente en el Capítulo 8 de los encuentros sobre Sustentabilidad organizados por LA NACION.

Con imágenes impactantes, el documental revela cómo la pesca de arrastre genera toneladas y toneladas de desechos, especialmente de cajones que arrojan desde los barcos y que terminan poblando las playas patagónicas, que más que un basural a cielo abierto deberían ser el paraíso para miles de especies que habitan el planeta.

"La pesca está intercediendo en el mar de una manera que lo está destruyendo. La pesca de arrastre es tirar una red hasta el fondo y eso destruye todo el fondo marino. Y eso no lo podemos ver. Si lo podemos ver cuando se talan los árboles, pero qué pasa en el agua no lo vemos y cómo afecta a toda la biodiversidad marina", contó Yago.

Gracias a su militancia y a publicaciones en redes sociales, el deportista obligó al gobierno de Chubut a dar explicaciones sobre por qué las costas de Península Valdés, que son un espacio de cría y reproducción para la ballena franca austral y Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, se habían convertido en un juntadero de plásticos viejos.





Roma es una de las ciudades más atractivas para los viajeros

SHUTTERSTOCK

Internacional

Los grandes destinos del mundo buscan la fórmula para evitar las avalanchas de turistas

Ciudades como Roma, Venecia, Barcelona, Nueva York y París prueban medidas para que la llegada de visitantes de manera masiva no deje consecuencias no deseadas

POR **Carlos Molina**
EL PAÍS

MADRID.—El turismo descontrolado surgido tras la pandemia se convirtió en un problema global que se reproduce con la misma intensidad en España que en otros grandes destinos como Roma, Venecia, Ámsterdam, París o Nueva York.

Tasas, restricciones a los cruceros, moratorias hoteleras o la prohibición de plataformas de alquiler de pisos como Airbnb son algunas medidas aplicadas. Todas con escaso éxito, por ahora. Solo algunos destinos han logrado corregir parcialmente esos problemas con medidas drásticas e impopulares.

Japón fue pionera en 2018, al eliminar toda la oferta ilegal en Airbnb, bajo la amenaza de acabar con su negocio. Y Bután impuso una tasa prohibitiva de US\$200 por turista y por día, para frenar la llegada masiva de visitantes, que rebajó a principios de este año a US\$100. El pequeño reino del Himalaya se convirtió en la excepción global a las medidas que no funcionaron, mientras Japón estudia nuevas medidas, porque se encontró con un fenómeno imprevisto: la debilidad del yen atrae una oleada de turistas.

¿Se puede frenar el turismo? ¿Qué puede hacerse para corregir la masificación? En Baleares, España, se ha intentado todo. Y casi todo fue en vano. Fue la primera autonomía

que implantó en 2016 una ecotasa, cuyo importe varía de uno a cuatro euros por día. También fue pionera a la hora de congelar en 2022 el número de plazas de alojamiento tanto en hoteles como en viviendas; innovó al prohibir el alquiler turístico en edificios plurifamiliares, y también es la única comunidad donde un ayuntamiento, el de Palma, firmó un acuerdo con la patronal mundial de cruceros para limitar la llegada de estas embarcaciones al puerto de la ciudad. Ahora solo pueden atracar tres embarcaciones por día, y solo una puede ser de más de 5000 pasajeros.

Pero, pese a estas medidas, entre enero y abril la llegada de turistas ha marcado un máximo histórico. En esos cuatro meses se han rozado los dos millones de personas, casi 205.000 más que en el mismo período de 2019. La plataforma Menys Turisme Más Vida ha convocado una manifestación contra la masificación turística en Palma para el próximo 21 de julio. Jaume Pujol, portavoz de la organización, cree que a corto plazo es necesario imponer límites a los flujos turísticos. "La plataforma apuesta por regular el número de vuelos turísticos que reciben los aeropuertos, restringir aún más las llegadas de cruceros, limitar a los extranjeros la adquisición de viviendas y limitar la llegada de vehículos", explica.

Los inmuebles vacacionales están en el punto de mira de los

destinos, de la industria turística e incluso de los colectivos sociales. Todos los culpabilizan por un modelo que prioriza el crecimiento descontrolado y que ha restado derechos a la población. "Es necesario poner límites. En Canarias se ha pasado de 5000 a 53.000 viviendas de uso turístico en tan solo un año", destaca Eugenio Reyes, portavoz de Ben Magec-Ecologistas en Acción, que organizó en abril una de las mayores protestas que vivió el archipiélago.

"El turismo en Canarias tiene 100 años de historia y nunca ha generado problemas de convivencia con los vecinos. El conflicto ha surgido con la irrupción de fondos buitres que hacen miles de viviendas de 21 metros cuadrados que, por su tamaño, no están dirigidas a la población residente, sino a los turistas", denuncia.

El Ayuntamiento de Barcelona anunció la semana pasada su intención de acabar con todas las viviendas para vacaciones en cinco años. La ciudad subirá de 3,25 a 4 euros (el máximo posible) la tasa turística para todas las modalidades de alojamiento. Solo PP y Vox (que tienen seis concejales sobre un total de 41) votaron en contra de esa propuesta.

El rechazo a los departamentos para fines turísticos en España es equiparable a la situación que viven otros destinos en el mundo, como Roma o Nueva York.

La capital de Italia se convirtió en una jungla de alquileres vacacionales, con 15.000 pisos autorizados, más los que están al margen de la ley. "El centro histórico vive una situación dramática, y esto se debe a que el gobierno no nos permite bloquear nuevas aperturas en el sector extrahotelero, que siguen creciendo desmesuradamente", señaló el concejal de turismo Alessandro Onorato, en declaraciones al diario *La Repubblica*.

La ciudad de Nueva York siguió los pasos de Japón y prohibió el alquiler turístico en septiembre de 2023. Desde esa fecha, el negocio de los hoteles neoyorquinos va viento en popa y la Gran Manzana ha disfrutado de la mayor ocupación hotelera de los 25 principales mercados de Estados Unidos, con un nivel de ocupación de 86,6%. Ese récord se alcanzó en diciembre, cuando la tarifa media diaria aumentó casi un 11%, hasta llegar a US\$393, según datos del portal Travel Weekly. Al veto al alquiler turístico se le suma la anulación de 16.500 habitaciones, por la conversión de uno de cada cinco hoteles de la ciudad en albergues para migrantes.

La presión turística y la presión migratoria han convertido la búsqueda de alojamiento asequible en una tarea ardua y onerosa: el mínimo para una habitación correcta, sin más, supera los US\$300 por noche.

"Las consecuencias de las medidas que se han tomado en ciudades como Nueva York ya se están viendo y son totalmente contraproducentes", cuestiona Adolfo Merás, presidente de Madrid Aloja, asociación que aglutina a 300 gestores con una cartera de 4500 viviendas de uso turístico en la capital.

Menos turismo familiar

"El interés turístico por la ciudad sigue intacto; lo único que se ha conseguido es que el precio de las plazas hoteleras se dispare y que la demanda de vivienda turística se desplace a otros núcleos urbanos cercanos, como Nueva Jersey. De esta manera se priorizó un tipo de turismo con mayor poder adquisitivo, eliminado de la ecuación al turismo familiar", agrega. La tendencia restrictiva que ahora asume Barcelona, sostiene Merás, profundiza un "sentimiento de indefensión" para el sector.

"Nos hace pensar que acabaremos convirtiéndonos en una ciudad como Nueva York, con precios desorbitados en manos de grandes grupos hoteleros, desincentivando el turismo familiar y dejando solo la oportunidad de viajar a las grandes fortunas", asegura.

Pero acceder a un alquiler asequible en muchas de estas ciudades se ha convertido en una quimera.

Y en las protestas recientes en España contra la "turistificación" desde las de Canarias hasta la de Málaga, la vivienda ha sido un elemento central. "Estamos intentando evitar desde hace siete años el levantamiento ciudadano que hemos visto en los últimos meses y que ha sido provocado por las viviendas de uso turístico, que han tenido un crecimiento insostenible e inaguantable para los residentes", destaca José Luis Zoreda, vicepresidente ejecutivo de Exceltur. Este lobby representa a empresas como Meliá, Riu, NH o Iberostar, y presentará un informe completo con propuestas de actuación para frenar ese rechazo.

Junto a los departamentos para vacaciones, el otro gran sector bajo el dedo acusador de la masificación turística es el de los cruceros. Venecia los ha reducido a la mínima expresión, Palma solo acepta tres al día y Barcelona, el principal puerto en Europa, trata de reducir las llegadas. "La resolución del conflicto

La construcción de departamentos pequeños solo con fines turísticos y los cruceros son dos cuestiones que están en el eje de los debates

entre turistas y vecinos depende de muchos factores. En Venecia, por ejemplo, había muchos cruceristas hace cinco años y ahora han quedado reducidos a la mínima expresión, por las restricciones. Pese a haber casi desaparecido, la situación de congestión turística ha empeorado", dice Alfredo Serrano, director de la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros en España (CLIA, por sus siglas en inglés). "Culpar a los cruceros del turismo masivo es un error, porque no representan más de 4% de los viajeros", enfatiza.

Precisamente, Venecia ha implementado una de las medidas más novedosas para reducir la llegada de turistas, que consiste en aplicar una tasa de 5 euros que deberán pagar los visitantes de un día, es decir, los que no pernoctan en la ciudad. El proyecto está en fase de ensayo hasta mediados de julio, aunque en los primeros ocho días en vigor ya se superó la recaudación prevista para los tres primeros meses de prueba (723.000 euros), lo que sugiere que el objetivo de reducir las entradas no se ha alcanzado según lo esperado.

Ámsterdam, en cambio, ha apostado por un enfoque más integral con la puesta en marcha de un centenar de medidas dispuestas para lograr, dicen los portavoces del consistorio, una urbe "habitabile, limpia y sostenible" sin culpar a los viajeros. En el caso de los hoteles, solo podrá construirse uno nuevo si antes cierra otro, pero los que ya están aprobados en planes anteriores (unos 20) seguirán adelante. En el caso de los cruceros, la terminal de pasajeros tendrá un solo puesto de atraque, y a partir de 2027 los barcos deberán usar energía eléctrica en tierra. Para 2035 está previsto el traslado de la terminal a un punto más alejado del centro. El Ayuntamiento se ha comprometido a analizar las consecuencias financieras de estas decisiones.

Pese a los esfuerzos, las pernoctaciones anuales de turistas en la capital de los Países Bajos sumaron 20,6 millones en 2023. El ayuntamiento se había comprometido a no pasar de los 20 millones en una ciudad con 935.000 habitantes. La tarifa turística asciende a 12,45 euros por noche (sin IVA) en toda clase de alojamientos, frente a un promedio de 2,34 euros en el conjunto del país. Lo que llegan en barco pagan 14 euros.

París, por su posición, no se preocupa por los cruceros. Pero la ciudad más visitada del mundo no se libra de los problemas para gestionar las avalanchas de turistas. La alcaldía anunció la pasada semana que prohibirá el acceso de los autobuses turísticos, incluidos los eléctricos, a la zona de tráfico limitado que estrenará en octubre próximo.

Aunque ese veto para acceder al centro de la capital francesa se podrá levantar en casos excepcionales, por ejemplo si los vehículos se dirigen al aparcamiento del Museo del Louvre. Los codazos y la aglomeración alrededor de la Monna Lisa, una imagen casi tan icónica como la propia obra de Leonardo Da Vinci, tienen el futuro garantizado. ● © El País



**+INFORMACIÓN
LOS DOMINGOS**

18:00

DOMINGOS

**+ ESPECIAL
DOMINGO**

CON HUGO MACCHIAVELLI
Y AGUSTINA GIRÓN



20:30

DOMINGOS

LA CORNISA

CON LUIS MAJUL



22:00

DOMINGOS

**COMUNIDAD
DE NEGOCIOS**

CON JOSÉ DEL RIO



clasificados

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888



Inmuebles

Venta

Alquiler Oportunidad

Alquiler Temporario

Departamentos

Venta

Deptos - Venta

Barrio Norte

4 y más dorm.

Av. Alvear y Parera
VISTA RÍO UNICO Torre Bcon
Terraza Liv Com y Esc 3Suite
2 Dep Impecable 3 Coch Vig
(+549) 116 135 2052

Posadas y Montevideo
Vista y LyC 4dor dep coch vig
650M Exc ABGA 116 135 2052

2 dormitorios c/dep.

Cerrito y Arenales
Spiso al fte 3 Amb. 118m2 Lum.
con bcon 2 Dorm 2 Bño Coc Lav
Dep. USD237.000 House
Tel:531497625 / 48077999

Deptos - Venta

Belgrano

4 y más dorm.

José Hernández y Arcos
Exc bico LyCyE 3dor dep 2coch
D570M ABGA 116 135 2052

Deptos - Venta

Centro

2 dormitorios

Junín al 500
3amb. C/dep 80m2 S/Piso, Vista
Fte MLum, Impec, Coc Amplia
Livin-Comed 2Dorm. Bien Ubic
Edif. Cat. u\$s 98.000 Posib Coch
Escuch Ofertas - 1553207903
Solicite TASACIÓN S/CARGO

Deptos - Venta

Palermo

3 dormitorios

Av del Libertador-Matienzo
Dueño Vende!! Dpto 200m2
3 Dorm/4 baños/dep/espacio
guardacoches. Excelentes
vistas de todos los amb.
Sr. Alejandro: 11-6799-1326

R. India y Cerviño
VISTA 2 terrazas LyCyE 3 Ste of-
fice dep coch 210m vig D1100M
ABGA (+549) 116 135 2052

Bóvedas y Cementerios

Venta

Parcela
Vendo Parcela en el Mejor Sec-
tor del Jardín de Paz Pilar, al 50
% del valor real.
Particular: 154-037-0480



Automotores

Venta

Compra

Alquiler

Autos, 4x4, Pick-Up, Utilitarios

Compra

AUTOS ABONO
Contado o Consign Sr Sala
15-4915-8573 Gortiti 4522



Mercaderías

Venta

Compra

Alhajas, Arte y Antigüedades

Compra

Libros Antig Grabados Fotos
Quadros Libros Arte 4823-0247

Muebles de diseño
Vajilla cristaler metal plateado
plateria 47231576/1144792218

Muebles

Compra

Muebles
AKROPOLIS ANTIGÜEDADES
Compra todo / estilo y moderno
11-6889-0224 ** 4958-4582

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780

Cobro con tarjetas de crédito.
Descuentos con Club La Nación.

Clasificados LA NACION

Instituto en Zona Escobar solicita

• Profesora de Educación Primaria

• English teacher with experience & degree - Afternoon Shift

Enviar CV a:
consultora.cefes@gmail.com



Empleos

Ofrecidos

Pedido

Docentes

Pedido

Profesor
Profesor/a música. Primaria 1º y 2º ciclo. Excluyente tener disponibilidad lunes y miércoles de 9 a 12hs. Título habilitante o 60% de la carrera aprobada, enviar CV a direccionprimaria@nightingaleschool.edu.ar



Legales

Otros

Banco Patagonia
La Cámara de Apelaciones Civil y Comercial de General Roca, mediante sentencia dictada el 10/06/2024 en el Expte. RO-00251-C-2023, confirmó la sentencia de lera. Instancia dictada por la Unidad Procesal Civil n°9, por la cual se condenó en forma solidaria a Banco Patagonia S.A y Telefónica Móviles Argentina S.A en el marco de la Ley de Defensa del Consumidor y el Código Civil y Comercial, a indemnizar a las accionantes el perjuicio patrimonial y extrapatrimonial padecido por la sustracción de fondos de sus cuentas bancarias mediante la maniobra delictiva de sim swapping, más multa por daño punitivo, por considerar a esas empresas civilmente responsables por haber infringido los deberes de seguridad, información, buena fe contractual y trato digno.



Solidarios



FUNDACION LA NACION

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Pedido

Trabajo Voluntario

Pedido

Familias de acogimiento
Familias del Corazón brinda contención familiar a niños/as en situación de vulnerabilidad social, trabajando el tránsito hacia la reinserción familiar o la adopción. Convoca a familias con hijos mayores de 4 años, que residan en la zona norte de GBA y que no estén inscriptas en los registros de adopción, para albergar transitoriamente en sus hogares a niños/as de 0 a 24 meses, hasta que se resuelva la instancia judicial. Para más información comunicate al 15-5940-8019, via mail: familiasdelcorazon@yahoo.com.ar. Conocélos en IG: [familiasdelcorazon](https://www.instagram.com/familiasdelcorazon)

Niñez y adolescencia

Pedido

Arroz, fideos, polenta
Para preparar los alimentos que ofrecen los lunes y jueves a más de 200 personas del barrio, Fundación CasaSan necesita: arroz, fideos y polenta. Esta organización en el barrio de La Boca, Buenos Aires, ofrece talleres gratuitos, merienda, asistencia psicológica y ropero solidario a más de 500 niños, niñas y adolescentes. Si podés ayudar comunicate al 11-6551-0290. Conocélos en www.casasan.org. IG: [fundacioncasasan](https://www.instagram.com/fundacioncasasan) y FB [FundacionCasaSan](https://www.facebook.com/FundacionCasaSan)

Juguetes y juegos
Reciben todo tipo juegos y juguetes en muy buen estado para entregar a los chicos que acompañan la Fundación. Todo por los Niños de Marcos Paz, Buenos Aires cuando celebren su día en agosto. Esta organización asiste y contiene emocionalmente a familias en situación de vulnerabilidad, cuenta con talleres educativos, recreativos y de salud, también preparan bolsones de alimentos que entregan a familias del barrio La Trocha y alrededores. Para ayudar comunicate con Lidia: 11-6663-2753, mail: fundaciontodoporiosninos@gmail.com

Educación

Pedido

Heladera o freezer
Para el equipamiento del comedor de la Escuela 1-364 Dr. José Ceferino Palma en Estancia Las Cuevas, Tupungato, Mendoza, necesitan un freezer o heladera en muy buen estado. Esta escuela rural de frontera recibe a 34 alumnos de nivel inicial y primario a los que ofrece desayuno, almuerzo y merienda. Si podés ayudar comunicate con la Prof. Selva al (02622) 468-828, mail: dge1364@mendoza.edu.ar o con Bibiana, colaboradora, al mail: bibiana.ruibal@gmail.com

Ayuda Asistencial

Pedido

Leche, yerba, pan
Para ofrecer el desayuno a las personas que concurren al Centro de Integración Social Hogar Brochero y a la posada de convalecientes Loyola de Fundación Camino a Jericó, necesitan: leche, azúcar, yerba, mate cocido, té, café, dulces, galletitas y pan. La fundación con sede en Florida, Buenos Aires, acompaña a personas en situación de calle para recuperar y encaminar sus trazos de vida, mediante espacios de encuentro, amparo, escucha y contención. Si podés colaborar, escribí al mail: eicaminoajerico@gmail.com. Conocélos en IG: [caminoajerico](https://www.instagram.com/caminoajerico)



SEGUI NOS

@lanacion

Maq. costura y jardinería
Para que las familias que acompañan Redes Institucionales Solidarias puedan trabajar en emprendimientos de costura y de jardinería necesitan máquinas de coser y cortadoras de césped en buen estado. Esta asociación de Isidro Casanova, Buenos Aires, brinda ayuda social en comedores comunitarios, programas de capacitación, desarrollo comunitario y contención psicológica a través de asistencia directa o talleres en instituciones de La Matanza. Para ayudar comunicate con Gloria al: 11-3693-0251, mail: gloduartepsig@gmail.com

Medias, frazadas
Amigos en el Camino asiste y acompaña a 1200 personas en situación de calle. Te invita a donar medias, frazadas, mantas o colchas para entregarlos semanalmente durante sus recorridos por la ciudad de Buenos Aires. Si podés ayudar comunicate al 11 3910 2998 (WhatsApp). Conocélos en IG: [amigosenelcamino](https://www.instagram.com/amigosenelcamino) y FB: [amigosenelcamino](https://www.facebook.com/amigosenelcamino). Pagina

Vivienda

Pedido

Muebles, electro, bazar
Retiran sin cargo muebles, sobrantes de obra, electrodomésticos y artículos de bazar en desuso para venderlos a precios sociales a familias de bajos ingresos, en los corralesones Sumate Materiales de Vivienda Digna. Esta ONG de San Isidro, Buenos Aires, contribuye a la promoción de las personas y a la consolidación de las familias por medio de programas que facilitan el acceso a una vivienda digna. Para colaborar: 0810-555-7863 o ingresa en www.viviendadigna.org.ar

Comunidades

Pedido

Acceso a internet
Para mantener el servicio de Internet en la Escuela Nro. 454, con la que colabora la Asociación Civil Tola, necesitan de tu apoyo económico. La escuela recibe a 100 alumnos, de nivel inicial hasta secundario, que vienen de la comunidad de Juma, Jujuy, en la zona fronteriza de la Puna de Atacama, ubicada a 4.200 msnm y con clima severo. La asociación lleva adelante diferentes acciones para mejorar la calidad de vida de las comunidades aborígenes Coyaes. Para ayudar: María José: 11-7025-7075, mail: mariajose.angeleri@gmail.com; Emmanuel: 351-15-612-6686, mail: emmandal@gmail.com. Conocélos en IG: [grupomisiotola](https://www.instagram.com/grupomisiotola)

¿Qué valorás de tu suscripción?



“Saber que me llega por mail la agenda cultural”

“Leer todas las revistas en su versión digital”

“Poder guardar las notas que me interesan”

“Leer antes que nadie a mis columnistas favoritos”

“Poder elegir cuándo y cómo informarme”

“Disfrutar de los eventos en vivo”



ESCANEÁ EL CÓDIGO QR
Y DESCUBRÍ LA PROPUESTA
EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES

LA NACION
El valor de ser suscriptor

Remates

Hacienda

Para publicar 4318-8888

DESDE 1939

Colombo y Magliano S.A.

85 Años

Televisados

Físicos

Cabañas

Cereales

Campos

Streaming y Preofertas

www.colomboymagliano.com.ar

Martes 9

Cabaña Pilagá

21° Remate Anual

75 Toros

80 Vaquillonas Preñadas

Cierre Preofertas:

Lunes, 8 | 20:00 hs.

RURAL TV

Streaming

ELRURAL.COM

Rural de Mercedes, Corrientes

Viernes 12

CABAÑAS DEL NORTE

EXCELENCIA EN PRODUCCION

90 Toros

200 Vaquillonas Incluso Elite

Preofertas:

Martes, 9 | 9:00 hs.

Jueves, 11 | 20:00 hs.

Físico

Streaming

ELRURAL.COM

Rural de Corrientes

Jueves, 11

Chascomús

1.000

Martes, 16

Ayacucho

800

Viernes 19

Estamos filmando

EXPO RURAL 24

Argentina Ganadera

Remate TV | La Rural Palermo

10.000 Cabezas

Celebraremos nuestro 85° Aniversario

RURAL TV

Streaming

ELRURAL.COM

Invernada y Cría.

Leandro Illa 2266 53-1375

La Rural, Predio Ferial de Bs. As.

Hernán Vassallo 11 5875-6782

Remata: Juan Pedro Colombo: M.P. 731 (Buenos Aires) y M.P. 14 (Corrientes).

Remates

Arte - Compra/Venta

Para publicar 4318-8888

Alhambra ANTIGÜEDADES

CÓMPRA

PLATERIA CRIOLLA

cuchillos antiguos de plata

Rastras antiguas

Espuelas

estribos plata

Rebenques

emprendados

Platería colonial

5919 5750 alhambrantiques@gmail.com

LN | bienestar

EL LADO B DE LA VIDA

Todo el contenido que necesitás para tener la vida de tu lado

Ingresá en: lnbienestar.com.ar

Twitter

Facebook

Instagram

@lnbienestar

LN | juegos

PONELE PLAY

a tu recreo diario

Descubrí nuevos juegos todos los días.
¡Escaneá el código QR o ingresá a lanacion.com.ar/juegos y empezá a jugar!

LA NACION

Remates

Hacienda

Para publicar 4318-8888

Saenz Valiente, Bullrich

MIÉRCOLES 10/7 14 HS
VEDIA BS. AS.
SUIPACHA BS. AS.
JUEVES 11/7 14 HS
MADARIAGA BS. AS.

JUEVES 11/7 11 HS
LAS FLORES BS. AS.
2000 CAB.
350 VACAS PRENADAS marca líquida de buen uso y usadas
 DESTACAMOS:
 Anuncie su consignación: R. Massaro +54 9 2241 542208
 C. Massaro +54 9 2241 509018 - S. Massaro +54 9 2241 408924

EN EL
MAG
 Mercado Agroganadero
MARTES Y VIERNES
MARQUE CON NOSOTROS
CONSUMO 5 ESTRELLAS
 ¡DEFIENDA SU HACIENDA!

VIERNES 12/7 14 HS
BALCARCE BS. AS.
PRESENCIAL
30 TOROS PP Y PC
70 VAQUILLONAS PC PARICIÓN PRIMAVERA
35 VAQUILLONAS DE "LA MILAGROSA" DE MARIA TERESA GAZTAMIDE
 Contacto: Agustín Sáenz Valiente +54 9 11 6220-0679
 49° REMATE ANUAL

JUEVES 18/7 14 HS
6° CONCURSO DE NOVILLOS Y BLOCK TEST EN PALERMO
 ✓ MIÉRCOLES 17/7 Admisión, pesaje y estudio ecográfico.
 ✓ JUEVES 18/7 Ventas en Palermo.
 ✓ VIERNES 19/7 Jura en Frigorífico. SOLICITE EL REGLAMENTO
 Fernando Sáenz Valiente +54 9 11 6685-3023 - Gerónimo Sáenz Valiente +54 9 11 6237-8140

EXPO RURAL Palermo 2024

JUEVES 25/7 14 HS
216° REMATE

EL CLÁSICO DE PALERMO GORDO E INVERNADA
 EN VIVO POR
 ESTAMOS FILMANDO
 VEA LOS LOTES EN www.saenz-valiente.com.ar
 Santiago Aragón +54 9 2241 545201 - Simón Pardi +54 9 11 2173-5003

VIERNES 19/7 15 HS
ANGUS VAQUILLONAS SELEC. PC

SÁBADO 20/7 15 HS
HEREFORD VAQS. SELEC. PR

LUNES 22/7 16 HS
H. ARGENTINO 60 VAQS. SELEC. AL PARIR

LUNES 22/7 16 HS
SHORTHORN VAQS. SELEC.

PRÓXIMOS REMATES

MARTES 16/7 CAÑUELAS BS. AS.

MARTES 16/7 C. SUÁREZ BS. AS.

MARTES 16/7 S.A. DE GILES BS. AS.

MIÉRCOLES 17/7 CASTELLI BS. AS.

Av. de Mayo 560, 6° Piso • Tel/Fax: +54 11 4345-0700 • svb@saenz-valiente.com

svbsa
 saenzvalientebullrich
 www.saenz-valiente.com

Remates

Hacienda

Para publicar 4318-8888



ALFREDO S. MONDINO
HACIENDAS • CEREALES

EXPO RURAL 24
136ª EXPOSICIÓN DE GANADERÍA, AGRICULTURA E INDUSTRIA INTERNACIONAL

MARTES 23 DE JULIO
 **SOCIEDAD RURAL PALERMO**

REMATE TELEVISADO 

10.000
CABEZAS

10:00 hs
FAENA TV
Primer Mercado TV de Hacienda para Faena
Certificado por la Asoc. Argentina de Angus

14:00 hs
Remate de
Invernada y Cría
Terneros, Terneras, Novillitos, Vaquillonas y Vientres

ESTAMOS FILMANDO!
www.alfredosmondino.com

ideas | **SÁBADOS**
CON TU DIARIO | **f t g**
NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.

álter eco_

Encender la antorcha económica: atletas y villanos olímpicos, en la antesala de París 2024

Sebastián Campanario
PARA LA NACION



En pocas semanas comenzarán los Juegos Olímpicos, que tendrán sede en París

SHUTTERSTOCK

Ya entrado julio, en poco menos de tres semanas muchos seres humanos vamos a experimentar una metamorfosis que vivimos cada cuatro años: de golpe, nos interesarán los resultados de arquero, marcha o nadado sincronizado; prestaremos atención a periodistas deportivos mal dormidos en jornadas de trabajo de infinitas horas y nos volveremos expertos en reglas de los deportes más extraños. Los Juegos Olímpicos de París durarán desde el 26 de julio hasta el 10 de agosto, y junto con la tradicional antorcha también se enciende el interés de los economistas por este tipo de megaeventos. Se mide su costo y su beneficio en el tiempo, se analizan sesgos que tienden a arruinar la planificación previa y

se investiga por qué cada vez menos ciudades se anotan para ser anfitrionas (en la recta final, París solo compitió con Los Ángeles, cuando hace dos décadas había, en promedio, 12 locaciones que pugnaban por ser sede). Muchos de estos ejes figuran en un muy completo estudio de economistas de la Universidad de Oxford (Bent Flyvberg, Alexander Budziewy y Daniel Lunn), que pusieron la lupa en los Juegos Olímpicos celebrados entre 1960 y 2016 y hallaron que, en promedio, los presupuestos terminaron siendo 172% mayores a los originales. Hay alguna que otra excepción y también casos catastróficos. Uno de los autores, Flyvberg, es experto en "megaeventos" (lleva analizados miles, de todo tipo, desde centrales

nucleares a películas de Pixar o construcción de naves espaciales), y publicó un muy buen libro de divulgación a fines de 2022 con el periodista canadiense Dan Gardner, titulado *How Big Things Get Done* (Cómo se hacen las cosas grandes, aún no traducido). En su investigación, los economistas señalan que de todos los megaeventos, los Juegos Olímpicos se suelen llevar todas las medallas en lo que a desvíos presupuestarios se refiere. El 172% extra promedio mencionado es mucho mayor que la media para grandes iniciativas en tecnología (107%), ferrocarriles (45%) y puentes o túneles (34%). A la hora de enumerar los beneficios de un evento de esta magnitud, los gobiernos y los empresarios interesados suelen destacar la infraes-

tructura que quedará para la ciudad, el aumento del precio de las propiedades, y activos más intangibles y difíciles de cuantificar, como la valorización de la marca de la ciudad en el mundo, el flujo de turistas a futuro, la entrada en la modernidad, etcétera. Esto, sin duda, fue así en un par de casos. El que frecuentemente se cita como más exitoso en la literatura de la economía de grandes proyectos deportivos es el de los juegos de Tokio, Japón, en 1964. La candidatura se ganó en 1959, 14 años después de bombardeo de Estados Unidos a fines de la Segunda Guerra que destruyó la ciudad casi por completo. En esos años Tokio y Japón en general experimentaron un proceso de crecimiento y urbanización como nunca se había visto, acompañado por el boom de industrias como la de la TV a color, una tecnología que tuvo en 1964 su debut en Juegos Olímpicos. La organización no se pasó de los US\$2000 millones en costos (a valores actuales), una ganga comparado con los entre US\$10.000 millones y US\$20.000 millones de las últimas ediciones. Aquí la ventaja de "puerta de entrada a la modernidad" es indiscutible, y muy probablemente lo sea también en el caso de Seúl (Corea del Sur) en 1988, y en Barcelona (España) en 1992, recordado entre otras cosas por la magia de Michael Jordan en el cuadro de básquet. En el otro extremo del trabajo de los economistas aparecen las "catástrofes", especialmente los casos de Montreal (Canadá) 1976, que tuvo sobre costos de 13 veces la pauta original (tuvieron que emitir deuda a 30 años para pagar todo) y de Atenas 2004, cuyos gastos se consideran una de las causas del efecto dominó que culminó con la crisis económica griega de 2010. Por el Covid, Tokio 2020 terminó costando US\$35.000 millones, en otro caso de desvío grande, aunque aquí influenciado por una causa extraordinaria. ¿Cuáles son los "villanos atléticos" que, en términos económicos, tienden a complicar la situación hasta niveles que pueden llegar a ser ultracostosos? Flyvberg y sus colegas mencionan varios sesgos y errores sistemáticos. 1) Hay temas de agenda e incentivos perversos: la mayor parte de los decisores (políticos y empresarios contratistas) tienen tendencia a seguir inflando costos y a hacer un proyecto lo más grandilocuente posible. Hay pocos contrapesos del otro lado. 2) Este efecto de "cheque en blanco" se refuerza por el hecho de que en estos casos no funciona el habitual "trade off" de los megaproyectos entre costos muy altos y mayor duración (si algún paso es muy caro, se puede reanular o llamar a una nueva licitación para abaratarlo). En los juegos olímpicos hay una fecha de apertura que no se puede mover; entonces, prácticamente se paga lo que se pide.

El caso que suele citarse como el más exitoso en la literatura de la economía de proyectos deportivos es el de los juegos de Tokio, en 1964

3) Hay una "maldición del principiante eterno" (que está muy bien para la agenda de reinversión personal, creatividad, etcétera, pero parece que no tanto para la ingeniería de infraestructura compleja), dicen los economistas en el *paper*. Es muy poca y relativa la experiencia trasladable entre una ciudad y otra, y, por lo tanto, todo el costo de aprendizaje luego casi no se amortiza. Por eso ahora las ciudades que pueden abordar un compromiso tan caro son pocas, y en general ya organizaron un Juego Olímpico (como Tokio o París), lo cual les permite reutilizar al menos parte de la infraestructura ya construida. 4) Hay ciclos y tiempos muy distintos entre el momento en que se gana una licitación (que en general coincide con uno de bonanza económica, fortaleza política, alta autoestima en general) y el de los Juegos, que suelen ser cinco años después. En ese período pueden pasar un millón de cosas que cambien el estado de situación, como sucede actualmente en Francia con Macron, las elecciones adelantadas, etcétera. A pesar de todos estos villanos, parece haber aprendizajes y alguna esperanza a futuro. París 2024, según un reporte de Reuters, excederá al presupuesto original en "solo" un 37%. Como diría Guido Kaczka, "está mal, pero no tan mal". Habrá mucho aprovechamiento de locaciones anteriores y soluciones originales: *beach voley* en los alrededores de la Torre Eiffel, deportes en la sede de Roland Garros, arquería en Les Invalides, Taekwondo en el Gran Palacio y surf en Tahití, en la polinesia francesa, que hoy es un territorio semiautónomo. En su libro de 2022, Flyvberg cuenta las historias de muchos megaproyectos modernos que se benefician con las nuevas tecnologías, las metodologías ágiles, la IA y otras herramientas. Por ejemplo, las películas de Pixar, que tienen ciclos de evaluación y *feedback* permanente que permiten "fracasar temprano y barato", antes de llegar a una catástrofe sin vuelta atrás. O la estrategia de "modularidad" de la SpaceX de Elon Musk para fabricar cohetes con piezas y protocolos reutilizables, que eviten los sobre-costos de un "traje a medida" y permiten aprovechar en toda su dimensión la curva de aprendizaje, para eludir la "maldición del eterno principiante". ●

La mejor información del mercado agropecuario en

LN | campo

Una plataforma dedicada exclusivamente a los agronegocios, con información en tiempo real sobre un sector en constante evolución.

www.lncampo.com.ar @lncampo

LA NACION



Los Pumas, sin rebeldía En el debut de Felipe Contepomi como coach, el seleccionado cayó sin atenuantes frente a un Francia sin sus figuras ► **P.5**

Magnetismo en el arco Dibu Martínez, un guardián y el jugador más popular de la selección después de Messi ► **P.2**

deportes

copa américa



Edición de hoy a cargo de **Claudio Cerviño** y **Christian Leblebidian** www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com.ar



El candidato cafetero Colombia confirmó que tiene juego colectivo y poder de gol para ganar la Copa América: 5-0 a Panamá ► **P.3**



El viejo Uruguay

Con garra, un hombre menos y a puro corazón, el equipo de Bielsa eliminó a Brasil en los penales (4-2) y está en las semifinales ► **P.3**

El festejo de Ugarte tras convertir el penal de la victoria para Uruguay, un momento único; el miércoles próximo, la Celeste chocará con Colombia en semifinales

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA



Emiliano Martínez generó un fuerte magnetismo con los hinchas argentinos

ANÍBAL GRECO / ENVIADO ESPECIAL

Dibu, el guardián que aparece cuando fallan las redes de seguridad

Martínez se convirtió en el jugador más popular de la selección después de Messi; las claves de una mentalidad fuera de lo común

Diego Mazzei
ENVIADO ESPECIAL

SHORT HILLS, Nueva Jersey. — Dibu Martínez posee el germen del loco lindo. El grandote de mecha corta que no se guarda nada, pero que deja la piel para defender a los suyos. En un chasquido, la mirada alienada deviene tierna sonrisa. Un Jeckyll/Hyde incorporado en los gestos. Un Dibu y otro, casi una némesis en sí mismo. Y sin embargo, no es contradictorio. Genuinidad. Es el que en los momentos límites de la vida no andan con vueltas y se ponen primeros en la fila; los que se arrojan sobre la granada. Por eso, Emiliano Martínez es popular, querido, idolatrado. Por eso, es, después de Lionel Messi, la ovación más estruendosa. Dibu de los chicos, Dibu de las señoras que celebran con la albiceleste, Dibu de todos los que aman a la selección.

Desde la soledad del arco, ve todo. Lee todo. "Para vos, para vos", dedicó a Messi, que había fallado su penal. El arquero atajó, por sobre todas las cosas, por el capitán entristecido. Ahí está el Dibu transparente. Después, para el ojo foráneo, está el incorrecto; el de

los gestos groseros, el de los bailes irritantes, el prepotente. Por algo se convirtió en enemigo público de Francia luego de la final de Qatar; por algo en Colombia, que suelen admirar al fútbol argentino, es un personaje molesto a partir del "mirá que te como" de 2021 que fue su trampolín a la fama.

Su papá es parte de la brigada de apoyo que, como ocurrió en Qatar, recorre las distintas sedes de esta Copa América para seguir al arquero. Beto, el de los madrugones para trabajar en la industria pesquera, el que sacrificó todo para que Dibu cumpliera sus sueños, lagrimeó a la salida del NRG Stadium de Houston, mientras la gente coreaba por su hijo, el héroe de los penales ante Ecuador. El que le dio vida a Argentina, que se había asomado al abismo, y hoy espera paciente el partido del martes frente a Canadá, por un lugar en la intrincada Copa América 2024. A su lado, el otro gigante de la familia, Alejandro, casi un calco de Dibu, dos años mayor y cultor de rituales en derredor del hermano famoso. Lo llama siempre antes de los partidos, lo sigue a todos lados. Pero ya no puede jugar con él, como en los tiempos del Barrio

Jardín de Peralta Ramos. Lo lleva en la piel y en el auto de Turismo Nacional que maneja como pasatiempo: el número 23, las tres estrellas y la frase icónica: "Elijo creer".

Damián Emiliano Martínez es, además de un caso de superación ejemplar, un obsesivo de los números. Él quiere jugar siempre y ser el arquero récord. Toda la vida se preparó para estar donde está. Le llegó más tarde que lo usual. Hoy tiene 31 años y la vida en un puño. Fue la adolescencia interrumpida, el destierro a Buenos Aires, el perfeccionamiento en Independiente, la gran oportunidad de Inglaterra. Y temporadas y temporadas de puertas que se cerraban. De boyar de un lado hacia otro. El impacto en Arsenal, la apuesta en Aston Villa y la coronación en la selección. Cosechó todo de golpe y lo disfruta.

De su llegada a Inglaterra, en 2010, a su arribo a Aston Villa, Dibu había jugado 138 partidos oficiales. Se puso el buzo del club de Birmingham en 2020 y ya lleva 159. En solo tres años. En ese trienio en el que explotó en la selección. Dibu va por todo. El partido contra Canadá desbloqueará otro

nivel en su pasión por los números: alcanzará a Sergio Goycochea en la tabla de arqueros con más partidos en la selección (44). El próximo objetivo es Roberto Abbondanzieri (49), al que con los encuentros de eliminatorias podrá alcanzar en este 2024, para quedar en el tercer puesto, detrás de Ubaldo Fillol (96) y Sergio Romero (54). ¿Vallas invictas? También estudia ese ítem: 31 en 43 encuentros con Argentina, asombroso.

"No estamos listos para las vacaciones". Eso dijo Dibu después de la dramática resolución frente a Ecuador. El ánimo competitivo en seis palabras. Y los rituales que lo agigantan a la hora de afrontar una situación de alta tensión como una definición por penales. "Beso la pelota, me toco los guantes, que tienen los nombres de mis neños; digo 'iluminame que no me quiero ir a casa'... Son expresiones de confianza", explica.

Su grandeza no es solo los penales. Se ha convertido también en un arquero que salva partidos en desarrollos adversos. Con Canadá y Chile tuvo tapadas decisivas cuando ambos partidos estaban sin goles. Ante Ecuador también tuvo su atajada heroica en tiempo regular. Es un arquero *ganapartidos* en diferentes escenarios.

La frescura no la pierde jamás. En el tortuoso camino desde el vestuario hacia el micro, donde los periodistas se apiñan en busca de alguna palabra de los protagonistas, Dibu se detuvo cada dos o tres metros y dejó frases ocurrencias, fuera de libretto, como acostumbra. En una de esas paradas, le mostraron con un teléfono videos de niños que le dedicaban palabras y lo convertían en superhéroe. Alguien le preguntó qué les diría a esos chicos que quieren ser arqueros como él: "Noos, les diría que es mejor ser 9".

La espontaneidad como bandera. Dibu el popular va por todo. La red de seguridad de la selección que aparece cuando todos los otros sistemas fallan. ●

La selección volvió a Nueva Jersey, piensa en Canadá y apunta a la final

El DT Scaloni evalúa algunos cambios para el partido del martes

Federico Águila
ENVIADO ESPECIAL

NUEVA JERSEY. — Atlanta, Nueva Jersey, Miami, Houston, Nueva Jersey. La selección sigue sumando millas en esta Copa América y eso es una buena noticia. Ayer volvió a la ciudad vecina a Nueva York para terminar de preparar el duelo del martes por semifinales ante Canadá en busca del pasaje para acceder al bicampeonato continental.

Diez grados menos, y no es poco. La selección se entrenó ayer por última vez en Houston, donde el jueves eliminó a Ecuador por penales en una sufrida definición. La ola de calor despidió a los jugadores con unos implacables 43 grados. El plantel que comanda Lionel Scaloni igualmente hizo por la mañana trabajos físicos y con la pelota en el estadio del Houston Dimano. Hubo almuerzo en el hotel Intercontinental y luego salida al aeropuerto George Bush para llegar al penúltimo destino de esta copa. El martes se definirá si la siguiente escala es el sábado en Charlotte o el domingo en Miami.

En cuanto al equipo, está claro que el DT ensayará variantes con respecto al flojo partido de cuartos de final. La novedad en la defensa es que vuelve a tener a disposición a Marcos Acuña, el único lesionado que quedaba entre los 26. Fue exigido en la práctica de ayer y respondió bien. Otro que terminó con una leve molestia el último partido fue Lisandro Martínez, pero volverá a formar la dupla central con Cuti Romero. En el medio se avizoran modificaciones, con la posible vuelta de Leandro Paredes. Arriba, Ángel Di María y Julián Álvarez esperan su chance para acompañar a Messi.

Justamente el estado físico del capitán será otra vez uno de los mayores interrogantes de estos dos días de preparación en Nueva Jersey. El 10 terminó el partido sin un agravamiento de la distensión que sufrió en el aductor derecho en el encuentro frente a Chile. Pero preocupó su falta de ritmo ante los ecuatorianos. Igualmente, tiene su lugar asegurado.

La agenda de la selección este domingo seguirá con un nuevo entrenamiento por la tarde en el predio de los New York Red Bull. En la previa habrá unas horas libres de los jugadores para recibir a sus familias. Mañana, Scaloni hablará con la prensa y luego terminará de delinear el once titular. Para la tardecita del día previo a la semifinal se espera otro masivo banderazo de hinchas argentinos en Times Square, la esquina más transitada de Nueva York. Canadá llega con un día menos de descanso que la selección para el partido en el MetLife. Su técnico, Jesse Marsch, también buscará variantes para complicar su primer rival en esta copa. "El partido contra Argentina tendrá que ser el mejor que hayamos jugado", dijo Marsch, aunque aclaró que "esto puede no ser suficiente". El equipo norteamericano llega envaletonado después de eliminar a Venezuela, favorita en la previa. ●



Ugarte convierte el penal decisivo; Uruguay sigue en carrera

AFP

Por penales, otra vez: Uruguay eliminó a Brasil, que no se levanta

En Las Vegas, luego de un pobre 0 a 0, la Celeste se impuso por 4 a 2 y jugará el miércoles ante Colombia

Ariel Ruya
LA NACION

Por penales. No había otra salida, después de un confuso 0 a 0, que le quedó minúsculo a la grandeza de unos y otros. Acertó Uruguay, que jugará las semifinales de la Copa América con Colombia el próximo miércoles, a las 21. El 4 a 2 en la dramática definición expulsa a Brasil, que suma otro fracaso. Y está comprometido en la clasificación rumbo al próximo Mundial.

Se trató del tercer semifinalista clasificado por penales, después de la Argentina y Canadá, lo que demuestra la paridad que gobierna en esta parte del mundo.

Endrick representa la última promesa del fútbol mundial. De 17 años y de Palmeiras a Real Madrid en un abrir y cerrar de ojos, reemplazó a Vinicius, en un costado: el extremo de Real Madrid vio el juego desde la tribuna del Allegiant Stadium de Las Vegas, luego de ser suspendido por acumulación de tarjetas amarillas. La segunda amonestación la recibió en el empate 1-1 ante Colombia en el cierre de la primera etapa y, unida a un penal no señalado sobre el propio Vinicius, tuvo a la Canarinha envuelta en cólera contra el arbitraje. El clásico le dio más fuerza a ese concepto: Uruguay pegó en exceso, con 26 faltas cometidas y una roja de VAR a Nández.

En horas bajas de juego y resultados, Brasil aspiraba esquivar al vertiginoso Uruguay de Marcelo Bielsa, con

el que se midió sin su principal estrella. Esa circunstancia obligó al técnico Dorival Junior a disponer por primera vez desde el inicio a Endrick, al que trata de proteger de las enormes expectativas que tiene a su alrededor. Frescura, potencia y algunas buenas decisiones: el pibe maravilla juega excesivamente presionado. Quedó a mitad de camino, entre el deseo y el resultado.

La perla de 17 años, a punto de desembarcar en Real Madrid, jugó 10 partidos con la camiseta del gigante, los primeros nueve como suplente, y anotó tres goles. Más allá de la joya, el primer capítulo fue un suplicio. Impropio a tanta grandeza compartida, se estudiaron, se midieron, se pegaron. Jugaron verdaderamente poco. Un cabezazo de Darwin y un mano a mano que Rochet le ganó a Raphinha resultó lo más valioso.

Ni Raphinha, ni Rodrygo. Ni De la Cruz, ni Valverde. Un desarrollo parejo, combativo, sin osadía. Curioso, sobre todo, del lado de Uruguay: Bielsa suele tener un discurso ambicioso, que no siempre se traslada sobre el campo de juego.

Liberados en las bandas intentaron volar Raphinha y Rodrygo, extremos de Barcelona y Real Madrid. El experimentado Dorival, que rechazó desde el principio el cartel de favorito, confió en que este Brasil herido podría acabar siendo más peligroso para un Uruguay pleno de confianza. No pudo, no supo.

En la parte final, Uru-

guay mostró las garras, pero siempre dentro de una timidez estructural. Con un jugador más por la expulsión de Nández durante los últimos 20, Brasil insistió, buscó. Pero lejos de su camiseta, como un equipo del montón.

"Es un gran clásico sudamericano. Esto podría ser una semifinal o la final de la Copa. Somos rivales que se conocen, se respetan. Muchos periodistas nos dan por muertos, dicen que Uruguay pasará fácil pero seguro que desde el lado de Uruguay ellos no piensan así", advertía Raphinha. Pasó Uruguay, pero lo hizo lejos de su estilo.

En el primer torneo bajo la guía de Marcelo Bielsa, la Celeste contabilizó sus tres primeros partidos por victorias, lo que no lograba en la Copa América desde la edición de 1959, aunque sí lo consiguió en la etapa de grupos del Mundial de Rusia 2018.

"Nosotros jugamos con Panamá, Bolivia y Estados Unidos, y sólo Estados Unidos está dentro del grupo top de los participantes", había considerado el Loco Bielsa, lejos de las grandes luces de la Argentina, el campeón mundial. O de Colombia, el que mejor juega. Uruguay despidió al gigante, pero estuvo lejos de su mejor versión.

Afuera, en las calles, la temperatura alcanzó los 46 grados. Ya no se trataba del sofocante calor: fue un auténtico infierno. Sin embargo, en la cancha, fue otro asunto. El flamante Allegiant Stadium, cubierto y climatizado, fue el escenario del episodio 80 de uno de los grandes clásicos del fútbol mundial. Entre ambos vecinos, brasileños y uruguayos lucen siete coronas de la Copa del Mundo y 24 de la Copa América en sus vitrinas. Se registraron 38 triunfos de Brasil, 21 de la Celeste y 21 empates. En ese historial se cuentan algunos de los episodios más memorables de la historia de este deporte como la victoria de Uruguay en la final del Mundial de Brasil 1950, el Maracanazo. Nada más lejos... ●



James Rodríguez anota el 2-0 parcial, de penal; Colombia se ilusiona

GETTY

Colombia toma vuelo con James y el poder aéreo en los córners

El equipo de Lorenzo revalidó su candidatura con un show ante Panamá: 5-0; el 10 sigue en alza

Franco Tossi
PARA LA NACION

Colombia no pierde el hambre ni la brújula. Cualquiera podría tentarse con mirar el contexto de una probable semifinal si el rival para llegar a esa instancia resulta ser la sorprendente y humilde Panamá, como le tocó ayer. Lejos de eso, pone sus ojos bien abiertos en ese seleccionado y lo ahoga. Le juega con la intensidad que padeció nada menos que Brasil. Le sale la misma espuma por la boca. Omás. Lo batalla. Y, en este caso, terminó marcando la lógica diferencia y lo despojó del torneo con un 5-0.

Porque tiene una identidad. Un ritmo que, quizás, ningún otro de los conjuntos sobrevivientes tiene. O, al menos, no lo han demostrado por más que acumulen triunfos, goles y clasificaciones. Voracidad incansable. Le sobran herramientas para ganar, desde el arco hasta el último delantero, con gritos que no dependen únicamente de un '9' intratable ni de la aparición de un solo futbolista. Sí, es verdad que uno brilla más que cualquiera: el pincel zurdo que ostenta James Rodríguez dibuja un camino prometedor y todo América levanta la mano para votarlo como el jugador más destacado de la competencia hasta el momento, pero nadie lo deja solo y se reparten las huellas de una fuerte pisa-da colectiva.

Para empezar, entonces, con esa figura que explica el momento cafetero, no hace

falta más que remarcar su clara influencia: aportó cinco asistencias en cuatro encuentros, absoluto líder de esa faceta entre todos los futbolistas que son parte del certamen. Todos, prácticamente, sin repetir la fórmula. En el debut ante Paraguay, recibió por la izquierda y sacó el centro pasado de zurda, directo a la cabeza del lateral Daniel Muñoz; minutos más tarde, su tiro de esquina fue a la cabeza del volante Jefferson Lerma.

Frente a Costa Rica, fue parte del tercer (y último) gol al participar de una jugada con toques rápidos y terminar asistiendo de primera y con su diestra al atacante Jhon Córdoba, que —mano a mano— definió cruzado. En la tarde de ayer, en el State Farm Stadium de Glendale (California), tuvo incidencia directa en los primeros tres goles.

Asistió mediante otro córner con su pie hábil para el cabezazo de Córdoba que abrió el partido y, sobre el final del primer tiempo, hubo miradas de complicidad absoluta para acelerar un tiro libre detrás de mitad de cancha y que Luis Díaz definiera mano a mano para poner el tercer gol. Sí, a Panamá no lo subestimaron y se fueron al descanso tres goles por encima. Además, el ex hombre de Banfield convirtió el segundo, haciéndose cargo del penal que le cometieron a Jhon Arias.

Solo no pudo influir directamente ante Brasil: el martes pasado, el gol clave del empate 1-1 que significó

el primer puesto del grupo lo hizo Muñoz tras una gran habilitación de Córdoba y una definición con el pie derecho abierto. Colombia llega al área y no asusta: clava el puñal.

A las dos pelotas detenidas ejecutadas exitosamente por el '10', al seleccionado dirigido por el argentino Néstor Lorenzo hay que sumarle un gol más en el torneo a través de esa vía: el del córner lanzado por Luis Díaz a la cabeza de Davinson Sánchez, para que convirtiera el segundo tanto ante los ticos.

Es decir que, asimismo, los cabezazos son un arma complementaria para este equipo, que no saca el pie del acelerador. Entre balones parados y el mencionado frenatazo de Muñoz contra el seleccionado guaraní, son cuatro tantos de esa manera.

Colombia es tan ofensivo que el penal convertido por James tampoco fue el único en el torneo a través de los doce pasos. "Lucho" ya le había convertido de penal a Costa Rica. Y, ayer, la fragilidad panameña le facilitó otro más: la brutal falta contra Santiago Arias tras la exquisita asistencia de Juan Fernando Quintero le permitió a Miguel Borja convertir su primer tanto en la competición.

Incluso, ayer pudo haber sumado otro más. Muñoz, cuando todavía no había sido reemplazado, gambeteó en el área y le cometieron falta. El juez italiano Maurizio Mariani amagó a cobrarlo, pero permitió continuar y apareció una nueva fórmula: la media distancia. Richard Ríos, ese volante silencioso que se destaca en este equipo, sacó un potente derechazo cruzado que el arquero Orlando Mosquera no pudo detener. El cuarto gol de una Colombia que puso quinta desde que empezó la Copa América y no afloja, esté Brasil o Panamá.

La fórmula de Colombia es conocida: once goles en favor y ocho gargantas diferentes: un lateral, un zaguero, dos volantes centrales, dos N°9, un '7' bravo y un James Rodríguez intratable. ●

FÚTBOL » LA EUROCOPA



Pickford ataja el penal de Akanji; Inglaterra festejó en los penales

AP

Inglaterra no juega como cotiza: está lejos de los 626 millones

Hasta el minuto 80 la pasó mal, pero encontró el desahogo en los penales; el arquero Pickford, clave

Leandro Contento
PARA LA NACION

La selección mejor cotizada del planeta forzó el tiempo suplementario y la tanda de penales contra Suiza y alimentó su sueño de campeón tras más de medio siglo sin alegrías. La Inglaterra de los 626 millones estuvo virtualmente eliminada hasta los 35 minutos del segundo tiempo, pero acertó en todos sus remates en la definición y definirá el pase a la final de la Eurocopa frente a Países Bajos, que derrotó 2-1 a Turquía. Los suizos saborearon la victoria y redondearon su mejor campaña en la historia de la competencia, además de escalar 15º lugar en el ranking de selecciones de la FIFA.

El vigente subcampeón de Eurocopa rozó el drama en Düsseldorf y logró una vida extra en el torneo en el que ha tenido indudablemente a la fortuna de su lado. Los dirigidos por Gareth Southgate consiguieron un solo triunfo en el tiempo regular: vencieron a Serbia en el debut, igualaron con Dinamarca y Eslovenia en el cierre del Grupo C y derrotaron a Eslovaquia en el suplementario tras un gol de Harry Kane en el minuto 95. Demasiado poco para el combinado europeo con mayor cantidad de futbolistas valuados por encima de los 100 millones de euros: Jude Bellingham, Phil Foden, Bukayo Saka, Declan Rice y Harry Kane.

Aun así, los ingleses lograron sacar adelante un partido complicado pese a la exigua cantidad de situa-

ciones generadas por los dos equipos. Un ejemplo: Suiza marcó el 1-0 a los 75 de juego en su segundo disparo al arco, mientras que los británicos alcanzaron el empate a los 80 en su primer intento a los tres palos.

En el partido 100 de Gareth Southgate al frente de The Three Lions, Inglaterra mostró una leve mejora en el juego en comparación a los anteriores encuentros, aunque dependió exclusivamente de las capacidades individuales de Saka y de su arquero Jordan Pickford para festejar el pase a las semifinales.

El fútbol todo agradeció al italiano Daniele Orsato no haber adicionado un solo segundo más a un primer tiempo soporífero que languideció de principio a fin. Inglaterra tuvo más la pelota (65-35 en los porcentajes de posesión), pero no supo qué hacer con ella. Suiza esperó plantado en campo propio y sus 38 recuperaciones de balón no le permitieron enarbolar un solo contra golpe de peligro, aunque tampoco sufrió en su área. Solo Buyako Saka intentó combatir el ritmo ansiolítico con que transcurrió la primera mitad. La joven estrella del Arsenal y mejor jugador

"Remontamos otra vez un resultado, tuvimos carácter; para ganar torneos no se trata sólo de jugar bien"

Gareth Southgate
DT DE INGLATERRA

del partido cumplió la doble función de volante/extremo por la derecha y de sus pies nacieron las acciones más peligrosas del conjunto de Southgate, en claro contrapunto con la mayoría de sus compañeros.

Tras los primeros 45, Suiza adelantó sus líneas y plantó batalla en el círculo central, con el multifacético Granit Xhaka manejando los tiempos del partido y un sacrificado Breel Embolo disputando todo balón que merodeara el área británica. El delantero del Monaco tuvo un duelo aparte con los defensores ingleses y facturó en su segunda ocasión clara para poner sorpresivamente en ventaja a los de Murat Yakin. Embolo interceptó un buscapié de Dan Ndoye y la empujó sobre la línea cuando John Stones se disponía a cometerle penal.

Inglaterra precisó estar abajo en el marcador para ensayar al menos un atisbo de reacción. En la previa, leyendas del fútbol inglés como Gary Lineker, Alan Shearer y Rio Ferdinand habían criticado duramente a los jugadores y al entrenador por la pasividad del equipo y la falta de variantes en ofensiva.

Southgate archivó sus libros y dispuso un triple cambio en el final para alinear en ataque a Kane, Cole Palmer, Foden, Eberechi Eze, Bellingham y Saka, que tres minutos más tarde convirtió el 1-1. El suplementario volvió a ser favorable a Suiza, mientras que los ingleses escogieron claramente el camino de los penales. Y no fallaron.

Inglaterra convirtió sus cinco disparos frente al arquero de menor talla de la Eurocopa (Yann Sommer; 1,83) y celebró gracias a la insólita definición de Manuel Akanji, que abrió la serie con un remate suave y anunciado, y un atento Pickford. Respaldados por más de 50.000 ingleses, los británicos salvaron la ropa en el final y quedaron a un paso de su segunda final de Eurocopa. Tras 58 años de sequía, Inglaterra no se rinde. Lo imposible, a veces, solo tarda un poco más. ●



Stefan de Vrij (6) sale a festejar el 1-1 parcial de Países Bajos

AFP

Países Bajos ahora sabe sufrir y ataca con el carácter de Weghorst

El seleccionado naranja se impuso por 2-1 a Turquía; jugará con el conjunto inglés en busca de la final

Rodolfo Chisleanschi
PARA LA NACION

La aparición sobre el césped de un futbolista que está muy lejos de ser un "bobo" dio vuelta la historia de un partido que hasta entonces tenía un solo color. Países Bajos completó un cuarteto de favoritos en semifinales de la Eurocopa al derrotar 2-1 a una Turquía valiente y astuta que controlaba el juego hasta que Wout Weghorst, aquel de la frase de Lionel Messi, pisó la cancha. Así, después de sufrir un encuentro que mantuvo encendidas las emociones de principio a fin, los neerlandeses serán los rivales de Inglaterra el miércoles en Dortmund.

Turquía es, por sobre todas las demás cosas, un sentimiento. El que baja desde las tribunas, siempre colmadas por miles de los más de 4 millones de compatriotas que residen en Alemania; y el que devuelven sobre el césped los jugadores, dispuestos a pelear cada pelota como si en ello les fuese la vida. Y esto no significa "trabar con la cabeza", sino poner la inteligencia y las virtudes futbolísticas de cada uno al servicio del conjunto.

Si le faltaba algo a la selección euroasiática para crecer en autoestima y estimular el orgullo, la UEFA les hizo un favor sancionando por dos fechas a Merih Demiral, el defensa central que fue bigoleador en el choque de octavos ante Austria, por un gesto que implicaba una expresión política en uno de sus festejos.

Los turcos se saben un ra-

ra avis en tierras europeas. No sólo porque la mayor parte de su extenso territorio se encuentra en Asia, sino también por cuestiones religiosas, étnicas y, justamente, políticas. El castigo a Demiral activó la eterna sensación de discriminación de los otomanos: entendían que en tal caso también debían ser suspendidos los franceses Kylian Mbappé o Jules Koundé, quienes manifestaron sus preferencias en las elecciones en su país, prohibición que también está contemplada en las reglas del certamen.

Vincenzo Montella ha logrado conectar con ese orgullo que calienta el corazón de la gente y los jugadores, y aprovecharlo a su favor con planteos tácticos adaptados a las opciones que le presenta su vestuario y a cada rival. Pero además, le agregó juego propio una vez recuperada la pelota. La sabiduría de Hakan Calhanoglu para llevar la batuta encontró muy buenos intérpretes en la zurda delicada del pibe Arda Güler, la búsqueda incesante de Baris Yilmaz o las proyecciones de Ferdi Kadioglu y Mert Muldur. El cabezazo de Samet Akaydin a los 34 de la mitad inicial puso en la chapa la superioridad que se veía en el campo.

Países Bajos es la contracara. Un equipo que puede ser exquisito con la pelota en los pies pero con una peligrosa e histórica tendencia a la frialdad espiritual cuando la mano viene cambiada. Los neerlandeses se rindieron a la superioridad táctica e individual de su adversa-

rio casi sin plantarle cara y se conformaron con no salir aún más dañados en el primer tiempo.

Weghorst, quien ya quedó en la historia de nuestro fútbol gracias a la frase que le dedicó Lionel Messi en Qatar, se empeña una y otra vez en demostrar que se trató de un calificativo equivocado. Ronald Koeman lo mandó a la cancha al regreso del descanso y sus 197 centímetros torcieron el rumbo de la noche berlinesa.

La presencia del gigante número 9 resquebrajó el cerrojo turco en defensa, y su tenacidad para buscar espacios arriba y colaborar en la resistencia abajo resultaron claves para reescribir el guion del partido. A los 8 minutos, casi conecta de cabeza un centro de Gakpo; a los 19, le quitó desde el suelo a Ayhan la posibilidad de remate con el arquero Bart Verbruggen en el piso; a los 24, obligó a Günok a desviar al córner un disparo suyo, y ese lanzamiento derivó en el cabezazo limpio de Stefan de Vrij que estableció el empate; ya los 30, tocó hacia atrás en la medialuna para Simmons, que abrió para Dumfries. Entre Gakpo y Muldur empujaron el centro bajo a la red. Misión cumplida.

En desventaja, Turquía sacó el amor propio que le quedaba en el pecho. Van de Ven salvó la igualdad ante un tiro de Mehmet Celik cuando el arco estaba vacío en el 39, y en el rebote, De Vrij bloqueó el disparo de Akturkoglu, quien mandó afuera un cabezazo a los 44. Y ya en el descuento Verbruggen, el juvenil arquero naranja (21 años) enmendó el error de sus dudas en el centro del 1-0. Su manotazo abajo le ahogó el grito a Kilicsoy y a la sufrida hinchada rojiblanca.

Pasó Países Bajos, rescatado por un jugador que va a contramano de su estilo, porque no es hábil ni dúctil, pero tiene carácter y madera de líder. Seva Turquía, tal vez sin merecerlo, con el orgullo intacto y un enorme futuro por delante. Las semifinales de la Eurocopa se llenaron de nombres lógicos, aunque quizás el fútbol no opine exactamente lo mismo. ●

RUGBY » TEST-MATCH INTERNACIONAL



Los Carreras en acción: Santiago, con la pelota, es frenado por dos franceses (Gailleton de pie), mientras Mateo llega en apoyo

“¡Jueguen Pumas!”: el grito de la gente para un equipo que lució apagado

El arranque de la era Contepomi careció de brillo: Francia, sin sus principales figuras, fue muy superior y derrotó a la Argentina 28-13

Alejo Miranda
PARA LA NACION

MENDOZA. – El reclamo resonó en la pétrea inmensidad del estadio. “¡Jueguen, Pumas!”, gritó un espectador, casi como una declaración de principios. En el primer partido de Felipe Contepomi como entrenador principal, el seleccionado argentino estuvo apagado. No es que haya faltado actitud, porque nadie dudó en poner el cuerpo en cada tackle, en cada ruck. En definitiva, fue una sumatoria continua de pequeñas desatenciones las que terminaron inclinando el desarrollo y el marcador a favor de Francia. Una pelota perdida en situación de try por acá, un penal innecesario por allá, un error en la marcación, un line-out mal ejecutado, un maul que se traba arriba, muchas pelotas perdidas en el juego aéreo... Esa acumulación de desatenciones se conjugó con la falta de rebeldía y la supremacía abrumadora del pack francés en el scrum y su mayor determinación cada vez que se acercó al in-goal para configurar una derrota abultada por 28-13, que acaso no se condice con el desarrollo global del partido, pero sí refleja de manera cabal la superioridad de un equipo sobre otro.

Hay cuestiones que son atendibles por las circunstancias en las que los Pumas enfrentan esta serie de dos partidos ante Francia, que fi-

naliza el próximo sábado en Vélez, como la escasez de entrenamiento en conjunto (apenas tres prácticas) y la ausencia de algunas figuras de peso. Así y todo, el 15 titular que salió a jugar en el estadio Mundialista es lo suficientemente capacitado y experimentado para este nivel. El equipo de Fabien Galthié, en cambio, tuvo tres semanas de preparación, pero no trajo a ninguno de sus jugadores de primera línea. Por nombres, los Pumas tenían las de ganar.

Ocho meses después de la última presentación, el partido ante Inglaterra en el Mundial por la medalla de bronce, el equipo argentino se reencontró con su público en un escenario que año tras año lo acobija de la mejor manera. Esta vez, el frío le ganó al sol y los 32.000 espectadores que no colmaron el estadio, pero sí configuraron un buen marco, se mimetizaron con el ambiente, y también con lo que los Pumas transmitieron desde adentro de la cancha.

El encuentro marcó el debut de dos jugadores: el tercera línea Bautista Pedemonte y el segunda línea Franco Molina. Contepomi insistió con la dupla Bertranou-Santiago Carreras como pareja de medios, pero Tomás Alborno jugó 35 minutos, instancia en que Carreras pasó de fullback, donde mejor rinde. El mejor fue Bautista Delguy,

13 ARGENTINA 28 FRANCIA

Argentina

Martín Bogado; Bautista Delguy, Matías Moroni, Jerónimo de la Fuente y Mateo Carreras; Santiago Carreras y Gonzalo Bertranou; Marcos Kremer, Joaquín Oviedo y Pablo Matera; Lucas Paulos y Matías Alemanno; Eduardo Bello, Julián Montoya (c) y Thomas Gallo.

Entrenador: Felipe Contepomi.

Cambios. ST: 5m, Lautaro Bazán Vélez por Bertranou y Tomás Alborno por Bogado; 12', Mayco Vivas por Gallo y Lucio Sordoni por Bello; 15', Franco Molina por Alemanno; 29', Ignacio Ruiz por Montoya, Bautista Pedemonte por Paulos y Matías Orlando por De la Fuente.

Francia

Léo Barré; Théo Attisogbe, Émilien Gailleton, Antoine Frisch y Lester Etien; Antoine Hastoy y Baptiste Serin (c); Oscar Jegou, Jordan Joseph y Lenni Nouchi; Baptiste Pesenti y Hugo Auradou; Georges-Henri Colombe, Gaëtan Barlot y Jean-Baptiste Gros.

Entrenador: Fabien Galthié.

Cambios. ST: 12m, Demba Bamba por Colombe, Posolo Tuilagi por Auradou y Mickaël Guillard por Pesenti; 19', Sébastien Taofifenua por Gros; 27', Teddy Baubigny por Barlot; 29', Ibrahim Diallo por Nouchi; 30', Baptiste Couilloud por Serin; 32', Melvyn Jaminet por Barré.

Primer tiempo. 22m, penal de Hastoy (F); 25, penal de S. Carreras (A); 36, gol de Hastoy por try de Serin (F). **Parcial:** Argentina 3 vs. Francia 10. **Segundo tiempo.** 6m, gol de Hastoy por try de Frisch (F); 13', penal de Hastoy (F); 20', try de Montoya (A); 26', try de Attisogbe (F); 34', penal de Jaminet (F); 36', try de Orlando (A). **Parcial:** Argentina 10 vs. Francia 18. **Estadio:** Malvinas Argentina, Mendoza. **Árbitro:** Chris Busby (Irlanda).

que regresó tras quedar afuera de lista mundialista. Fue el único que mostró algo de atrevimiento y desparpajo.

Enfocados en cumplir el libreto a rajatabla, la mínima falla se convirtió en una ventaja para Francia, que capitalizó en cada oportunidad. Un try sobre el final del primer tiempo ante un error defensivo y otro al inicio del segundo en un momento de desconcierto marcaron el rumbo de un partido que hasta allí oscilaba en la intrascendencia, con una leve superioridad argentina.

Los Pumas se fueron al descanso en desventaja 10-3 antes por errores propios que por virtudes de los franceses. El más grueso de todos, la desatención en defensa que permitió el try de Baptiste Serin. Fue tras un line-out que provino de un buen contragolpe desde el campo propio seguido de varias fases positivas que avanzó hasta las postrimerías del in-goal rival, pero un knock-on frustró el ataque. Francia forzó el segundo penal en el scrum, de ahí al lateral, de ahí al in-goal.

Fueron 40 minutos de mucho juego con el pie y poco riesgo por parte de los dos equipos, pero en ese contexto de paridad fueron los Pumas los que tuvieron algo más de iniciativa. Dominaron el punto de contacto, generaron inercia y consiguieron hilvanar un par de buenas acciones en continuado y desequilibrio al poner la pelota con el pie atrás de la defensa.

Los Pumas respondieron al reclamo de la platea con un try que levantó por unos minutos a la hinchada: una buena jugada por la boca del line-out que Montoya concluyó en el in-goal. Duró poco. A los 26, Francia liquidó el pleito con su tercer try (el joven wing Attisogbe birló tres tackles), diferencia que estiró con un penal de mitad de cancha de Hastoy. Sobre el final, Matías Orlando decoró algo el marcador en su regreso al equipo.

Los Pumas tienen revancha en siete días ante el mismo rival, en el estadio de Vélez. Una semana más de trabajo le permitirá calibrar algunas imperfecciones atendibles al inicio del ciclo. Si no muestra algo de rebeldía, no le alcanzará para enderezar un rumbo que empezó torcido. ●

“Está bueno que duela; el fin de semana que viene tenemos revancha. En un partido de rugby si no ganas el contacto y si no sos más fuerte que ellos, es imposible ganar. Vamos a analizar las cosas que hicimos mal y que duelan de verdad y el fin de semana vamos a salir a mejorarlas”

Marcos Kremer
FORWARD DE LOS PUMAS

“El scrum fue malo, no fue una fuente de obtención. En nuestros scrums sacamos la pelota, pero con dificultad. En sus scrums, no lo hicimos; nos sacaron penales en casi todos. Tenemos que entrenar más en la semana, fueron muy superiores”

Julián Montoya
CAPITÁN DE LOS PUMAS

“Tenemos muchos jugadores jóvenes en el equipo, fue el debut de muchos de ellos. Siempre es difícil ganar en Argentina, pero logramos hacerlo”

Baptiste Serin
CAPITÁN DE FRANCIA

“Marcaron puntos más fáciles y a nosotros nos costó más. También en ciertas formaciones fijas como el scrum y el maul fueron mejores”

Felipe Contepomi
COACH DE LOS PUMAS

“Creo que podemos llamar a este partido un gran partido. Fue un primer test para muchos jugadores, por lo que estaban un poco atados al principio, pero aun así sentimos que fueron consistentes en la estrategia”

Fabien Galthie
COACH DE FRANCIA

POLIDEPORTIVO » RUGBY Y AUTOMOVILISMO



Una topadora: Joaquín de la Vega avanza, marcado por Ortiz de Rosas y Felipe Perdomo. RODRIGO NESPOLO

Newman se puso en sintonía y va por la clasificación

Venció a CUBA, crece en el juego y se metió en la pelea por las semifinales

Andrés Vázquez
PARA LA NACION

Fervor o fiebre. Pasión o delirio. Locura o fe. Lláménlo como quieran. Preso de sus deseos, Newman sigue dando pasos firmes hacia el objetivo de la clasificación. Haciendo gala del buen juego y con un pack de forwards muy sólido, le ganó a CUBA por 34 a 27 y sumó su quinto triunfo en fila, en Villa de Mayo. Algo indispensable para continuar escalando en la tabla de posiciones y seguir de cerca los puestos de vanguardia del presente Top 12. Por ahora, con diez fechas por jugar, quedó a cuatro puntos de SIC, el cuarto, y ha vuelto a vivir con el traje de protagonista usó las últimas cuatro temporadas.

Cuando la hora de la verdad comienza a aflorar, Newman es consciente de la dura obligación que tendrá en lo que resta del torneo: ganar la mayor cantidad puntos posibles para enmendar la irregular primera rueda y seguir alimentando las chances de clasificarse por quinto año consecutivo. Con la recuperación de algunos nombres importantes, el funcionamiento se potenció y el nivel de juego comenzó a mejorar notablemente. Y gana con mucha contundencia, más allá de pasar alguna desventura.

“Estuvimos muy fuertes en las formaciones fijas, sobre todo en scrum, donde hicimos un desgaste físico tremendo y nos terminó pasando un poco de factura en el final. Por suerte trabajamos muy bien dentro del pack y eso se trasladó al juego post scrum”, analizó de manera certera, post triunfo, el pilar Miguel Prince, quien junto a sus compañeros de la primera línea *Bordó* fueron claves en el fijo en la fría tarde de Villa De Mayo. Y razón no le falta. Porque Newman sometió a CUBA con su pack

34 NEWMAN
27 CUBA

Newman
Santiago Marolda; Justo Ortiz Basualdo, Benjamín Lanfranco, Silvestre Casá y Jerónimo Ulloa; Gonzalo Gutiérrez Taboada y Lucas Marguery (C); Rodrigo Díaz de Vivar, Mateo Montoya y Joaquín de La Vega; Alejandro Urtubey y Pablo Cardinal; Manuel Lozano, Marcelo Brandi y Miguel Prince.
Entrenadores: Alfredo Cordone, Marcelo Torres y Javier Urtubey.
Cambios. ST: II, Jerónimo Ureta y Bautista Bosch por Cardinal y Lozano; 17, Tomás Keena por Ortiz Basualdo; 27, Isidro Bosch por Prince y; 35, Rodrigo Pueyrredón por Brandi.

CUBA
Marcos Elicagaray; Bautista Casaurang, Felipe De La Vega, Felipe Perdomo y Marcos Moroni; Valentín Mastroizzi y Simón Benítez Cruz; Benito Ortiz de Rozas. Segundo Pisani (C) y Lucas Campion; Santiago Landau y Santiago Uriarte; Estanislao Carullo, Enrique Devoto y Facundo Aguirre.
Entrenadores: Lucas Piña, Joaquín Hardoy y Agustín Güemes.
Cambios. ST: 6 minutos, Francisco Sied, Rafael Iriarte y Mesones por Landau, Mastroizzi y Moroni; II, Francisco Garoby por Aguirre y; 19, Tomás Anderlich por Devoto.

PT: 3 minutos, penal de Gutiérrez Taboada (N); 13', penal de Moroni (C); 22, gol de Gutiérrez Taboada por try de Marolda (N); 27, drop de Mastroizzi (C) y; 41', gol de Gutiérrez Taboada try de Cardinal (N). **Resultado Parcial:** Newman 17 vs. CUBA 6.
ST: 5 minutos, gol de Moroni por try de Elicagaray (C); 9', gol de Gutiérrez Taboada por try de Cardinal (N); 19', drop de Gutiérrez (N); 26', try-penal (N); 30', gol de Elicagaray por try de Ortiz de Rozas (C); y 31', gol de Elicagaray por try de Benítez Cruz (C). **Amonestados:** 27', Felipe De La Vega (C) y; 28', Montoya (N). **Resultado parcial:** Newman 17 vs. CUBA 21
Árbitro: Simón Larrubia.
Cancha: Club Universitario de Buenos Aires, Villa de Mayo.

de forwards, donde forzó en total siete penales por el empuje en esa formación, incluido un try y un try-penal.

Sólo 20 minutos le costó a Newman hacer pesar el sacrificio incansable de sus gordos y la presión de sus backs para comenzar a marcar las diferencias en el marcador. Tras un intercambio de penales entre Gutiérrez Taboada y Marcos Moroni, la paridad se rompió con un bonito try apoyado por el fullback Santiago Marolda. Obligado a defender dentro de la línea de 22 metros, a CUBA le costó generar situaciones ofensivas claras. La única vía que encontraron para anotar fue con un drop de Valentín Mastroizzi. Sin embargo, otra buena combinación entre los forwards posibilitó que Pablo Cardinal marcara su primer try y Newman se fuera al descanso arriba 17 a 6, con muy buenas sensaciones.

En el segundo tiempo, apoyado en la guapeza de sus primeras líneas, especialmente Prince, y el aporte goleador de Cardinal, el conjunto de Benavidez hizo valer el prolijo trato de la pelota y su potencialidad ofensiva para sacar ventajas en el marcador y aguantar los embates de los universitarios. Primero, con un try de maul de Cardinal y luego con un try-penal y un exquisito drop de *Scooby* Gutiérrez Taboada. Con algo más de ocho minutos por jugar, CUBA aprovechó la amonestación de Mateo Montoya para descontar con los tries de Ortiz de Rozas y Benítez Cruz y decorar el resultado 34 a 27.

“Un triunfo tan luchado y tan sufrido como este vale doble porque se puede rescatar mucho más el sacrificio del equipo. Jugamos los ochenta minutos con la misma intensidad y sacamos fuerza de donde no había para evitar que se nos escapara el triunfo”, analizó Prince, en medio de las felicitaciones y los festejos de Newman, que le cortó a CUBA una serie de cinco partidos sin derrotas (cuatro victorias y un empate).

El futuro tiene mucho que decir en la vida de Newman, obviamente. Pero el presente ya lo dice todo a su manera. Habla a través de los resultados, del mejoramiento del funcionamiento colectivo, de la jerarquía de sus jugadores, de las ilusiones de esa gente que sigue habitando la geografía del asombro, más allá de las sombras del arranque y los puntos suspensivos del final del recorrido. Demostrando, al cabo, que bien vale la pena tener esperanzas y volver a ser protagonista. ●

Las cifras

LOS RESULTADOS 12ª FECHA	
Newman	34 vs. CUBA 27
Buenos Aires	24 vs. CASI 53 (B)
A. del Rosario	32 vs. SIC 49
Champagnat	18 vs. Alumni 25
Belgrano	22 (B) vs. Regatas 12
Hindú	17 vs. San Luis 23

LAS POSICIONES	
Equipo	Pts. J G E P TF TC D
Belgrano	46 12 10 0 2 416 260 -156
CASI	44 12 9 1 2 384 245 -139
Alumni	40 12 9 0 3 324 290 -34
SIC	39 12 9 0 3 380 256 -124
Newman	35 12 8 0 4 389 318 -71
San Luis	28 12 6 0 6 256 295 -39
Buenos Aires	27 12 5 0 7 316 341 -25
CUBA	25 12 4 1 7 331 297 -34
Hindú	22 12 4 1 7 230 299 -69
Regatas	18 12 3 1 8 229 280 -51
Champagnat	12 12 1 2 9 223 361 -138
A. del Rosario	5 12 0 2 10 235 471 -236

LA 13ª JORNADA (domingo 14/7)	
SIC vs. Newman	
CASI vs. Belgrano	
Alumni vs. San Luis	
Regatas vs. Hindú	
CUBA vs. Buenos Aires	
Champagnat vs. Atlético del Rosario	

En ascenso

PRIMERA A, FECHA 11	
Pueyrredón	28 vs. Los Tilos 29
Curupayí	31 vs. La Plata 28
Los Matrones	23 vs. San Albano 11
Olivos	28 vs. Lomas 28
San Patricio	7 vs. Pucará 59 (B)
San Martín	27 vs. Dep. Francesa 32
Hurling	24 vs. San Cirano 41

PRIMERA B, FECHA 11	
Mariano Moreno	30 vs. Banco Nación 41
Liceo Naval	20 vs. C.U. de Quilmes 11
Don Bosco	29 (B) vs. Italiano 22
Liceo Militar	15 vs. U. de La Plata 17
San Carlos	7 vs. GEBA 38 (B)
Manuel Belgrano	15 vs. San Andrés 27
Delta	23 vs. San Fernando 25

La pelea de cinco equipos por cuatro plazas de semis

El andar errante de Newman en las primera rueda del Top 12 de la URBA parece empezar a enderezarse en la segunda. Ayer superó a CUBA (34-27) y sigue a 4 puntos del cuarto lugar, el último de acceso a los playoffs, que ocupa San Isidro Club con 39 unidades, tras la 12ª jornada. Newman tomó más ventaja sobre su más inmediato seguidor, San Luis, que marcha sexto con 28. En este momento de la temporada, la carrera por las cuatro posiciones de arriba parece circunscribirse a cinco clubes: Belgrano, CASI, Alumni, SIC y Newman. Pero quedan 10 fechas hasta el cierre de este tramo del campeonato. El que empieza a ver demasiado lejos ese grupo de vanguardia teniendo aspiraciones altas es Hindú. Como local, cayó ante San Luis, de buena campaña, expectante por 22-12 como anfitrión a Regatas Bella Vista; el CASI volvió al triunfo anotando 53 puntos como visitante de Buenos Aires; Alumni cumplió con un 25-18 en la cancha de Champagnat, y el SIC tuvo una tarde prolífica: consiguió 49 tantos en Rosario ante Plaza.

Una fiesta soñada por los británicos en Silverstone

Fiesta completa en Silverstone. En una clasificación con sorpresas más allá de las condiciones de pista cambiantes, celebró la escudería Mercedes, que logró un 1-2, con sus pilotos británicos: George Russell se quedó con la pole del Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1, por delante de Lewis Hamilton. Y como si fuera poco, luego ambos siguieron con la multitud, por pantalla gigante, la clasificación por penales del seleccionado de fútbol a las semifinales de la Eurocopa, al eliminar a Suiza.

“Cuando empezó el año no podía ni soñar con tener una *pole* aquí. No puedo estar más feliz”, reconoció Russell, en su mejor semana en mucho tiempo, tras el triunfo del domingo pasado en el Gran Premio de Austria, y marcar este sábado el mejor registro: 1m25s819/1000. “No esperábamos estar en la primera línea, pero el auto estuvo fantástico, se sintió perfecto”, agregó Hamilton, confiado para la carrera del domingo, desde las 11 de la Argentina.

Para los fanáticos locales, la *qualy* fue perfecta, ya que el otro piloto inglés, Lando Norris, se quedó con el tercer lugar con un McLaren. Max Verstappen tuvo una tarde complicada con el Red Bull y en la última vuelta lanzada se lo notó incómodo en ciertos sectores. Estará en la tercera fila, largando desde el quinto puesto. ●

La guía de TV

Fútbol

PRIMERA NACIONAL
17 » Almirante Brown vs. Colón. TyC Sports 2
19 » Ferro vs. San Martín (T) TyC Sports 2

Tenis

WIMBLEDON
7 » Los octavos de final. ESPN 2, ESPN 3 y Disney+

Automovilismo

FÓRMULA 2
6 » El Gran Premio de Gran Bretaña. ESPN 2 y Disney+

FÓRMULA 1
11 » El Gran Premio de Gran Bretaña. Disney+

TURISMO CARRETERA
13 » La competencia de Posadas. TV Pública y DeporTV

INDY CAR
14.30 » La carrera de Mid-Ohio. ESPN y Disney+

Motociclismo

MOTO GP
6 » El Gran Premio de Alemania. ESPN

Ciclismo

EL TOUR DE FRANCE
8.30 » La etapa 9. ESPN 4

POLIDEPORTIVO » AJEDREZ Y TENIS

La proyección de Faustino Oro en el ajedrez mundial

Volvió a vencer en una partida rápida a Nakamura, N° 2 del mundo

Pablo Ricardi
PARA LA NACION

El 1° de julio, la federación internacional de ajedrez, conocida por sus siglas en francés "Fide" (Echecs es ajedrez en francés) publicó la lista actualizada del ranking internacional Elo, que determina mediante un número la fuerza de los ajedrecistas. Sella así porque ese sistema de ranking fue inventado por el matemático y ajedrecista norteamericano de los años sesenta Arpad Elo. El ranking se basa exclusivamente en el desempeño de los jugadores al ritmo de juego clásico, esto es, partidas de un mínimo de tres horas de duración.

Este ranking es importante porque rige las competencias en el mundo entero. En su última actualización, el ranking de Faustino Oro es de 2418 puntos. Este número, aisladamente, no quiere decir nada. Pero vamos a tomar algunos parámetros, para ubicarlo en contexto. "2400" es el ranking mínimo que la Fide exige para que un jugador sea maestro internacional, título que Faustino logró hace días, siendo, con diez años, el más joven en conseguirlo en la historia deportiva de este juego.

A su vez, 2500 es el ranking mínimo que es exigido para el título de gran maestro, el más importante del ajedrez, y el próximo objetivo de Faustino Oro. Se puede

decir que un ajedrecista que tenga un ranking de 2000, ya se puede considerar de buen nivel.

Con 2418, Faustino ocupa el lugar 17 entre los jugadores argentinos activos. Esto excluye a los inactivos, jugadores que hace años que no participan en ninguna competencia y cuyo ranking no se encuentra refrendado por actuaciones recientes.

El primero del ranking argentino es Sandro Mareco con 2584. Cabe acotar que de los 16 jugadores que anteceden a Faustino en el ranking nacional, el más joven es el maestro salteño Pablo Acosta, con 24 años. Hace un curioso contraste un niño de diez años alternando con los mejores del ranking, todos adultos.

Surge una pregunta: ¿Cuánto tiempo le llevará a Faustino alcanzar el número uno del ranking nacional? En el ajedrez, a medida que se avanza en el ranking, la resistencia y oposición es mayor, pero, en el caso de un niño superdotado, los obstáculos se rebasan más rápido. Lógicamente, a veces ocurre algún retroceso: si un jugador tiene una mala actuación, cosa que le ocurre a todo el mundo, entonces su ranking baja. Tomando en cuenta todos los aspectos, y sobre todo su nivel de juego actual, en un par de años Faustino Oro será el mejor jugador argentino.

Más allá, el ranking top internacional son cotas mayores. El mejor del mundo, Magnus Carlsen, tiene 2832, y el campeón mundial, Ding Liren, ocupa el puesto trece con 2745. Tal vez, aunque esto es más difícil de prever, cuando Faustino tenga quince o dieciséis, alcance un lugar entre los veinte mejores del mundo, lo que se considera la

élite. Todas estas previsiones se hacen sobre la base de que Faustino tenga una dedicación constante al ajedrez, lo que parece muy probable dado el amor que muestra hacia el juego ciencia.

Qué son las partidas rápidas

En el ajedrez actual tienen mucha adhesión los ritmos de juego rápidos. En el siglo anterior primaba la opinión del patriarca del ajedrez ruso, Mijail Botvinnik, quien despreciaba al ajedrez rápido considerándolo degradante con respecto al clásico. Según él, el aspecto artístico del ajedrez se vulneraba, buscando ganar a cualquier precio.

Sin embargo, los tiempos actuales, con el advenimiento de la informática, y la dificultad de dedicarle mucho tiempo al ajedrez, han hecho que el ajedrez rápido adquiera un espacio masivo y global. Todos los días se juegan cientos de miles de partidas rápidas en diversas plataformas por internet. Esos ritmos tienen su expresión más vertiginosa en el "bullet" (un minuto por jugador), siendo muy populares el 2+1 (dos minutos por jugador más un segundo agregado por jugada) y el 3+2. A estas velocidades Faustino Oro es un as y ya ha tenido victorias sobre Carlsen y Nakamura, uno y dos del mundo respectivamente. Esos triunfos dan una muestra de su potencial, pero deben tomarse en su contexto: partidas rápidas que se olvidan enseguida, y a las que los maestros conceden poca importancia.

Este sábado, volvió a vencer en una partida rápida a Nakamura. Lo hizo por segunda vez en menos de una semana porque ya había vencido al N° 2 del ranking. Y lo hizo en apenas 35 movimientos y con un 93% de precisión, según los módulos de análisis. Con piezas blancas, aprovechó un fallo en la sexta jugada (Cf6) del negro, obtuvo una ventaja de espacio y luego fue trabajando con la iniciativa para superar a Nakamura.

Pero el foco está puesto en el futuro. Los próximos torneos clásicos de Faustino son los que darán una medida de su proyección en el firmamento ajedrecístico. No sería raro, y ojalá ocurra, que nos quedemos cortos en las previsiones, y que siga rompiendo récords. ●



Comesaña cayó en cuatro sets con Musetti (25")

AP

Comesaña no olvidará su primera incursión por Wimbledon

Lo eliminó Musetti; se lleva dos triunfos sobre césped en su primer Grand Slam

La derrota no neutraliza que el paso de Francisco Comesaña por Wimbledon haya sido inolvidable. Su sorpresivo recorrido por la hierba londinense, que ni él mismo esperaba, llegó hasta la tercera rueda, con la caída ante Lorenzo Musetti por 6-2, 6-7 (4-7), 7-6 (7-3) y 6-3. Más allá de la eliminación, en los cuatro sets el marplatense mantuvo el nivel destacado que lo convirtió en una de las revelaciones en la primera semana del tercer Grand Slam del año.

De 23 años, todavía se escuchan los ecos de lo hecho por Comesaña en las dos ruedas anteriores. Sin victorias en el circuito ATP en toda su carrera ni incursiones en un Grand Slam, debutó con un campanazo: venció al ruso Andrey Rublev (6°) por 6-4, 5-7, 6-2, y 7-6 (7-5) después de tres horas de partido. En la segunda rueda se impuso en un maratónico encuentro de cinco sets al superárbitro australiano Adam Walton (101°) por 7-5, 1-6, 6-7 (12-14), 6-1 y 7-6. Lo hecho por el Tiburón estaba repleto de peculiaridades: los dos primeros partidos de su carrera sobre césped, superficie de más disgustos que alegrías para los argentinos, se contabilizaban por victorias. "Quizá soy un especialista en hierba, ya que tengo un récord de 100 por ciento en Wimbledon, ja", fue la humorada de Comesaña.

Esta producción le permitirá avanzar 23 puestos en el ranking de la ATP. Desembarcó en la ubicación 122ª y figurará 99ª cuando dentro de 10 días se conozca la clasificación actualizada. Entre los asistentes a la cancha N° 14 del complejo All England estuvo el ex presidente Mauricio Macri.

El encuentro frente a Musetti (24° del ranking) estuvo interrumpido en dos ocasiones por la lluvia. Entrenado por Sebastián Gutiérrez, Comesaña se aseguró un premio de 143.000 libras esterli-

nas (cerca de 182.000 dólares), que representa más del 50 por ciento de lo que había ganado en toda su carrera (US\$338.337). Su campaña despertó el interés de los medios, que pasaron a reflejar los testimonios de Comesaña para acercarle al público a un tenista que hasta ahora estaba en un plano secundario. "Me encanta ver jugar a Sinner y a Alcaraz, son increíbles. Los he visto aquí, en Wimbledon, y los veo en las canchas de entrenamiento, y es genial. Cuando no juego al tenis, veo partidos. Los domingos, si hay alguna final ATP en algún lado, me levanto y la veo. El tenis es mi vida".

Este año, el marplatense alternó entre el circuito ATP—disputó ocho torneos en este nivel—y los challengers, también con ocho participaciones. Por una lesión, se quedó con las ganas de jugar en Roland Garros. Su ascenso al tour principal es algo reciente: jugó su primer partido de un main draw en febrero pasado, al caer frente a su compatriota Thiago Tirante en la primera rueda del ATP de Córdoba.

Djokovic, en octavos de final

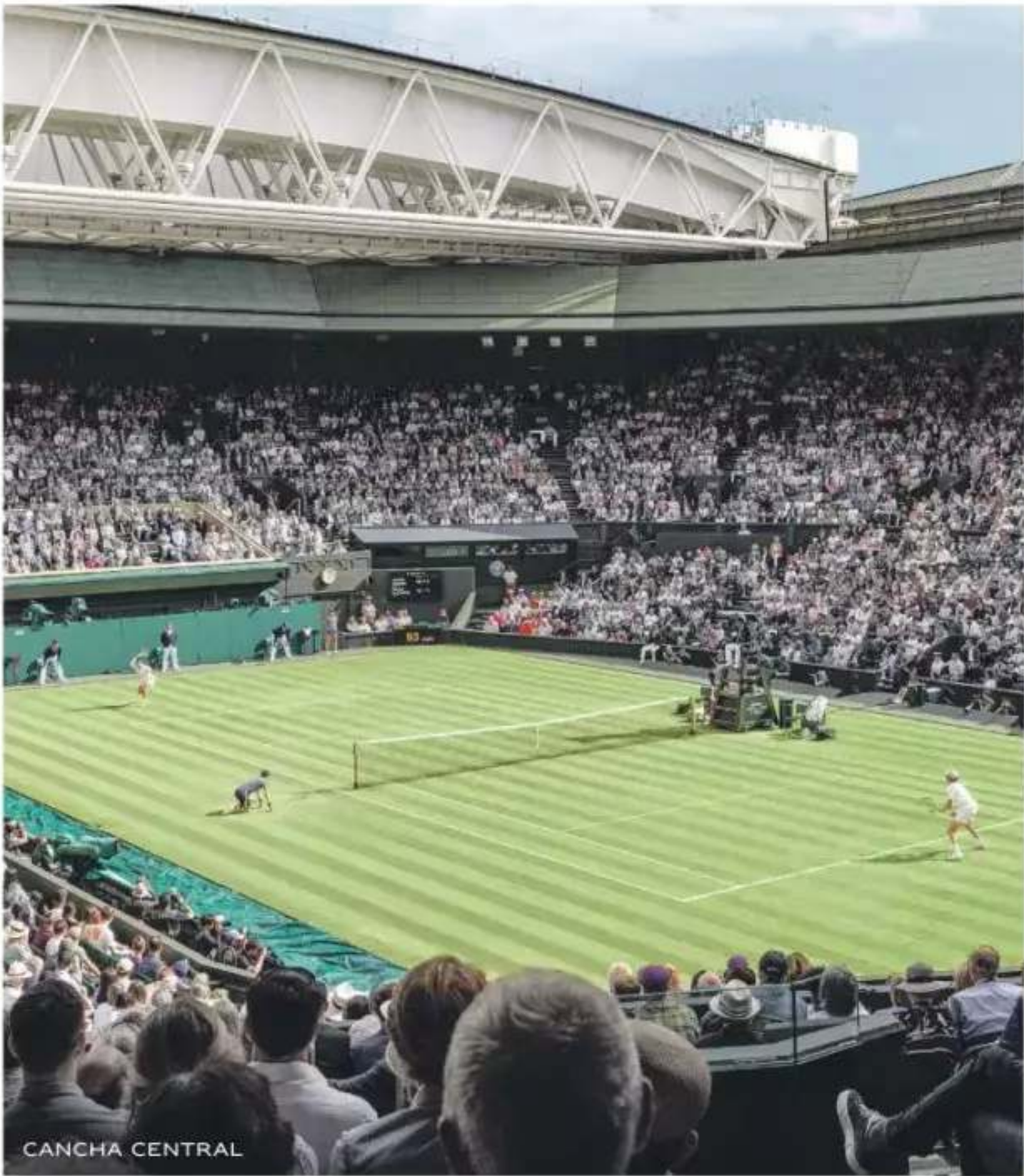
En un partido en el que en un momento desde las tribunas del court central se festejó la clasificación de Inglaterra a las semifinales de la Eurocopa de fútbol, Novak Djokovic (2° preclasificado) avanzó a los octavos de final tras vencer al australiano Alexei Popyrin por 4-6, 6-3, 6-4 y 7-6 (7-3). El serbio, con su histrionismo conocido, se sumó a la algarabía de los simpatizantes ingleses por su seleccionado de fútbol al realizar el gesto con una pierna de un remate con una pelota.

Djokovic, aun sin estar en su plenitud física tras recuperarse de una operación en los meniscos de la rodilla derecha, llegó por 16ª vez a la cuarta rueda de Wimbledon e igualó la marca de Jimmy Connors. El récord lo tiene Roger Federer, con 18 presencias en los octavos de final. Siete veces campeón en la Catedral, Djokovic perdió la final de 2023 ante Carlos Alcaraz, que hoy enfrentará a Ugo Humbert en busca de los cuartos de final. ●



Faustino Oro y una pasión por el ajedrez que le genera nuevos desafíos

EFE



CANCHA CENTRAL



CARLOS ALCARAZ



ROGER FEDERER



COCO GAUFF

NO CAMBIE
LAS REGLAS.
CAMBIE EL JUEGO.

Estas nobles canchas albergan todos los años una singular contienda llena de elegancia, devoción y un tenis extraordinario. Desde hace más de un siglo, este torneo mantiene un solemne y estricto respeto por las reglas, lo que dificulta aún más el reto. Y esa precisamente podría ser la razón por la que Wimbledon facilita que los mejores tenistas del mundo cambien el juego.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41



THE CHAMPIONSHIPS, WIMBLEDON
ALL ENGLAND LAWN TENNIS CLUB, LONDRES
DEL 1 AL 14 DE JULIO DE 2024



espectáculos

CLÁSICA
Klaus Mäkelä, el director de 28 años y carrera meteórica que es heredero de las grandes batutas
Página 3



Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @LNspectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar



El conductor, Santiago del Moro, y Furia, la participante que fue la sensación de esta temporada

TELEFE

Gran Hermano. Tras siete meses, hoy termina el reality más exitoso de la televisión

Las razones por las cuales se convirtió en un fenómeno de rating; las claves que mantuvieron la atención, los números y los personajes y hechos que sobresalieron

Ariel López Cucatto
PARA LA NACION

Cuando Telefe planificó una nueva edición de *Gran Hermano* para este año, el gran desafío que tenía por delante era sostener los buenos resultados de 2022. La fórmula 360° que ideó el canal permitió que los contenidos no se vieran solamente en la pantalla chica. Una transmisión 24 horas, un canal de Twitch con reacciones en vivo, un debate caliente, piezas para la plataforma Tik Tok y vivos en YouTube, lograron que los "hermanitos" sedujeran especialmente a una generación de entre once y dieciséis años que no ve televisión abierta.

Pero esta nueva etapa, que arrancó el 11 de diciembre del año pasado, fue completamente diferente a su antecesora. Para empezar, tuvo más participantes porque se sabía que duraría más tiempo. Lo que

nadie sospechaba, para ese entonces, es que *Gran Hermano* batiría el record de encierro en la historia de nuestro país. Cuando esta noche se conozca al ganador del reality, habrán pasado siete meses desde su debut. Con una casa dominada por un único personaje, Juliana 'Furia' Scaglione, cuya personalidad se volvió disruptiva desde el minuto uno, Santiago del Moro se encontró con un casting que, en un principio, no arrancaba. En las primeras galas, el conductor hizo honor a los años de remo en *Infama*, en donde de la nada debía llenar horas de aire, para lograr que los jugadores dijieran alguna palabra que enriqueciera la pantalla.

"Esta fue una temporada muy poderosa, en contraposición de lo que fue la pasada porque había sido un éxito, un éxito rotundo. Lo maravilloso es que no tuvo absolutamente nada que ver con la

anterior. El casting proponía otra cosa, eran otros perfiles, era otro país también, otros tiempos y la gente fue eligiendo hasta llegar a esta final", le dijo Santiago del Moro a LA NACION.

Si bien, poco a poco, los participantes se fueron soltando y conocimos sus mejores y peores lados, el reality se volvió 'Furiadependiente'. Scaglione, experimentada en los medios, supo aprovechar cada segundo que le dio *Gran Hermano* para dejar en claro que quería ganar cueste lo que cueste y caiga quien caiga. Quizás la pasividad del resto, hizo que éste fuera el estilo de juego que se impuso dentro de la casa. A diferencia de la edición anterior, en la que a Coty Romero se la eliminó por "traicionar" a sus compañeras, este año todo valió a la hora de permanecer dentro del programa y el público lo validó con sus votos.

Las polémicas dentro y fuera de la casa

Si algo caracterizó a este *GH* fueron las peleas al límite, la violencia verbal motorizada principalmente por Juliana y replicada en diferentes momentos por varios de los hermanitos. Furia se cruzó con el Paisa por un toque de aliento en la cara, en medio de una prueba del líder, que los llevó a quedar nominados en la placa. Catalina denigró a Emanuel por su orientación sexual, Agostina se permitió hacer un chiste de humor negro relacionado con el atentado a la AMLA y Scaglione amenazó de muerte a su compañera policía, se peleó con Mauro y lo empujó varias veces, se enfrentó cara a cara con Coty y se cansó de lanzar comentarios discriminatorios a varios de los jugadores. A esa el personaje más polémico de 2022, sólo era Alfa en contraposición a esta casa intensa.

Continúa en la página 6

Cecilia Narova. Triunfó en el Maipo y hoy es la gran villana de la serie de Cris Miró

Con el tango recorrió el mundo, se alejó de todo y ahora regresó a la pantalla

Pablo Mascareño Para LA NACION

"Cambie de universo, me fui al mundo de las amas de casa", dice Cecilia Narova. "Hay mucho que no me gustaría hacer; creo que revistas, como las que hice con Antonio Gasalla, ya no se podrían volver a generar, es lamentable, pero una producción tan cara no es posible. Hoy no estaría permitido, pero en aquellos espectáculos hasta utilizábamos pieles de zorros naturales, pulserones de strass y plumas; los ballets estaban integrados por cuarenta bailarines".

Narova cita a LA NACION en un centro comercial de Pilar, la localidad donde habita junto con el productor y stage manager Daniel Mautone, su marido desde hace décadas. Allí, alejada de la industria del entretenimiento, la pareja convive con 28 perros rescatados. "La casa es de los animales", dice con resignación y orgullo por la tarea solidaria.

La carrera de Narova es bien atípica. Se destacó como bailarina -de excelente técnica- y tuvo un paso estelar como vedette refinada junto a capocómicos como Antonio Gasalla y Tato Bores. Cuando se incorporó a la compañía Tango Argentino, creada por Héctor Orezzoli y Claudio Segovia, recorrió buena parte del mundo imponiendo nuestra música más representativa en un show de lujo y nivel internacional donde compartía el escenario con verdaderos íconos sobresalientes del género. Y fue parte de *Viva la revista* en el Maipo, el espectáculo con el que Lino Patalano inauguró oficialmente su gestión al frente de la emblemática sala de la calle Esmeralda y donde debutó -en el circuito comercial- la vedette Cris Miró, sobre quien Narova mantenía algunas diferencias. ¿Acaso el personaje que en la serie *Cris Miró (Ella)* interpreta Adabel Guerrero sea una recreación encubierta de Narova y su vínculo con la que era una nueva estrella en ascenso?

Continúa en la página 8



Cecilia Narova

F. DANIEL

ESCAPE ROOM

MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

grujas

MIÉ a VIE | 19.30 h
SAB | 19 y 21 h
DOM | 19 h

MADE IN LANÚS

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

JARDINES SALVAJES

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

EXIT

MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

TOC TOC

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

Tom, Dick & Harry

MIÉ a VIE | 21 h
SAB | 20.30 y 22.30 h
DOM | 20.30 h

Multitabaris COMAFI
Av. Corrientes 831

20% 25%
15% - 6 CUOTAS
VISA Plateanet

Multiteatro COMAFI
Av. Corrientes 1283

multiteatro.com.ar
@multiteatro

20% 25%
15% - 6 CUOTAS
VISA Plateanet

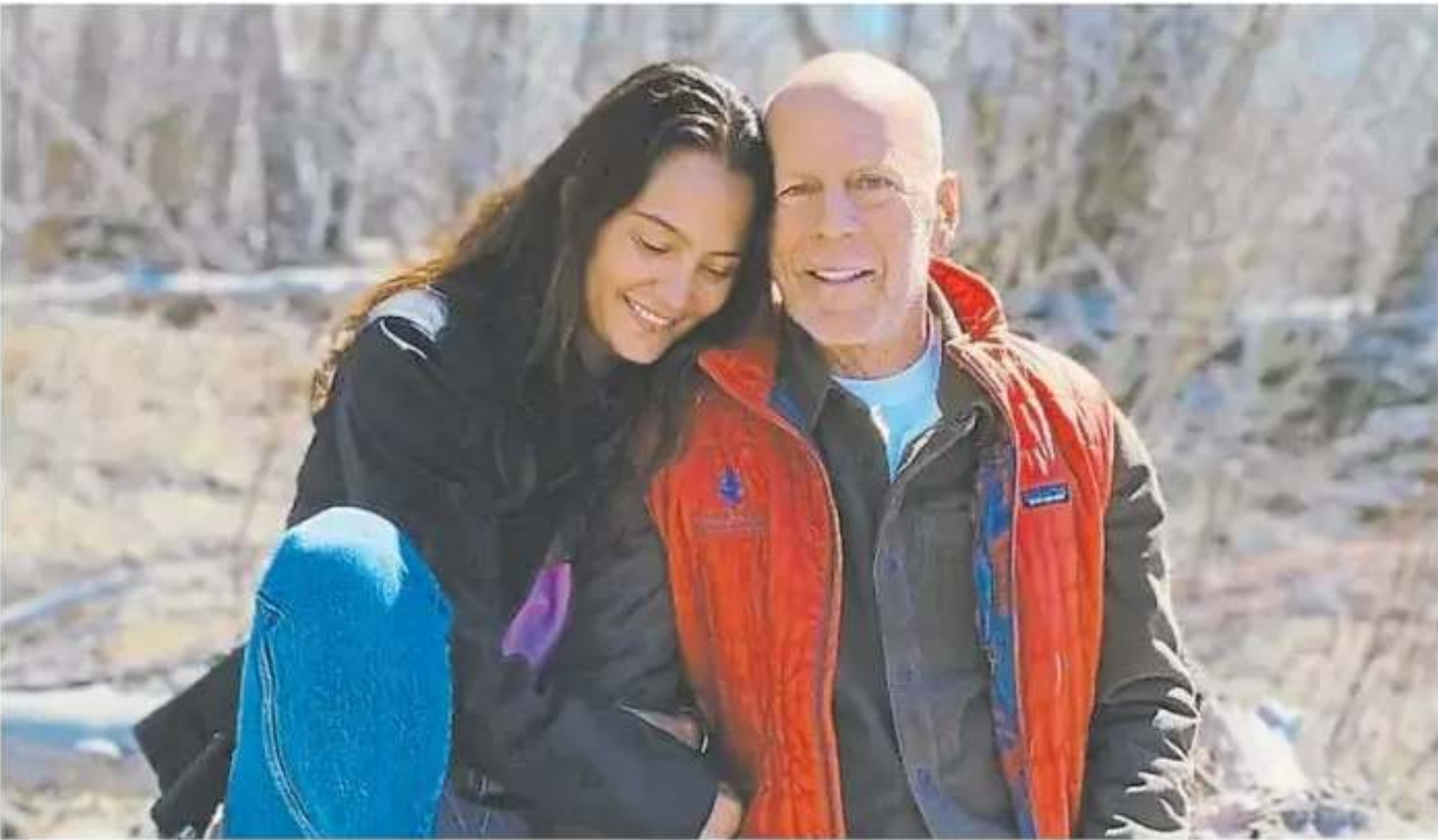
POPURRÍ

HOLLYWOOD

Bruce Willis y sus problemas de habla

En febrero del año pasado, Bruce Willis fue diagnosticado con demencia frontotemporal, una enfermedad neurodegenerativa que lo alejó de la pantalla grande y lo condujo a ser cuidado por su esposa e hijas. En este sentido, su mujer, Emma Heiming, utiliza las redes sociales para dar a conocer una compañía que crea conciencia sobre esta rara enfermedad. En el reel publicado esta semana, Heiming se dirigió a sus más de 945 mil seguidores en Instagram y contó las últimas actualizaciones sobre este padecimiento; para ello, se refirió a

dos personas que están recorriendo los Estados Unidos en bicicleta para motivar un cambio en el FTD. Y en este contexto, imaginó lo que habría dicho Bruce Willis al respecto. “Me imagino lo que diría Bruce: ‘Espero que recuerden hidratarse’. Lo apoyo. ¡Manténganse fuertes y seguros! Estoy muy orgullosa de ustedes”, manifestó. La publicación tuvo miles de likes y saludos para el actor familiar. Sin embargo, sus palabras no pasaron inadvertidas, y generaron todo tipo de dudas sobre si el actor de *Duro de Matar* puede o no hablar. ●



El actor fue diagnosticado de demencia frontotemporal el año pasado

Palabras cruzadas

1	2	3		4	5	6	7	8	9	
10			11		12					
13					14					15
16					17			18		
		19						20		
21	22					23	24			
25				26	27					
28				29						30
31			32				33			
	34						35			
36									37	

Escanea el código QR y seguí jugando

SOLUCIÓN

S	O	S		V	R	V	B	V	R	I
E	L	V	R		E	R	O	D	V	
N	O	L	O		D	V	T	V	A	V
O	H	O	N	N	V	I	D	N	I	R
Z	V	S	E	T	I		E	T	E	
E	E	N	E	R		D	V	G	O	R
M	H	O		D	V	E	R	O		O
E	C	M		V	E	M	P	H	V	L
R	O	S	I	M	E		V	L	E	N
	N	O	I	O		S	I	R	I	
S	V	C	V	C	V	M		N	V	L

HORIZONTALES

1. Tanto (forma apocopada). 4. Hembras de los macacos. 10. Parte del ojo. 12. Señal en un camino. 13. Clara, bien definida. 14. En el proceso de comunicación, el hablante. 16. Aturdido, confundido. 18. Siglas del Mercado Común Europeo. 19. Airead. 20. Unidad de resistencia eléctrica. 21. Suplicad. 23. (Zellweger) Actriz. 25. Nombre de la letra L. 26. Sana y salva. 28. Río europeo. 29. Veneno muy poderoso. 31. Respaldad económicamente. 33. Emperador germano. 34. Ladrillo de barro y paja. 35. Palo de béisbol. 36. Impedirá el desarrollo de algo. 37. Señal de auxilio.

VERTICALES

1. La que tiene por oficio teñir. 2. Superficie. 3. Que tiene nitrógeno (fem.). 5. Organismo unicelular, frecuente parásito de los animales. 6. Chismorrear. 7. Pimiento. 8. Astronautas. 9. En la noche de ayer. 11. (Carlos) Director de cine. 15. Temblores de tierra. 17. Daba un medicamento. 22. Sitio poblado de olivos. 24. Frívolo, impostado. 27. Jefe, guía. 30. Quebrado, partido. 32. En tenis, bola bombeada.

© Ediciones De Mente

CELEBRIDADES

Julia Roberts cumplió 22 años de casada

Julia Roberts cumplió 22 años de casada y decidió compartir su felicidad con una tierna postal retro. “Veintidós años”, escribió en su cuenta de Instagram junto a una foto en la que se la ve junto a Danny Moder, su marido, muy jóvenes y fundidos en un apasionado beso. Si bien habla poco de su vida familiar y de su intimidad, Roberts con frecuencia le envía mensajes de amor a Moder a través de las redes sociales. En esta oportunidad, optó por celebrar un nuevo aniversario con una perlitá: una imagen de los primeros tiempos de la relación, donde ella llevaba un vestido negro al cuerpo con breteles finos y el pelo lacio y él una camisa a rayas, una corbata verde y un traje negro. Uno de los matrimonios más longevos de Hollywood. ●



Julia Roberts y Danny Moder

SALUD



Jamie Foxx habló sobre lo que padeció en 2023

En abril del año pasado, Jamie Foxx fue internado de urgencia debido a un desconocido problema de salud. Alrededor de ese episodio hubo un gran hermetismo, y al actor le tomó mucho tiempo volver a aparecer públicamente. En una reciente entrevista, el protagonista de *Django sin cadenas* se sinceró con respecto a cómo empezó su malestar. “Le pedí a mi asistente un calmante”, y luego de hacer un chasquido de dedos, en señal a lo súbito del momento, él detalló: “Estuve apagado durante veinte días. No recuerdo nada. Y ahí me dijeron que mi hermana y mi hija me habían llevado a un doctor, y me dieron una inyección de cortisona”. Sin dar más detalles señaló que ese habría sido el desencadenante. ●

Klaus Mäkelä, el joven finlandés que es heredero de las grandes batutas

MÚSICA. A los 28 años, el chelista y director es titular de cuatro orquestas de primera línea

Cecilia Scalisi
PARA LA NACION

No baila en el podio, ni sobreactúa en sus gestos la vehemencia de la música. No hace muecas ni movimientos exagerados. Por el contrario, todo es precisión y elegancia, austeridad y mesura en la marcación de este joven finlandés que se proyecta como el heredero de las grandes batutas.

Su nombre es Klaus Mäkelä. Con solo 28 años y una carrera meteórica, ostenta la titularidad de algunos de los puestos más codiciados del mundo. Obtuvo su primera posición estable a los 21 años al frente de la Sinfónica de la Radio sueca y hoy ya acumula cuatro cargos de primera línea internacionales: es director principal de la Filarmónica de Oslo desde 2020, director musical de la Orquesta de París desde 2021, partner artístico y titular de la prestigiosa Orquesta Real del Concertgebouw de Ámsterdam desde 2022 y, desde abril, director principal de la Sinfónica de Chicago (uno de los organismos más antiguos de

los Estados Unidos). Fue anunciado para suceder a Riccardo Muti, para tomar la posta y continuar la labor de una estirpe de maestros ilustres, todos leyendas de la dirección: Daniel Barenboim, Georg Solti, Rafael Kubelik, Bernard Haitink y Pierre Boulez, entre otros.

Nacido en Helsinki en 1996, en el seno de una reconocida familia musical (abuelo violinista, padre violonchelista, madre pianista y hermana bailarina de ballet), Mäkelä comenzó a dar muestras tempranas de su excepcional y completo talento para la música, primero como integrante del coro de niños de la Ópera Nacional de Finlandia a los 7, luego como solista de violonchelo y como músico de cámara en los festivales del verano europeo, y finalmente distinguiéndose por su visión y liderazgo en la cátedra de dirección del famoso Jorma Panula (93), toda una institución en la materia en la Academia Sibelius (uno de los más importantes conservatorios del Viejo Mundo), mentor de grandes batutas como las de Esa-Pekka Salonen y Jukka-Pekka Saraste.



Mäkelä, a los 28, en la cima de la clásica

MARCO BORGGREVE

De su maestro incorporó el perfeccionismo, el control y el estilo sobrio con el que logra tanto poderosos como delicados climas y una variedad de efectos, tensiones, colores y contrastes, lirismo y drama en los ensambles que lidera. Concisión y exactitud en lugar de un vano histrionismo.

Mantra de austeridad

Cuenta Mäkelä en el film de Bruno Monsiegeon (el documentalista francés que ha retratado a músicos célebres del siglo XX como Glenn Gould, Sviatoslav Richter y Yehudi Menuhin, y traza ahora una biografía del fenómeno finlandés en su reciente película *Klaus Mäkelä: vers la*

flamme), que la técnica del profesor consistía básicamente en el mantra de la austeridad que representa su credo en la dirección: "Menos, menos, menos."

De esa escuela contraria al show y la demagogia proviene este director escandinavo de figura esbelta y expresión profunda y reconcentrada, elegido para romper otro récord del business: la firma de un contrato como artista exclusivo del casi centenario sello Decca Classics, convirtiéndose en el primer director en exclusividad en más de cuatro décadas, y grabando con la discográfica inglesa la prolífica lista de cinco álbumes: el ciclo completo de las sinfonías de Jean Sibelius; dos discos dedicados

a los ballets rusos, con música de Stravinsky y Debussy; las sinfonías de Shostakovich, y los conciertos para violín de Prokofiev y Sibelius.

Como nota de color entre sus próximos compromisos: el Festival de Verbier, en Suiza, donde se presentará como solista de violonchelo en el *Triple Concierto de Beethoven* bajo las órdenes de Simon Rattle; y en la fecha siguiente, como director del *Concierto para piano n° 4*, de Rachmaninov, dirigiendo a quien hasta hace poco fuera su pareja, la brillante pianista china Yuja Wang (37), con quien conformó a pesar de la diferencia de edad una de las duplas más atractivas del ambiente.

Galardón merecido

No es sorpresa entonces que días atrás se anunciara que en el mes octubre de este año, Klaus Mäkelä recibirá con una gala en la ciudad de Berlín, el galardón más importante para la música en Alemania: el premio Opus Klassik 2024 al "mejor director de orquesta". A cargo de un jurado integrado por los directivos de las grandes discográficas, las casas editoras de partituras y otros referentes de prestigio, la distinción refleja la valoración de la industria clásica a través de un reconocimiento que busca honrar los más elevados logros de la música clásica en la actualidad.

Quienes lo han visto dirigir a Klaus Mäkelä, dicen que con su silueta longilínea y sus coreografías de imperceptibles movimientos es capaz de llenar la sala de conciertos con un tipo de electricidad y emoción que solo han logrado las leyendas más carismáticas e inspiradas de la historia. Todo el futuro por delante para este prodigio de la batuta frente al que el mundo hace silencio para escuchar su música. ●

★★★★★
"UN TRABAJO DESCOMUNAL
LLEVADO AL LIMITE POR UNA ACTRIZ FEROS"
-LA NACION

JORGELINA ARUZZI

ANIMAL HUMANO

DIRECCIÓN GUILLERMO CACACE

VUELVE 10 DE JULIO

teatro
Apolo

COMPRALAS EN
Plateanet
.com | 5236-3000





Liddell atacó a la prensa y generó un amplio repudio

C.R. DE LAGE

El festival teatral más glamoroso de Europa abrió con una polémica

AVIGNON. En la apertura del encuentro, la propuesta de la española Angélica Liddell despertó el malestar de la crítica francesa

Alejandro Cruz
LA NACION

Antes de pasar a la polémica, vale la pena recrear el entorno en donde se produjo: la apertura del Festival de Avignon. Fundado en 1947 por Jean Vilar, el encuentro que tiene lugar en la bella ciudad del sur francés se ha transformado en uno de los festivales más importantes del mundo. Su actual director artístico es el portugués Thiago Rodrigues, actor y director que estuvo el año pasado en el marco del Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) y que es el primer extranjero en diseñar la programación de este fes-

tival en que se presentarán durante este mes trabajos de los argentinos Lola Arias, Mariano Pensotti y Tiziano Cruz.

Para la apertura, a la cual asiste lo más granado de la elite europea, programó en el monumental Patio de Honor del Palacio de los Papas un espectáculo de la española Angélica Liddell. El estreno mundial de *Dämon* generó en el mismo momento y al día siguiente una amplia repercusión. Hubo denuncias, intercambios de opiniones y una especie de grieta entre la artista y la crítica francesa.

Para la obra, Liddell se inspiró en el cineasta sueco Ingmar Bergman, que escribió el guion de su funeral como si se tratase de su última obra maestra. En escena, la intérprete española "invita a contemplar nuestras fantasías enterradas y nuestros terrores no contados", anticipaba el programa. Pero en un momento, la creadora arremetió contra los periodistas especializados que la critican. En la escena llamada *Humillación*, recitó extractos de las críticas que los profesionales, la mayoría de prensa gráfica, escribieron sobre ella. Para dejar en claro lo dicho, menciona a los diarios y a los nombres de los críticos de medios como *Le Figaro*, *Le Monde* o *Libération*. Encarando a las 2000 personas que la observaban, preguntó si alguno de ellos estaba presente y, finalmente, se levantó su pollera y le mostró las nalgas al público.

Los ecos no se hicieron esperar. Al otro día, Stéphane Capron, periodista francés, querelló a la artista por "injurias públicas". Según un cable de AFP, le reprocha a la directora haber citado fragmentos de sus antiguos artículos publicados en *Sceneweb* hace una década. El periodista asegura que otros colegas

ridiculizados no fueron insultados, y pidió "que las injurias sean retiradas del espectáculo hasta el final del Festival de Avignon". El diario *El Mundo*, de España, agrega que el crítico François Capron, de France Inter, y a quien Liddell llama "cabrón" (por el juego de palabras con su apellido), también presentó una demanda contra la española. Según la crítica de *Le Monde*, Joëlle Gayot, el momento en el que la creadora muestra sus nalgas al público, es su respuesta grosera a quienes las artista considera que no están a su altura. "¿Por qué seguir escribiendo sobre alguien que te lincha en vivo?", se pregunta.

El director del festival declaró a AFP que "las palabras expresadas en el escenario como parte de un proyecto artístico no pueden considerarse como una posición del festival". De paso, recordó que Avignon "defiende la libertad de creación, la libertad de expresión y la libertad de prensa" y que su posición es "no interferir en la integridad de las obras presentadas".

Como era de imaginar, también habló la creadora española. Durante una conferencia de prensa realizada al día siguiente explicó que su "odio hacia los críticos", que según ella "comparte" con el cineasta sueco Ingmar Bergman, fue la fuente de inspiración de este montaje que tiene previsto otras funciones en grandes escenarios europeos. "Mi obra es una bofetada a los críticos y, de hecho, me gustaría poder dar físicamente esta bofetada a todas esas personas que, impunemente y de manera banal, me han hecho daño-declaró-. No puedo hacer eso físicamente (...); pero tampoco sería posible porque la gente presentaría una denuncia contra mí y terminaría en la cárcel". ●

Santander

AM EX

SWISS MEDICAL

Éxito

PRESENTAN

FESTIVAL

LAPLAZA DE LOS CHICOS

LA PIPETUA en REVISIONES • MAGIA MASH UP • NILOCOS en YO TENGO UN AMIGO • MATI SPANO EN VIVO • UNA NOCHE MISTERIOSA • ENRULATE CON BRIAN en UN VIAJE MUSICAL • EL SALPICÓN • LA FIESTA DE SOLCITO UN POQUITO MÁS ALLÁ • MUNDO CHIQUITO: EL PODER DE LA IMAGINACIÓN Y MUCHO MÁS!

¡DEL 13 AL 28 DE JULIO LOS CHICOS MANDAN!

WWW.LAPLAZADELOSCHICOS.COM

INVITA

RUSPICIA



15% DE AHORRO

3 CUOTAS SIN INTERÉS

ENTRADAS EN VENTA

PASEO LAPLAZA

4 ÚLTIMAS SEMANAS ¡DESPEDIDA DEFINITIVA 28/7!

 **Santander** 
presenta

Una producción de PABLO KOMPEL

MERCEDES IMANOL
MORÁN ARIAS

MEJOR NO DECIRLO

de
SALOMÉ LELOUCH
dirección
CLAUDIO TOLCACHIR

EN JULIO: 8 FUNCIONES POR SEMANA
¡PARA QUE NADIE SE QUEDE SIN VER
EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL AÑO!
¡MIE, JUE Y DOBLE FUNCIÓN DE VIE A DOM!

ENTRADAS EN VENTA


15%
DE AHORRO

3 CUOTAS
SIN INTERÉS



AMERICAN
EXPRESS







 | Black

 **PASEO LAPLAZA**
AV. CORRIENTES 1660

C.F.T.E.A. 0%

Santiago del Moro. "GH nos pone un espejo como sociedad y cada uno puede identificarse"

Las polémicas con la participante Furia, el perro Arturo y la tensión en la casa; las votaciones reñidas y una tribuna cada vez más caliente en el estudio; claves de un ciclo excéntrico

Viene de tapa

También quedó en el ojo de la tormenta, de manera impensada, Arturo. Como en toda edición, entró un animal para distender a los participantes pero lejos de provocar este efecto, la estancia de perro trajo más escándalo al reality. Tras ser rescatado de una convivencia muy violenta, Arturo desde un primer momento se pegó al Chino. Los gritos de Furia y el trato que le daban algunos participantes, llevaron a la asociación Huellitas Perdidas, encargada de su custodia, a intimar a la producción de GH para que le devolvieran al animal. Según su entender "el nivel de tensión y hostilidad dentro de la casa, lo expuso a un ambiente potencialmente dañino", que alarmó también a los televidentes que crearon el hashtag #FreeArturo, en la red social X, lugar en donde se debatieron todos los escándalos del programa. Como esto no sucedió, hasta el abogado Fernando Burlando tuvo que mediar para resolver el tema. Con el correr de los días, las aguas se calmaron y alguna otra polémica copó el centro de la escena.

Los familiares de los jugadores fueron una pieza clave dentro y fuera de la casa

Sin lugar a dudas, el Congelados fue uno de los grandes aciertos de esta temporada. Cada vez que sonaba una alarma, los hermanitos debían quedarse quietos, sin hacer ningún tipo de movimiento, mientras alguna visita inesperada ingresaba. Las idas y vueltas con varios de los familiares emocionaron a todos. Parejas, amigos y madres, habiendo visto la edición anterior, supieron jugar en primera. Cuando entraron a convivir, no fueron huéspedes pasajeros, desde el primer momento hicieron lo suyo para favorecer a su ser querido. Fuera de la casa, también tuvieron desaciertos, en redes sociales, que perjudicaron a varios, como cuando la novia del Chino le contestó a los haters de manera soberbia o el día que salió a la luz la mala relación entre el novio de Zoe con su madre. Ni hablar del protagonismo que tomó Coy, la hermana de Furia, que fue acusada hasta de querer quedarse con las ganancias de Juliana.

"No es un programa más, GH, te involucra, te arrastra, te mete, aunque estemos afuera nosotros también estos siete meses vivimos dentro de la casa, porque pasan muchas cosas todo el tiempo, es un programa que nunca para. Todo eso moviliza y después está el afuera, lo que pasa con los familiares, lo que pasa con la gente, me parece que cada persona se siente un poquito dueña de este formato, por eso genera lo que genera. GH nos pone un espejo como sociedad y cada uno puede verse identificado", reflexionó Del Moro.

El fantasma del rating de 2022

"Si no llegamos a los veinte puntos nos van a matar", dijo el conductor, en una nota en La Once Diez/Radio de la Ciudad, unos días antes del comienzo de esta edición con referencias al rating de Gran Hermano. GH de 2022 debutó en la pantalla de Telefe el 17 de octubre, con un 65.23%

de share y 21.5 puntos de rating, liderando muy ampliamente su franja horaria y así se mantuvo hasta el final. Cuando Marcos Ginocchio se convirtió en el ganador de Gran Hermano 2022, el 27 de marzo, con el 70.83% de los votos del público, la pantalla de Telefe llegó a una marca máxima de 30.9 puntos.

Esta nueva temporada debutó el lunes 11 de diciembre de 2023 y promedió 20.5 puntos -con picos de 21.7- sólo un punto menos que el estreno de su edición anterior. El rating fue fluctuando producto de la duración del ciclo y el efecto de la Copa América. En junio cosechó 16.5 puntos y 67.6% de share y si bien no son los números del año pasado, el share (porcentaje de los televisores encendidos que sintonizan determinado ciclo en una franja horaria), sigue siendo constante.

"Como parte de nuestra estrategia de programación quisimos explorar esta posibilidad que ofrece el formato. El éxito de la anterior edición nos reafirmó que nuestra apuesta tenía que ser una temporada un poco más larga. Y sentimos el apoyo de la gente, que acompañó de forma pasional y comprometida", le dijo Guillermo Pendino, VP de contenidos y programación de Paramount para todas sus marcas de free-to-air (Telefe & Chilevisión) a LA NACION.

Las redes sociales: una de las claves del éxito

A diferencia del año pasado, las redes tuvieron un protagonismo fundamental, ya que simpatizantes y detractores, subieron todo tipo de videos con segmentos que no se vieron al aire, a favor o en contra de determinado participante. El folklore del reality dice que cuando el personaje preferido queda eliminado, los fanáticos acusan a la producción del programa de fraude. Esto se pudo constatar en la polémica salida de Juliana, que quedó fuera de juego frente a Martín Ku, siendo una de las favoritas. Un personaje que utilizó la violencia como método de juego, provocó que algunos de sus seguidores se sintieran libres de apedrear a ex jugadores a la salida del canal para manifestar su enojo. Del otro lado, sus haters, argumentaban que era la favorita del canal y por eso se le permitía hacer cualquier cosa dentro de la casa.

El otro rating, el digital, es impactante y es donde queda claro que GH trajo público mucho más joven a ver televisión abierta. La campaña en redes sociales, desde su estreno, acumuló 3,9 billones de visualizaciones y 152 millones de interacciones. En Twitch y Youtube, Gran Hermano alcanzó 14,7 millones de usuarios únicos.

La alianza con Directv

Uno de los atractivos de GH es la transmisión 24 horas de sus vicisitudes, que permite a los televidentes no solo seguir de cerca todo lo que pasa en la casa, sino también editar sus propias versiones, mostrar en redes cosas que Telefe decide no emitir y de esta manera seguir generando conversación alrededor del reality. En esta nueva edición, se pudo palpar el minuto a minu-



Nicolás Grosman

Su carácter afable, su sensibilidad a flor de piel, su credencial y su habilidad para gambetear las discusiones son sus fortalezas.



Emma Vich

Cerca de veinte placas sobrevivió Emmanuel, amparándose en la fidelidad de su fandom y en sus habilidades de convivencia.



Bautista Mascia

No peleó, casi siempre voló por debajo del radar, también encontró alianzas fuertes y se posicionó como alguien querible.

71

Millones de pesos

Es el premio que se llevará el ganador si se suman los intereses de Mercado Pago.

20.5

Puntos de rating

Fue la marca que hizo el programa en su debut, si bien, tuvo sus altibajos se mantuvo siempre arriba de las dos cifras, algo que hoy no consigue el 90% de los programas de TV.

152

Millones de interacciones

Es el impresionante número que logró el programa en las redes sociales a través de su cobertura 360.

7

Meses

Es el tiempo que estuvieron confinados en la casa los participantes y es el más extenso de su historia.

to de manera gratuita a través de la aplicación de DIRECTV, DGO, que además tuvo contenidos y canales exclusivos para mostrar lo que ocurrió en el set.

Fueron 5.016 horas de transmisión constante desde el inicio del reality, con tres cámaras en exclusiva para los abonados. Desde el comienzo de esta edición de Gran Hermano, DGO consolidó un promedio de más de 2.000.000 de usuarios únicos consumiendo contenido, marcando un pico de 2.500.000 durante el mes de enero. A su vez, logró promediar mensualmente más de 120 millones de plays.

Al menos 2.7 millones de personas se descargaron la app y la Audiencias Latinoamérica (ALA) certificó que se triplicó la cantidad de plays mensuales promedio de DGO, la plataforma de TV en vivo y Streaming de DIRECTV, desde la llegada de la Experiencia GH.

El contenido de Gran Hermano fue muy valioso para la audiencia: el canal GH 24 Horas logró ubicarse dentro de las diez señales más vistas durante toda la competencia, logrando más del 3% del share de audiencia mensual. "Propusimos una experiencia multiplataforma sobre Gran Hermano y millones de personas nos eligieron todos los días. Nos fue muy bien, con una enorme receptividad en el público joven", le comentó Raúl Slonimsky, director de Contenidos de Entretenimiento de DIRECTV Latinoamérica a LA NACION.

"Gran Hermano refuerza y construye una grilla sólida variada de entretenimiento. Una vez más significa, junto con otros proyectos como Masterchef o La Voz, que Telefe es el canal donde la familia encuentra una opción para sentarse y reunirse frente al televisor. Un contenido que genera conversación al día siguiente y que a través de todo nuestro ecosistema de pantallas, más que nunca alcanzamos a todas las audiencias en todas sus franjas etarias y clases sociales", subrayó Pendino.

Esta noche se sabrá quién es el ganador de esta nueva edición de Gran Hermano. Finalmente, uno de los jugadores se alzará con 50 millones de pesos, más los intereses de Mercado Pago que ya suman otros 21 millones. Bautista, Nicolás o Emmanuel quedarán en la historia por ser quienes pasaron encerrados un tiempo record dentro de una casa que saca lo peor y mejor de cada uno. Las comparaciones con los finalistas de 2022 no tienen demasiado sentido aunque cabe señalar que ninguno de los tres mueve la aguja de los fandoms. Marcos Ginocchio hubo uno solo y el público lo sabe.

Telefe cierra una nueva edición de Gran Hermano demostrando que es el único canal de televisión abierta que está en condiciones de producir un big show de características internacionales. De hecho, el reality recibió un reconocimiento en la última convención que se hizo del formato en Países Bajos, GH fue galardonado con el diploma a mejor temporada extensa del mundo en este 2024.

Quizás llegó el momento de que Kantar Ibope, de una vez por todas, comience a difundir otras métricas porque con el frío número de rating ya no alcanza. GH fue el único programa que se sostuvo con dos dígitos de comienzo a fin, en una televisión donde el 90% de los programas miden por debajo de los cinco puntos. El profesionalismo de Santiago del Moro y el trabajo todo terreno de la producción, encabezada por Martín Borrillo, llevaron al reality a buen puerto, surfando todos los escollos que encontraron en el camino, dentro de una televisión low cost, en un año muy complejo para la Argentina. La buena noticia para la industria: hay una nueva edición confirmada para 2025, volverán las polémicas y los fanatismos y la maquinaria volverá a empezar. ●

ZOOM

ACERCATE MAS

GEBA

SALA SINPISO



ADQUIRÍ TU ENTRADA EN TICKETFLASH.COM.AR



ESCANEA EL QR
Y ENTERATE DE
TODAS NUESTRAS
NOVEDADES



Cecilia Narova. “El mundo del espectáculo siempre fue ingrato, al menos conmigo”

Fue figura del Maipo, bailó por el mundo con *Tango argentino*, se retiró y hoy, de nuevo en actividad, evoca los tiempos de la revista y la noche porteña durante las álgidas décadas de los 80 y 90

Viene de tapa

Sin callarse nada y con ningún miedo al debate, Narova se explayó ante LA NACION, luego de mucho tiempo de no conceder una entrevista ni aparecer en la arena pública.

En la primera mitad de los 90, cuando Narova regresó de estelarizar *Tango argentino*, espectáculo que también se vio en la calle Corrientes, se contactó con Lino Patalano para llevarle una propuesta de espectáculo. Finalmente, el empresario, que estaba diseñando una revista, la contrató para ese proyecto. “No me dijo que iba a estar Cris Miró. Ya firmado el contrato, me enteró de que sería una atracción, pero después empecé a ver que tenía mejores cuadros que el mío. Recuerdo que me habían puesto una escalera de cinco escalones con una capita de encaje rojo y cuatro patovicas desnudos que la

gente miraba más que a mí, y Cris (Miró) aparecía volando. No la pasé muy bien”.

—¿Le hiciste algún tipo de reclamo a Lino Patalano?

—No, se generó una cosa de distancia; no hablé más con él.

Así como se muestra orgullosa de la mayoría de sus trabajos, Narova recuerda que aquel espectáculo no cumplía con sus expectativas: “No era buena la revista, nada de otro mundo, entonces no venía mucha gente, por eso, en un momento, quiso que nos peleáramos con Cris (Miró) para tener prensa, para que la gente viniera. Yo creo que Cris Miró jamás habría querido eso y yo tampoco, no me interesaba, nunca me moví dentro de ese sistema de peleas, de dichos”.

—¿Cómo te llevabas con Cris Miró?

—Bien, porque era un tipo bien, buenazo, pobre. Lo usaban.

—Te referís a Cris Miró en masculino.

—Es que era un hombre, no tenía ovarios, es la verdad.

—...

—Lo mismo con Flor de la V, hemos hecho una telenovela juntas. Le dije, “Flor, para mí sos un tipo, no te puedo tratar como a una mujer, sos un hombre, necesito, para ubicarnos, que sepas que yo sé que sos un hombre”, y me respondió: “Sí, tenés razón”. Me acuerdo de que Raúl Portal había dicho “señores dejen de tratar a Cris Miró como a una mujer, si no tiene ovarios”. Ahora se aceptaron las cosas de otra manera, yo también lo veo de otra manera. Te sentís mujer, querés ser mujer, no tuviste la suerte que tu cuerpo te acompañe... En ese momento,

lo trataba como a un compañero.

—¿Le hablabas en masculino?

—Claro y a él no le molestaba, si era la verdad.

—¿Era amable el trato?

—Sí, era amoroso, cero conflictos con nadie; venía, se encerraba en su camarín, se maquillaba, hacía su número. Generalmente nos encontramos en el pasillo, no había una amistad de camarín.

—¿Viste la serie sobre la vida de Cris Miró?

—No, no tengo televisor, hace años que decidí no ver nada.

—¿Conocés a la actriz y vedette Adabel Guerrero?

—No.

—Ella interpreta a una artista que monta en cólera cuando se le dice que compartirá escenario con “una travesti”. Sobrevuela en el imaginario que ese rol está inspirado en vos. ¿Te enfureciste cuando te informaron que habría una mujer trans en la compañía?

—No, no es mi estilo, era una atracción, como también estaba el mago Emanuel. No era una revista típica, loveia como un music hall, tampoco había un capocómico.

—Entonces, ¿no estallaste?

—Para nada.

—¿Quién bajaba última en el saludo final, Cris Miró o vos?

—Yo.

Narova tiene ganas de hablar. De hacer catarsis en torno a aquella experiencia que, para ella, fue traumática. “En lugar de bailar, me pusieron a caminar, mi bronca pasaba por ahí. Además, con un vestuario espantoso. Los bailarines hacían cosas por el suelo y se les salían las lentejuelas, se les rompía la ropa”.

—¿Cómo viviste la muerte de Cris Miró?

—Creo que no estaba en el país. Me

dolió, lo han usado muchísimo. No tenía una amistad con él como para saber qué era lo que quería; supongo que ser lo que fue: un artista, estar en un espectáculo, debe haber sido eso, pero no sé cuánto le costó llegar ahí, eso sí que no lo sé, porque apareció de la nada. Lo del VIH me da mucha pena, no se cuidó.

Vedette estilizada

“En la primera revista que hice con Antonio (Gasalla) éramos todas ‘figuritas’”, recuerda la artista. Ante la ausencia del género y las experiencias de menor envergadura que se vieron en los últimos años, el escalafón en el mundo de las plumas se fue extinguiendo. Corría 1979 y deslumbró en *El Maipo es el Maipo* y *Gasalla es Gasalla*, junto a un elenco que, además del humorista, también conformaba Claudia Lapacó. Luego llegaría *La mariposa en el Maipo*, encabezada por Tato Bores, donde le tocó reemplazar nada menos que a la primera vedette Nélide Lobato.

—Gasalla está internado en un cuadro irreversible, ¿cómo vivís esa situación?

—Me da mucha pena, no lo puedo creer que un hombre que usó tanto su cerebro ahora se encuentre de esa manera. En los últimos meses en los que aún estaba bien, lo llamé por teléfono y le dije: “Te llamo para agradecerte haber trabajado y aprendido con vos”. No entendió bien porque es medio loco, como todo artista, pero me preguntó qué estaba haciendo. Estoy tranquila por haberlo conocido.

—¿Cómo fue reemplazar a Nélide Lobato?

—Eran los tiempos de la Guerra de Malvinas, ella se enfermó y la revista duró hasta que ella murió y el espectáculo fue levantado definitivamente.

IVACACIONES DE INVIERNO!

Soy Muni

Una aventura musical

Del 13 al 28 de Julio

TEATRO POLITEAMA



Luego de un largo *impasse* artístico, Narova actúa en la serie *Cris Miró* (ella)

FLORENCIA DANIEL

Su formación como bailarina y su prestancia elegante la apartaron de las vedettes más famosas. Acaso esa cuota de refinamiento le “impidió” convertirse en una figura popular. “A los 13 años me recibí de profesora de danza en la Escuela Municipal de Morón; una locura. Me moría por bailar, pero mis padres me sugirieron que dictara clases en la casa donde vivíamos”.
-¿Lo hiciste?
-Sí, me pusieron una barra y comencé, pero los chicos se iban llorando y los padres venían a quejarse.
-¿Llorando por la exigencia física de tus clases?
-Sí, les dolía todo, yo era muy chica y no tenía conciencia.

Finalmente, los padres de Narova entendieron que la vocación de su hija era bailar y no la docencia. Un maestro conocido generó el vínculo para que pudiera audicionar con Norma Viola, la histórica compañera de danza de El Chúcaro. “Vos no vas a bailar nunca”, me dijo con muy mal tono. Mi papá, que estaba en la platea, quería subir al escenario a increparla”.
-¿Por qué tuvo esa sensación?
-Porque ellos hacían folclore y yo venía con la postura de la danza clásica. Me fui llorando de esa audición. Sin embargo, al otro día me llamaron para avisarme que estaba tomada. Luego, tanto el “maestro” (El Chúcaro) como Norma (Viola)

“Yo nunca me vi como una vedette; a mí me gustaba bailar”

“Moria [Casán] una vez me dijo que yo tenía las piernas de [Diego] Maradona, pero siempre nos llevamos bien”

me quisieron mucho, me llamaban “la nena”.
-¿Qué espectáculo hiciste con ellos?
-Estaban Tita Merello, Tito Lusiardo, la orquesta de Mariano Mores -con Nito y Claudia Mores-, Héctor Gagliardi y el ballet del “maestro”.
A pesar de haber ingresado por la puerta grande, su deseo era bailar en el Teatro Colón. No pudo ser hasta varias décadas después. En 2016 lo hizo con Maximiliano Guerra, en el espectáculo *La noche de los 200 años*, en celebración por el aniversario de la independencia nacional. “Cuando audicioné en el Colón me dijeron que no tenía buen salto y eso es lo que mejor hago, así que, por bronca, me fui al teatro de revista”.
-¿Te gustaba ser vedette?
-Es que yo no lo veía de esa forma, a mí me gustaba bailar.
-¿Era muy competitivo el mundo de las vedettes?
-Nunca me sucedió nada raro, pero me han contado que se cortaban los corpiños para que la compañera no pudiera salir a saludar en el final, no se mostraban la ropa que iban a usar hasta el día del debut.
A pesar de haberla reemplazado durante su dolencia terminal, no conoció personalmente a Nélida Lobato. “Tuve trato con Ethel y Gogó Rojo y con Zulma Faiad. Susana (Giménez) me ha invitado a su programa, lo mismo que Moria (Casán), aunque una vez ella dijo que yo tenía las piernas de (Diego) Maradona, pero siempre nos llevamos bien”.
-También filmaste *Tango, bajo la dirección de Carlos Saura*.
-Saura no tenía la más mínima idea de lo que era el tango.
Corría 1983 y el realizador Claudio Segovia había dirigido una de las revistas de Gasalla, razón por la cual

conocía la destreza artística de Narova, a quien convocó para formar parte de *Tango argentino*.
La bailarina compartió aquel elenco con figuras de la talla de Elba Verón, Jovita Díaz, María Graña, Alba Solís, Raúl Lavié, Osvaldo Berlingieri, el Sexteto Mayor, y Horacio Salgán y Ubaldo de Lío. Los bailarines eran Juan Carlos Copes y María Nieves, Nélida y Nelson, Mayoral y Elsa María. “Éramos más de treinta artistas en escena”.
La idiosincrasia *for export* de la propuesta le abrió las puertas del mundo al tango. Durante una década, Narova formó parte de ese espectáculo histórico que visitó Japón, los Estados Unidos -Broadway incluido-, Suiza, Holanda, Austria, Gran Bretaña, Bélgica, Alemania, México y Venezuela. “Fue mucho tiempo afuera, por eso mi carrera acá se interrumpió un poco”.
-Fue un espectáculo bisagra para nuestra cultura y su vínculo con el mundo.
-Afuera pensaban que el tango se bailaba como lo hacía Valentino, con el clavel en la boca. Cuando vieron nuestro espectáculo no lo podían creer, en Japón enloquecieron.
-¿Pudiste invertir lo ganado?
-Vendí la casa de Morón en la que había vivido con mis padres y puse una diferencia para comprarme un PH en Las Cañitas. Luego me quedé sin nada, porque acá terminas una temporada y te quedás en banda, así que, como no conseguía trabajo, comencé a diseñar mi propio espectáculo de revista.
-Venías de trabajar con Gasalla y Bores y de ser figura de *Tango argentino* y no tenías trabajo. El mundo del espectáculo, a veces, es ingrato.
-Siempre fue ingrato, al menos conmigo. ●

GANADOR 3 PREMIOS HUGO

GANADOR 3 PREMIOS ATINA

CON LA PARTICIPACIÓN DE

ANDREA LOVERA

Y

RAMIRO DELGADO

LIBRO Y DIRECCIÓN GENERAL:

EMILIANO DIONISI

TOPA

ES TIEMPO DE JUGAR

RE ESTRENO 13 DE JULIO

EL ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA

PRODUCCIÓN GENERAL:

TEATRO EL NACIONAL SA

Club LA NACION

ServiClub

don omar

cuota simple

20% EN SANCOR SEGUROS

EL NACIONAL SANCOR SEGUROS

Plateanet

Todo el teatro para vos

Roger Waters vuelve a la carga y no cesa su obsesión contra Israel

ENTREVISTA. Afecto a la polémica, el ex Pink Floyd se refirió una vez más al conflicto bélico

Una vez más, Roger Waters se refirió al conflicto entre Israel y Palestina y sus opiniones llevaron su nombre a las portadas de los principales portales británicos. El cofundador de Pink Floyd, aseguró esta semana en una entrevista televisiva que no hay evidencia de que durante el ataque terrorista perpetrado el último 7 de octubre por el grupo Hamas se hayan producido ataques sexuales a mujeres y se hayan quemado niños. Además, acusó a las autoridades israelíes de propagar "mentiras sucias y repugnantes".

Estas últimas declaraciones se produjeron en el programa *Piers Morgan Uncensored*. Allí, el músico de 80 años desmintió el informe de las Naciones Unidas de principio de este año, en el que se asegura que el 7 de octubre de 2023, miembros de Hamas llevaron a cabo "torturas sexualizadas".

En la misma charla, aclaró: "No estoy diciendo que una parte del movimiento de resistencia palestino no haya cruzado esa línea. No estoy diciendo que eso no haya ocurrido. Lo que digo es que se habla mucho sobre si Israel tiene

derecho a defenderse, y lo que yo me pregunto es por qué no se defendió esa misma mañana", indicó. Y agregó: "¿Por qué se tomaron siete horas antes de empezar a ametrallar a todo el mundo?".

En medio de la tensa charla, el músico señaló que es necesaria una investigación "real" y "actual" sobre lo ocurrido el 7 de octubre. "Más allá del muy buen documental de Al Jazeera que todos vimos. Y todo el gran trabajo que hizo Grayzone para desacreditar todas las repugnantes mentiras que los israelíes dijeron después de ese día sobre bebés quemados y mujeres violadas", señaló.

Cuando Piers insistió en que aquel día hubo violaciones, el músico negó vehementemente las acusaciones y gritó: "No, eso no ocurrió. No hay pruebas. Podés decir lo que quieras, pero no hay pruebas". Poco después, cuando la discusión se volvió más acalorada, Waters intentó calmarse, hablándose a sí mismo, en un extraño comportamiento para la televisión: "Roger, Roger, calmate. No te pongas a su nivel. Está bien, no lo haré. Dejé de



El músico se expresó, otra vez, en duros términos

ARCHIVO

gritar. Dejé de gritarle. Dejé que te interrumpa tanto como quiera", susurró.

Luego afirmó que Israel atacó a sus propios civiles aquel día, y calificó sus dichos como un hecho "irrefutable". "Todos esos montones de coches fueron destruidos por misiles Apache desde helicópteros... Hamas no tenía helicópteros", fundamentó.

En otro tramo de la entrevista, Waters indicó que seguramente Hamas había asesinado civiles aquel día, y calificó esos hechos como "crímenes de guerra". "Estaban moralmente obligados a resistir la ocupación", indicó, y se negó a calificar a Hamas como una organización terrorista. "El pue-

blo que lucha por la liberación de Palestina tiene el derecho legal y moral de luchar contra el opresor", indicó.

"Derecho absoluto"

Al respecto, explicó: "Si alguien invade tu país, expulsa a toda la gente de sus hogares, te roba todo, te roba todas tus tierras y ocupa todas tus tierras durante 75 años, tenés derecho absoluto a la resistencia armada".

El músico británico realizó estas declaraciones el martes pasado, mismo día en que Israel bombardeó la Franja de Gaza después de emitir órdenes de evacuación que obligaron a cientos de miles de habitantes a huir de varios secto-

res del sur del territorio palestino, devastado por casi nueve meses de guerra entre el ejército israelí y el movimiento islamista Hamas.

Ocho personas murieron ese día en bombardeos israelíes en Jan Yunis y Rafah, también en el sur, y más de una treintena resultaron heridas, según el Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, y una fuente médica.

Esta no es la primera vez que el músico cuestiona la historia oficial sobre los hechos ocurridos el 7 de octubre y acusa a Israel de manipular la información. En el podcast *Rumble System Update* expresó en noviembre pasado que había "algo muy sospechoso" en el hecho de que Israel no se hubiese dado cuenta de lo que Hamas estaba por hacer. "Pero se trata de la Convención de Ginebra: están absolutamente obligados legal y moralmente a resistir la ocupación desde 1967. Es una obligación", expresó.

"Si se cometieron crímenes de guerra, los condeno. Por fin, han publicado cifras de cuántas personas murieron realmente y quiénes eran ese día. Probablemente, los primeros 400 eran personal militar israelí; eso no es un crimen de guerra", indicó. "Por supuesto que no lo condeno, pero los israelíes sacaron todo el peso de la cuestión inventando historias sobre decapitaciones de bebés", agregó.

En esa misma entrevista, Waters se refirió a los ataques que viene recibiendo desde hace un tiempo debido a sus opiniones sobre el conflicto y a las acusaciones de ser "antisemita" por defender con vehemencia al pueblo palestino. "Me difaman porque no tienen respuestas a mis argumentos", aseguró en ese entonces. ●

Galicia

VISA

15% + 6 CUOTAS DE AHORRO SIN INTERÉS

conoce términos y condiciones en [www.galicia.es](#)

La Granja

DE ZENÓN

LA BÚSQUEDA DEL TESORO

Plateanet

www.plateanet.com

TEATROASTRAL

VACACIONES DE INVIERNO

Club LA NACION

SHOW OFICIAL



ZOOM
Sala Sinpiso GEBa, CABA

▶ **SÁBADOS Y DOMINGOS | 14:30 H**

2X1 En compra online de entradas
Desde 19/06/2024 hasta el 14/07/2024
www.ticketflash.com.ar



TOPA
Teatro Astral, CABA

▶ **TODOS LOS DÍAS**

2X1 En compra online de entradas
Desde 05/06/2024 hasta el 28/07/2024
www.plateanet.com



MASHA Y EL OSO
Teatro El Nacional Sancor Seguros, CABA

▶ **JUEVES, VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS**

2X1 En compra online de entradas
Desde el 04/07/2024 hasta el 28/07/2024
www.plateanet.com



MUNI
Teatro Politeama, CABA

▶ **TODOS LOS DÍAS | 17 H**

2X1 En compra online de entradas
Desde el 25/06/2024 hasta el 28/07/2024
www.plateanet.com



PEPPA PIG
Teatro Broadway, CABA

▶ **JUEVES, VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS | 15 H**

2X1 En compra online de entradas
Desde el 25/06/2024 hasta el 28/07/2024
www.ticketek.com.ar



LA PLAZA DE LOS CHICOS
Teatro La Plaza, CABA

▶ **TODOS LOS DÍAS**

2x1 en entradas Festival de teatro infantil de vacaciones de invierno
Desde el 01/07/2024 hasta el 28/07/2024
www.laplazadeloschicos.com



LA GRANJA DE ZENON
Teatro Astral, CABA

▶ **TODOS LOS DÍAS**

2X1 En compra online de entradas
Desde el 26/06/2024 hasta el 28/07/2024
www.plateanet.com



EL PRINCIPIITO
Teatro Opera, CABA

▶ **TODOS LOS DÍAS**

2x1 En compra online de entradas
Desde el 05/06/2024 hasta el 28/07/2024
www.ticketek.com.ar



ENCONTRÁ TUS **CÓDIGOS DE DESCUENTO**
EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. LA PLAZA DE LOS CHICOS: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. SE DEBERÁ PRESENTAR LA TARJETA CLUB LA NACION Y DNI VIGENTE. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA DE ENTRADAS PARA LA PLAZA DE LOS CHICOS. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA DE ENTRADAS. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL EN LA WEB DE PLATEANET. FUNCIONES Y CUPO LIMITADO POR OBRA DE TEATRO. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. TOPA, ES TIEMPO DE JUGAR: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA TOPA, ES TIEMPO DE JUGAR, FUNCIONES 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27 Y 28 DE JULIO EN EL TEATRO EL NACIONAL SANCOR SEGUROS. CUPO DE 20 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN. APLICA EN TODAS LAS LOCALIDADES A LA VENTA. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. MASHA Y EL OSO: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA MASHA Y EL OSO. 10 FUNCIONES DESDE EL 18 A 28 DE JULIO 11:30 Y 14:00 DIAS JUEVES, 11:30 VIERNES SABADO Y DOMINGO. CUPO: 20 PARES DE ENTRAS POR FUNCIÓN. APLICA EN ENTRADAS \$18.000 - \$8.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. LA GRANJA DE ZENON: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA LA GRANJA DE ZENON. FUNCIONES: HASTA EL 28 DE JULIO. CUPO: 30 PARES DE ENTRAS POR FUNCIÓN. APLICA EN PLATEAS \$20.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. EL PRINCIPIITO: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA EL PRINCIPIITO. TEATRO OPERA. FUNCIONES: DESDE EL 15 DE JUNIO AL 28 DE JULIO A LAS 16:30 HS. CUPO 100 PARES DE ENTRADAS POR FUNCIÓN. EL BENEFICIO APLICA EN PLATEA ALTA \$17.000 DE LA FILA 1 A LA 15, \$16.000 DE LA FILA 16 A LA 20, \$14.000 DE LA FILA 21 A LA 24 Y \$12.000 DE LA FILA 25 A LA 26. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. LA TARJETA CLUB LA NACION ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DEL DIARIO LA NACION. S.A. LA NACION ZEPITA 3251, CABA. CUIT 30-50008962-4 CONSULTE CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN Y BASES Y CONDICIONES DE BENEFICIOS EN WWW.CLUB.LANACION.COM.AR.

El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 1° | máx. 11°



Algo nublado
Vientos leves del sector sudeste.

Mañana mín. 3° | máx. 11°



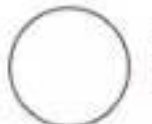
Algo nublado
Vientos leves del sector sudeste.

Sol



Sale 08.00
Se pone 17.56

Luna



Sale 09.32
Se pone 19.36

- Nueva 5/7
- Creciente 13/7
- Llena 21/7
- Menguante 27/7

SANTORAL San Fermín, mártir y obispo | **UN DÍA COMO HOY** En 2005, se produce un múltiple atentado terrorista en tres vagones de metro y bus en Londres. Mueren 56 personas y resultan 700 heridas.

Sudoku | DIFICULTAD ALTA

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

4	1	6	5	8	9	5	7	2
5	9	7	6	5	2	8	1	4
8	5	2	4	1	7	9	6	3
6	7	4	1	2	5	8	9	3
5	8	9	4	6	1	2	7	3
9	2	1	7	8	4	6	5	3
2	4	8	5	6	1	7	9	3
7	6	5	8	9	2	4	1	3
1	3	9	2	7	4	6	5	8

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

	5		7			6	3	
			3	6		5		
		4						
		7			4		2	
					6			5
6	8			2	1	7		9
			4					8
	1				9			
	4			8		9		

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



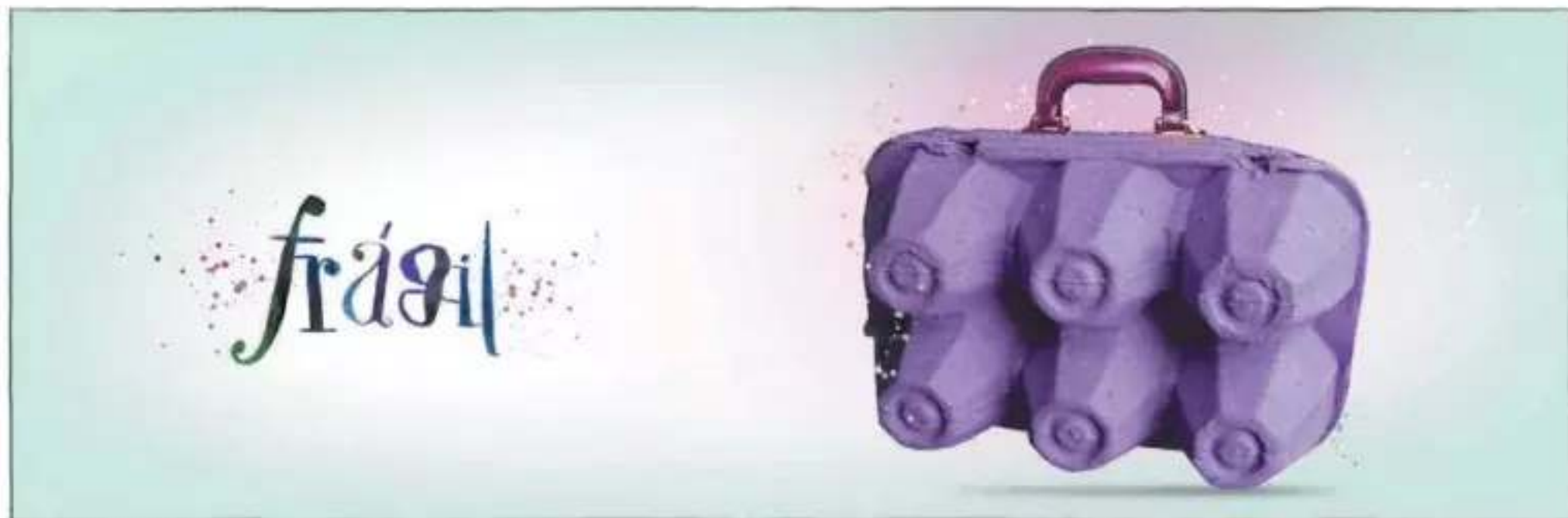
Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi



CONVERSACIONES

— de domingo

LA NACION 07.07.2024

HISTORIA

SENTIR LA MATERNIDAD
COMO UNA VOCACIÓN

La mirada de la psicoanalista Diana
Paris, autora de *Mujeres sin hijos*

COSMOPOLITA

GRANDES OBRAS QUE
NO SE CONCRETARON

Habrían sido iconos arquitectónicos,
pero nunca pasaron de los planos

ENTREVISTA

MEMORIAS DE UNA
POETA Y LINGÜISTA

Ivonne Bordelois recorre su vida y
pensamiento en *Noticias de lo indecible*

LA REPREGUNTA

LA ALFABETIZACIÓN
ARGENTINA, EN CRISIS

Críticas y propuestas de la especialista
en educación Ana María Borzone



HUGO
ALCONADA
MON

ENTRE DATOS
HISTÓRICOS Y FICCIÓN,
EL ESCRITOR Y
PERIODISTA TOMA UNA
BOCANADA DE OXÍGENO
CON UNA NOVELA
POLICIAL

por Diana Fernández Irusta



“NO HAY ATAJOS PARA LUCHAR CONTRA EL CRIMEN”

EL PERIODISTA DE INVESTIGACIÓN
HUGO ALCONADA MON
RECONSTRUYÓ EN UNA NOVELA
DE FICCIÓN UN CASO
POLICIAL DEL SIGLO XIX

— texto de Diana Fernández Irusta y fotos de Hernán Zenteno —



Recién llegado, era un simple inmigrante, uno entre tantos que arribaban a la Argentina con poco más que su acento extranjero auestas. En 1888 logró entrar al Departamento Central de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, en La Plata. En esos tiempos y en ese entorno, poseía un diferencial nada despreciable: sabía leer y escribir. Pero había algo más. Juan Vucetich –de él estamos hablando– era un hijo del iluminismo; nacido en 1858 en una isla dalmata, creía en la ciencia, la razón, la lógica; tenía conocimientos de música, podía desenvolverse con distintos idiomas, estaba al tanto de ciertas publicaciones europeas.

Se empeñó –y lo logró– en crear el sistema dactiloscópico que aún hoy rige para la identificación de personas en nuestro país y que en 1892 tuvo su primera gran puesta a prueba. Había ocurrido un crimen espantoso en Necochea –dos niños degollados– y Vucetich, junto al comisario “de Pesquisas” Eduardo Álvarez, uno de sus interlocutores de confianza, decidieron utilizar el sistema dactiloscópico para esclarecerlo. De aquella investigación apenas quedaron rastros documentales; por caso, dos cartas: las que Álvarez –el investigador en terreno– envió a su jefe y al mismo Vucetich. Casi siglo y medio después, esas cartas tuvieron un nuevo lector: el periodista de investigación Hugo Alconada Mon, que encontró en ellas el brillo de una rara gema.

Alconada tradujo este hallazgo –junto a unos cuantos más– en una novela de ficción, *La cacería de Hierro*. Con las herramientas del policial de enigma, reconstruyó la

investigación del doble crimen de Necochea, introdujo peripecias, un personaje de ficción –Valentín Hierro– y entretejió datos y fuentes históricas con la dosis de vértigo que siempre se le pide a un policial.

Como en *La ciudad de las ranas* (su primera novela), de lo que se trata aquí es de sumergirse en un tiempo, el siglo XIX, y en las luces y sombras de una ciudad, La Plata, que de algún modo son también las luces y sombras de los inicios de la Argentina moderna. “Me pareció muy atrapante tratar de vislumbrar un poquito más sobre cómo fueron esos cimientos de nuestra sociedad. Los buenos y los no tan buenos –comenta el periodista y escritor–. Entonces, abordar esa sociedad a mí me permitía y me permite aprender un poco más sobre nuestra sociedad, la actual”.

–Está también la cuestión de lo policial, más allá del género literario. El esfuerzo de Vucetich y Álvarez



por sentar las bases de una criminología moderna a fines del siglo XIX contrasta con un presente donde nos acostumbramos a que se acumulen los casos no resueltos, la improvisación, la impunidad.

–Lo tenemos ahora, con el caso del chiquito Loan. Por eso a mí me pareció que tiene tanta actualidad. Incluso el derrotero de Vucetich te marca algo. Vucetich logra desarrollar el sistema dactiloscópico, el método empieza a ser reconocido y aplicado a nivel mundial... pero a él lo terminan exonerando. ¿Qué pasó ahí? Resulta que en un momento Vucetich dice algo así como: “momentito, esto no es solamente para la policía; el sistema dactiloscópico sirve para mucho más. Sirve para identificar personas, para el Código Civil, para todo Registro Civil, para identificar personas que son analfabetas”. Él decía que el método no tenía que quedar como un registro inherente a la policía y solo de la policía. Eso no gustó, así

que lo expulsan. Recién después de muerto lo declararon comisario, nombraron al museo y más, pero post mortem. Yo conversé con descendientes de Vucetich, que me mostraron fotos y objetos que tienen de él. Las cartas que escribía son de alguien dolido, muy dolido, por haber recibido un destrato que no merecía. En un momento le llegan a prometer una pensión vitalicia porque no llegaba a fin de mes, pero nunca se la dan. En Europa le ofrecieron puestos de trabajo, pensiones, pero él dijo: “No, yo soy ciudadano argentino, estoy radicado en la Argentina. Muchas gracias, pero no”. Y vuelve a la Argentina a correr la coneja. O, sea su recorrido fue muy típico nuestro. Nos comemos, no te digo a nuestros héroes, nos comemos a nuestras luces.

–En 2018 publicaste *La raíz (de todos los males)*, una investigación sobre la trama que une poder, corrupción e impunidad en el país. Unos años

después, tras haber atravesado esos lodazales, publicás *La ciudad de las ranas*, una ficción. Y ahora, esta novela policial. ¿Cómo está siendo este movimiento de la no ficción a la ficción? ¿Es un modo de tomar aire?

–En tu misma pregunta está la respuesta: eso que vos llamás “lodazales” para mí fueron cloacas. Me la paso todo el tiempo metido en la cloaca y lidiando con lo peor del ser humano, las bajezas, las traiciones, la corrupción, narcos, lavadores, apretadores. Esto es oxígeno, aire fresco, limpiar la cabeza, una suerte de recreo. Ocurrió que venía de *La Raíz* y luego escribo *Pausa y Pausa 2*, dos antologías de entrevistas a intelectuales que hice durante la pandemia. Para mí fue una transición: en vez de estar buscando lo peor del ser humano, hablé con hombres y mujeres brillantes en distintos campos. Fue decir “uy,

Continúa en la página 4

CONVERSACIONES

Viene de la página 3
luz". Pero ya desde antes de la pandemia venía leyendo, porque me gustaba, material sobre la historia de La Plata, que es mi ciudad. Así que iba comprando libros, acumulándolos, y durante la pandemia, aproveché. Y me encontré con episodios que estaban ahí para ser contados, como el de la masacre de San Ponciano, que aparece en *La ciudad de las ranas* y en parte me hace acordar a *Pandillas de Nueva York*, la película de Martin Scorsese, cuando chocan Daniel Lay Lewis y Leonardo DiCaprio y sus huestes.

—¿Descubrir que algunas ciudades no fueron lo que imaginamos?

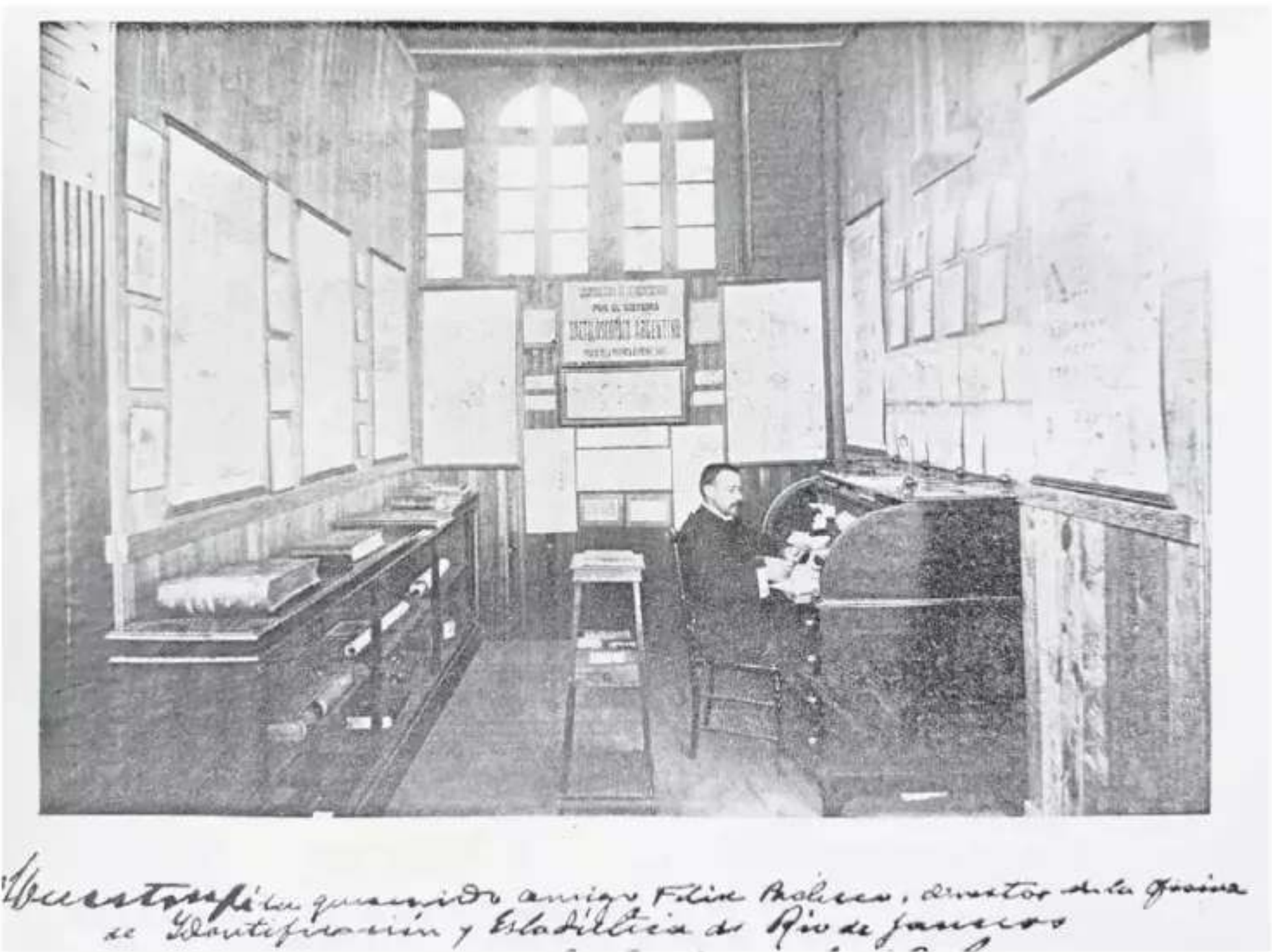
—Exactamente. En ese contexto, empiezo a escribir *La ciudad de las ranas* y encuentro que había piezas del rompecabezas que faltaban, documentos que no íbamos a recuperar jamás. Hubo dos templos masónicos, por ejemplo, que fueron incendiados y todo el material documental que tenían se perdió para siempre. O los documentos de Julio Argentino Roca: sus hijas pasaron dos años eliminando todo el material que fuera comprometedor para la memoria de su padre antes de entregarlos al Archivo General de la Nación, con lo cual tenemos una versión editada de su historia. Así que empecé a hacer algo que no se hace cuando uno escribe no ficción, que es preguntarte qué pudo haber pasado, y qué te hubiera gustado que pasara. Me tomo un tiempo, en total fueron 5 años, y alumbré *La ciudad de las ranas*. Pero, mientras encaraba esa investigación, me encontré con los primeros datos sobre lo que termina siendo *La cacería de Hierro*, que es ese doble crimen en Necochea. Mientras seguía investigando por *Ranas*, me iba encontrando con material para *Hierro*. En realidad, fue casi una misma investigación, de la que sigo cosechando materiales; los mismos archivistas, museólogos e investigadores del Conicet que me ayudaron durante la preparación de un libro me ayudaron con el otro. Abordo parte del mismo período histórico, aunque los hechos de esta nueva novela son algo posteriores. Y me encontré con algunas de las mismas dificultades. Por ejemplo, el expediente del doble crimen de Necochea desapareció, lo destruyeron o alguien se lo quedó. No está.

Alconada Mon habla como escribe: con la serenidad de quien se sabe respaldado por una montaña de datos, documentos, fuentes, lecturas (para estas novelas trabajó no solo con archivos argentinos, sino también de la Biblioteca Pública de Nueva York y universidades norteamericanas). Tanto su trayectoria como su porte —una conjunción de prolijidad, calidez y método— ya son parte inescindible de nuestra escena periodística.

El muchacho que en su momento decidió estudiar abogacía porque eso le permitiría ser mejor periodista (y acceder, matrícula mediante, a documentación verda al resto de los mortales), hoy porta en su haber investigaciones que sacudieron fuerte el tablero (entre otras, *Los secretos de la valija* y *Las coimas del gigante alemán*), e integra el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación que en 2017 obtuvo el Pulitzer por *Panamá Papers*.

Desde hace un tiempo —le cuenta a esta cronista mientras toman un café en un bar del microcentro— su espacio de trabajo hogareño está custodiado por un objeto muy particular: un plano de la ciudad de La Plata de cerca de metro y medio de altura. No de la ciudad actual, sino de la otra, la del origen: la del tiempo en que los arroyos todavía no estaban entubados y nuestras buenas y malas mañanas ya estaban en germen.

Sobre ese plano se proyectan las dos novelas que escribió y al menos otras dos que andan revoloteando por su mente. En una de ellas, imagina, una partida de ajedrez se superpondrá al plano de la ciudad y a los movimientos de los personajes. ¿Alconada anda gestando una suerte de saga sobre la ciudad de La Plata? Parece que sí.



INVESTIGADORES

Arriba, el policía Juan Vucetich, creador del sistema dactiloscópico, en la Biblioteca Pública de Nueva York; abajo, en 2018 Hugo Alconada Mon recibió el premio Maria Moors Cabot en la Universidad de Columbia. Fotos: Archivo y Gentileza



Como un nadador, toma oxígeno en la superficie de la literatura y los afectos (entre los que se cuentan los integrantes de un club de lectura del que participa con intensidad), lo contiene en los pulmones y recién entonces desciende a las “cloacas” de la investigación dura. Vuelve a la superficie y otra bocanada de aire: salir a correr cuatro veces por semana –45 km semanales–, ir al gimnasio. Más oxígeno: los hijos, la mujer, el origen que lo acuna. Alconada sonríe al recordar a sus dos bisabuelos. Uno de ellos, que vistió hasta sus últimos días de impecable traje y corbata, usaba cuchillo y tenedor hasta para comer una banana, y exigía un riguroso trato de “usted”. El otro llegó de España a los 16 años, se instaló en Pehuajó y dormía arriba de la barra de la pulpería que tenía que barrer durante el día. “Su gran logro fue llevar a mi abuelo a La Plata, para que pudiera recibirse de ingeniero –rememora–. Un día, mi abuelo le envió un telegrama con una palabra: ‘recibido’. La respuesta fueron dos palabras: ‘corto viveres’. Lo había logrado. A los 23 años su hijo había llegado más lejos de lo que jamás llegaría él en su vida”.

–Justamente, es notable de la presencia de personajes migrantes en tus novelas.
–*Mia suocera è italiana. Io non parlo ma capisco* (risas). Mi suegra es sobreviviente de la Segunda Guerra Mundial. Se acuerda de los soldados norteamericanos entrando a su aldea. Ella es de Iesi, cerca de Ancona. Esas vivencias de inmigrantes, las viví en parte con los relatos familiares. Y, si querés, también fui inmigrante porque viví dos años en España, volví y después acumulé cinco años en Estados Unidos... Una de mis hijas es gringa, pero yo nunca dejé de ser extranjero. Soy bilingüe y aun así, después de cinco años de estar allá, todavía hoy hablo y a la quinta palabra me dicen: “*Where are you from?*”
–Hay dos decisiones estilísticas en *La cacería de Hierro*. Hacés que Vucetich no sea el personaje central. Y optás por el registro del policial de enigma. ¿Fueron decisiones plenamente conscientes?
–Sí, porque por un lado la historia de Vucetich me parecía muy atractiva, pero como él no viajó a Necochea, me quedaba muy lejos. Y me daba la sensación de que apoyarme en Álvarez también me alejaba demasiado. Aunque ellos dos son jugadores clave en la historia, jugué con el tercer personaje, Valentín, para que sirviera de canal y pudiera conectar lo que pasó en Necochea con lo que estaba ocurriendo en La Plata. Lo imaginé como una suerte de aprendiz de Vucetich y de Álvarez. Siendo aprendiz podía recibir información que no circularía entre pares. A alguien que es más chico y que eventualmente ves como un discípulo le contás cosas que no le contarías a un igual. Al mismo tiempo, tenía que lograr cosas que justificaban en parte su impertinencia.
–¿También fue deliberada la contraposición que aparece entre Álvarez, defensor junto a Vucetich del método científico y el profesionalismo, y Blanco, propulsor de prácticas, digamos, poco civilizadas? ¿Son solo dos personajes o son dos opciones de país que siguen en tensión?
–Fue deliberado. Decidí ahondar en esa senda a partir de una frase real de Vucetich que coloqué al final de todo, cuando le escribe a Valentín y le dice que recuerde que “la policía debe servirse de los descubrimientos de la ciencia. No es por su brutalidad sino por su superioridad intelectual que podrá garantizar la seguridad”. La frase marca su énfasis en que no hay atajos para luchar contra el crimen, promover el bienestar y la seguridad: es la ciencia, el raciocinio, el respeto a los derechos humanos. Me pareció una frase muy actual, ante la tentación del

atajo y eventualmente los apremios ilegales, las torturas y tantos otros desastres que hemos vivido a lo largo de nuestra historia. Esa tensión media entre Álvarez y Blanco, y todavía hoy la vivimos. Ambas opciones siguen en constante tensión. Hoy vos decís: a ver, ¿la policía de la provincia de Buenos Aires está adoptando todos los parámetros que proponía Juan Vucetich? Ojalá, pero no, aunque la escuela de policía lleve su nombre.
–¿Te identificaste con los personajes, en cuanto al método de investigación?
–Un punto de apoyo es mi propio trabajo. Como periodista de investigación desarrollo hipótesis, veo si algo es posible, avanzo, descubro qué es incorrecto, retrocedo, sigo avanzando. Algo parecido hace Valentín, que intenta un camino, le sale mal; intenta por el método deductivo, pero fracasa una y otra vez. Es la historia de un fracaso continuo, pero que a veces te abre oportunidades para avanzar.
–¿Y finalmente la solución le llega de la mano del azar!
–¿Sabés cuántas veces pasa eso? De hecho, me pasó hace muy poco con una investigación en la que todavía estoy trabajando. Estuve seis meses atrás de una historia. ¡Seis meses! Y un día mi mujer me dice “vamos a cenar con una amiga”, su amiga trae a su pareja y esa persona, mientras me estoy sentando, me cuenta algo peculiar. Le pregunto de dónde sacó eso, me sigue contando y me abre todo un segundo andarivel para tratar de llegar a verificar esa historia que yo estaba siguiendo. Si no hubiera ido esa noche a cenar con ese matrimonio amigo... Pasa todo el tiempo.
–Sabés que hace un rato insinuaste que te identificás con Valentín pero, cuando leí el libro, pensé que algo tuyo asomaba tras los hábitos, el método, la libreta meticulosa de Álvarez.
–(se ríe) En parte sí, incluso el mal humor (más risas). Lo de Álvarez está basado en hechos reales. Cuando leí sus dos cartas se traslucen que no era un improvisado. Incluso la forma en que escribe esas dos cartas muestra a un hombre metódico, ordenado, prolijo. Varios comentarios que él vuelca en esos textos te hacen pensar que aplicó un método para investigar, un método para entrevistar o interrogar sospechosos, un método para comunicarse con el juez. Pero bueno, en la novela también hay cosas mías. Cuando entran al departamento y Álvarez le da una clase privada de criminología a Valentín, eso lo he vivido yo. Un comisario lo hizo conmigo, en una escena de crimen. Me dijo: “Vos nunca estuviste acá. Pisá donde yo piso”. Y empezamos, paso tras paso: “mirá esto, mirá esto otro”, me decía, y yo miraba sobre el hombro de él. Fue una clase privada. Y sí, mucho de lo que narro en la novela se basa en lo que he aprendido a lo largo de muchos años de investigadores, de comisarios, de fiscales, de otros periodistas. A ver... he estado en escenas del crimen donde los policías cocinan pasta: eso que cuento en un pasaje de la novela lo he visto, no me lo contaron. Ahora, así como tenés eso, también tenés lo otro: hay policías, jueces, fiscales que tienen un nivel impresionante.
–¿Cómo hacés para tener un contacto continuo con todas estas realidades y, al mismo tiempo, mantener las ganas de ir al club de lectura, seguir escribiendo, mantener ese semblante sereno que tenés ahora?
–Es al revés. Porque voy al club de lectura, escribo novelas y tengo otros cables a tierra que puedo seguir con lo otro. Lo que hablábamos antes: necesito oxígeno para después meterme en la cloaca. Para esta novela, me fui a Necochea, solo. Fui cuatro días a recorrer los lugares, entrevistar historiadores locales, visitar la librería, la biblioteca, el museo local, juntar material. Esos días fueron oxígeno para mí, fueron puro disfrute. Como sabés, Necochea está sobre la costa y llegar al lugar

aproximado donde se cometió el doble crimen hoy te toma cerca de una hora por ruta asfaltada. Imaginate en aquel tiempo. Lo que hice fue ir hasta allí por la ruta asfaltada. Pero el regreso lo hice por calles de tierras, entre los campos, y me tomó cuatro horas. Iba a paso de hombre: frenaba, banquina, foto, aire, quieto, escuchar, oler, sentir... Y después subirme otra vez al auto. ¿Qué hice? Ser feliz.
–Hay cierto discurso depresivo que los argentinos venimos teniendo con respecto a nosotros mismos. Cierta que hay dos o tres razones que lo sustentan (risas), pero vuelve y vuelve este discurso de que hay que irse, de que hay que educar a los hijos para que se vayan. También están los que, pudiendo elegir, se quedan. ¿Por qué quedarse?
–Tu país es donde están tus afectos. Yo viví dos veces, dos periodos muy largos, afuera. Vivir afuera no es fácil. Yo lo que más extrañaba eran los afectos en el sentido amplio: hermanos, familia, padres, abuelos, amigos. Era muy unido a mis cuatro abuelos. Me fui de la Argentina con cuatro abuelos vivos, cuando volví había solo uno. Eso te mata. Al mismo tiempo, tuve la oportunidad de quedarme en Estados Unidos. ¿Por qué volvimos? Porque con mi mujer queríamos que nuestros hijos tuvieran abuelos, tíos, primos, amigos. De todos modos, creo que cada uno tiene que seguir su camino: ahora estoy gestionando la doble ciudadanía española, pero no para mí, sino para que mis hijos tengan una herramienta más. ¿La quieren usar? Usenla. ¿No la quieren usar? No tengo ningún problema. Es una opción más que tienen en la vida. Así como he pagado para que estudien inglés porque es una herramienta en la vida, ahí tienen otra. También te digo que una cosa es cuando uno es el protagonista y otra cuando es el copiloto. Cuando sos el protagonista y te vas de viaje, es una historia. Yo ahora veo que mis hijos crecen y que eventualmente al menos uno de ellos se va a ir a vivir afuera por un posgrado, y como papá se me estruja el corazón. Así que valoro lo que hicieron mis padres, que cuando yo tenía 22 años y me fui a estudiar afuera no pusieron ningún prurito y me apoyaron. Ahora, ¿qué creo de este país? Que tiene unas enormes oportunidades, que tenemos que dejar de boicotearlo, despedazarlo; hay que dejar de robar, dejar de poner reglas y que esas reglas no se apliquen. No te estoy hablando de maravillas, solo que dos más dos sean cuatro, pero que sean cuatro para todos, no para algunos sí y otros no. Tenemos tanto, desde recursos naturales hasta talentos, arte. Idealizamos mucho lo que está afuera.
–En un mundo que, además, no está demasiado amable.
–Cuando yo vivía en España a tres cuadras de mi casa los de ETA mataron a un concejal, y fui parte de la manifestación que salió a repudiar eso y a pedir paz. En Estados Unidos vivíamos en un barrio gringo, y en ese barrio vos tenías los moños amarillos que se colgaban de las casas y significaban que un familiar de esa vivienda estaba en combate en Irak o en Afganistán. Y cuando el moño se convertía en moño negro... Hubo varios moños negros en el barrio. Conozco un matrimonio argentino, los hijos nacidos en la Argentina pero criados en Estados Unidos: un moño amarillo en la puerta y rezar todas las noches para que no se convierta en moño negro. Ahí te preguntás: ¿quiero esto para mis chicos? Mis hijos en Estados Unidos fueron a una escuela pública, el primer día de clases les enseñan las tres líneas: la línea naranja, la línea roja y la línea azul pintadas en el piso, que son atentado terrorista, evacuación inmediata o *shooter*. Yo escuchaba a mi hijo de 6 años explicarme qué era un *shooter* y me preguntaba: “¿tengo ganas de que mi hijo a los 6 años me hable de esto?” Nosotros tendremos múltiples problemas, pero la del *shooter*, salvo lo que pasó en Carmen de Patagones una vez, no la tenemos. ●

HISTORIAS

“Lo que me consta, por experiencia propia y porque lo he visto en otras personas, es que el hecho de ser madre no es la experiencia esencial y constitutiva de la existencia femenina”, señala la escritora y periodista española Rosa Montero, citada por Diana Paris en las primeras páginas de *Mujeres sin hijos*.

El libro aborda la maternidad desde tres ejes: el de la imposición social y cultural que experimentan las mujeres desde siempre; el de la imposibilidad de ser madres a causa de memorias transgeneracionales; a la vez que hace foco en la importancia de la bioética y la necesidad de respetar el misterio de la vida.

Paris asegura que una parte de su obra está dirigida a esas mujeres, entre las que se incluye, que tenían en claro desde muy jóvenes que su proyecto de vida no era tener hijos biológicos. “Somos mujeres que ahijamos a la vida, ahijamos alumnos, animales, ahijados. Somos mujeres que protegemos el medioambiente, hacemos otras experiencias vitales relacionadas con el maternar, pero decidimos no tener hijos biológicos”, explica.

La autora considera que hay una habilitación para poder plantear otras posibilidades en la experiencia femenina por fuera de lo que llama “el mito instalado del famoso instinto maternal que no existe”, señala.

“Venimos con órganos en el aparato reproductor que nos predisponen a llevar durante nueve meses a un bebé en nuestro cuerpo. Pero esto no debería ser una obligación para que, de lo contrario, te miren como incompleta. Yo sostengo que, como otras elecciones en la vida, la maternidad debería ser una vocación y esto nos ahorraría en los consultorios mucha gente traumatizada, herida y abandonada”, dice desde su experiencia personal como psicoanalista especializada en psicogenealogía y psicoterapia integrativa y arteterapia.

En uno de los capítulos ahonda en su propia experiencia con el hecho de decidir no ser madre. “Fui una rara avis entre mis compañeras de bachillerato y seguí sintiendo esa misma obligación de responder a los representantes de la ‘policía de la maternidad’, como dice la socióloga Orna Donath. Yo no formaba parte del esperable grupo que recitaba el repertorio edulcorado del ‘deseo propio de toda señorita domesticada’ en los años ‘70: la búsqueda eficaz del novio adecuado y la emoción ante las publicidades de pañales, juguetes de peluche y ropita de bebé. Nada de esto entraba en mi horizonte de expectativas. Me emocionaba con el cine, el arte, los viajes y la lectura. Ya había comprendido que se avecinaba una lucha para hacerse respetar en mi derecho a transgredir el uso político de los sentimientos, el cuerpo y el destino de las mujeres”.

Sin embargo, los años no han cambiado la mirada hacia las mujeres que deciden no cumplir con las expectativas sociales de tener un hijo biológico. “Mucha agua ha corrido bajo el puente sobre los mandatos del ideal femenino, pero sin embargo, en cuanto a la libertad para elegir la opción de la no-maternidad, seguimos en pañales. Como sociedad, para aceptar la diferencia, estamos en fase ‘embrionaria’. Las

mujeres sin hijos son los patitos feos de la comunidad que pretende hacerlas cautivas del mandato social y domesticar sus deseos. No se considera que una vida creativa sea más que procrear, reproducir. Se niegan otras formas de realización. La ceguera institucional repele lo diferente. Otras maneras de crear y producir se corporizan en las mujeres sin hijos, pero hacerlas visibles implica aceptar tempranas heridas. Ser castigadas por desafiantes, inapropiadas, atrevidas contra el sistema hace de estas mujeres unas exiliadas, desterradas, refugiadas sin papeles, ciudadanas de segunda”, detalla Paris en su libro.

Pero sostiene que su propuesta no es una argumentación en contra de los niños, los hijos, la descendencia o el linaje. Tampoco contra las mujeres que deciden concebir, gestar, parir, criar y volver a concebir una y otra vez, es decir, ser madres. “Me mueve la ilusión de hacer eje en la necesidad de una mirada con el mismo respeto a otras opciones de vida tan valederas como la anterior. Sin embargo, aún la sociedad no está exenta de una excesiva carga de prejuicios, machismo, imperitencia, mitos y malentendidos”, enfatiza.

El hijo instrumento

La autora asegura que una pregunta clave que hace a sus pacientes en el consultorio es simple: “Para qué quieren tener un hijo”. Asegura que no siempre se formula y que es importante porque de allí surge la finalidad. “Un hijo es buscado para reconciliarme con mis padres que no me hablan, para que mi marido reciba una herencia que no le están dando, para que mi marido no se vaya con la amante, para poder irme de la casa de mis padres que me agobian”, dice.

Y advierte que cuando un hijo no es un fin en sí mismo y sino un para, un instrumento para lograr otra cosa, ese chico viene con un programa de herida primal o inicial porque no fue concebido por sí mismo, sino para ser la solución de un problema de los adultos. Paris considera que en la adultez de esos niños se evidencian conflictos de ansiedad, anorexia, dificultades en el aprendizaje, porque en el origen esta criatura no fue percibida en el ámbito familiar como sujeto en sí mismo.

“Por ejemplo, una pareja tiene un hijo con una enfermedad como puede ser el cáncer de médula y el médico les dice que vuelvan a embarazarse porque ese otro bebé va a ser el futuro donante del hermano que está enfermo. Entonces este hermanito es un para, no viene al mundo por una alegría, sino para ser el remedio de su hermano mayor. Entonces, no hay que asustarse cuando este llega al consultorio a los 30 o 40 años debilitado y sin vocación”, explica.

La especialista invita a las parejas a revisar el para qué van a traer un hijo al mundo, “también es necesario revisar si tienen disponibilidad de tiempo y espacio o quieren tener un bebé y a los 30 días salir corriendo a la oficina de nuevo”, enfatiza. E invita a hacerse estas preguntas antes de iniciar el camino de la maternidad y escribir las respuestas a mano:

- ¿Para qué quiero ser madre?
- ¿Cómo cambiará mi vida si tengo un bebé en el próximo año? ¿Y si ocurre en los siguientes cinco?
- ¿Me veo madre sola o creo que es indispensable contar con el apoyo de un padre para mi hijo?



LA MATERNIDAD COMO UNA VOCACIÓN

ENTRE LOS MANDATOS Y EL DESEO -O NO- DE TENER HIJOS: LAS MIRADAS QUE ANALIZA LA ESCRITORA DIANA PARIS

— texto de Silvina Vitale —

- ¿Hay algo en mi vida que necesite cambiar antes de sentirme lista para tener un bebé?
- ¿Qué creo que se necesita para ser una buena madre?
- ¿Espero recibir apoyo de mi familia para la crianza?
- ¿Qué pasaría si no logro el deseado embarazo?
- ¿Cómo me siento cuando acepto la imposibilidad de ser madre?
- ¿La presión externa puede estar afectando lo que siento?
- ¿Cómo te definirías: hijo deseado, buscado, llave de escape de la casa familiar de uno de tus progenitores, accidente, “de enganche”, o para “salvar” la crisis matrimonial de tus padres o la honra social de la familia?

Por otra parte, sostiene que los primeros 1000 días de oro en la vida de un ser humano son los que forman la base de su auto seguridad. En este momento, la mamá tiene que ser constante, previsible y presente. “Entonces, está bueno frenar y hacerse estas preguntas: ¿tengo disponibilidad amorosa o me pregunto a cada rato cuándo viene mi hermana para cuidarme al bebé porque tengo ganas de ir al gimnasio o salir con mis amigas? Eso hay que pensarlo antes porque el bebé no puede esperar y está formando su personalidad”, dice.

La doctora en Letras (UBA) reconoce que uno de los propósitos de su libro es habilitar a que las mujeres se descarguen de precepto porque no traerán sujetos felices al mundo si solo cumplen la maternidad como mandato.

“La maternidad tiene que ser una vocación, como cuando tenemos vocación por el arte, por la economía, por los deportes. Deberíamos maternar cuando la vocación del latín ‘vocare’ o llamado es fuerte y es apasionado. No porque mi mamá dice que no se quiere morir sin ser abuela. Un hijo no puede venir a cubrir la depresión de una anciana o a ser un enganche para que el marido no se vaya”, enfatiza.

Y analiza: “cuando el niño crece, finalmente pasa lo que tiene que pasar, la pareja se separa y el niño pierde la función de pegamento entre los padres para la que fue concebido. Ese niño carga toda la vida con la responsabilidad de no haber hecho bien su tarea”.

Herida transgeneracional

Otro eje de *Mujeres sin hijos* se dirige a las parejas que no pueden ser padres. “Lo que me mueve es darle respuesta a estas parejas que no consiguieron un embarazo muy anhelado. Aquellas que deciden pasar de la pareja a la familia, pero el embarazo se les niega. Entonces, el médico les dice que no hay razones médicas y les sugiere que sigan probando. El libro intenta algo diferente a lo que les dan como respuesta la medicina y las técnicas de reproducción asistida, ahí está la novedad de la propuesta”, asegura.

Producto de muchos años de experiencia como psicoanalista y de trabajo en la indagación transgeneracional, Paris sostiene que muchas veces, cuando el especialista dice que todo está bien pero el embarazo no llega, es necesario indagar qué tiene el inconsciente guardado como un programa que impide ese embarazo.

“La pregunta es qué les pasó a las mujeres de tu clan para que el inconsciente haya registrado que para cuidarte, para salvarte, para que no vivas una amenaza, no te da la posibilidad de ser madre. Es

necesario ir a la memoria guardada en tu árbol genealógico en relación con niños no reconocidos, deshonra familiar, muertes de bebés. ¿Qué hay guardado como secreto en tu historia familiar que obstaculiza ese deseo de tener un hijo? Ese hijo podría ser, a nivel inconsciente, el registro de una situación vivida de manera traumática, conflictiva en lo social, lo económico, la honra familiar, desde embarazos no deseados, abusos, incestos”, sostiene la psicoanalista.

Afirma que, si logramos sanar esa herida presente en el inconsciente familiar, esa deuda ancestral, a lo mejor, naturalmente, puesto en la conciencia un drama vivido hace cincuenta o cien años por otros miembros del clan, ese impedimento se desbloquea y el bebé llega.

Para este análisis, la autora se apoya en la psicogenealogía y sugiere que la persona debe conocer dónde está el agujero de la información en su familia. Es necesario buscar en los datos del árbol genealógico, por ejemplo, aquellas situaciones de amenazas, complicaciones, abandonos, personas excluidas; en estos casos, el cerebro nos protege de repetir el mismo patrón de nuestro linaje.



REPLANTEOS Y POSTURAS DE LA BIOÉTICA EN EL BINOMIO NACER Y MORIR

En su libro, la psicoanalista dice que la maternidad, así como la eutanasia –nacer y morir–, son, quizás, los temas más controversiales desde las diversas posturas de bioética, con replanteos profundos sobre la libertad del ser. Sin embargo, refiere que en temas tan espinosos desde diferentes ángulos, tomar posición es un imperativo. “Mi propuesta se enfoca en esta declaración: ¡a cualquier precio, no! Tener un hijo implica conciencia y reflexión. Ser madre debería ser una Vocación (con mayúsculas)”, asegura. Paris define a la maternidad como una dedicación inspirada, una misión que nos realiza como sujetos y que permite a los otros realizarse. “Un propósito vital elevado. A conciencia plena. Como una flecha que se dispara al centro de la identidad”.

“Esto no sale en el espermograma o en la ecografía que pueden resultar bien, pero, ¿dónde queda la situación de abuso que vivió una abuela, por ejemplo? Estas historias transgeneracionales piden ser vistas y puestas a la conciencia, a la luz, sanadas para que se desbloquee el trauma. Desde la experiencia clínica, puedo garantizar que una gran cantidad de embarazos llegaron a buen puerto cuando se pudo sanar una herida transgeneracional”, advierte. De tal manera, las parejas que no pueden concebir tienen que ir a buscar en esa memoria ancestral que les bloquea la posibilidad de maternar y paternar. “Es necesario sanar eso pendiente porque cuando eso se reconoce el inconsciente afloja, tira la toalla, se desbloquea”, señala.

El misterio de la vida

El último eje que trata el libro se centra en la bioética que aborda las tecnologías para la concepción y para la gestación. La autora toma postura y asegura que las tecnologías de reproducción asistida no cumplen los estándares de cuidado humano desde el punto de vista bioético.

“Desde ahí focalizo mi perspectiva: ‘la maternidad a cualquier precio, no’. Entiendo por bioética, la ética aplicada a la vida humana, fuente de principios y comportamientos que iluminan la conciencia y orientan a actuar siempre de forma respetuosa ante la vida y la dignidad del sujeto”, escribe la psicoanalista.

Por otra parte, analiza que cuando la bioética no respeta el misterio sagrado de la vida y experimentamos con embriones “no falta mucho para ser el famoso doctor nazi Josef Mengele”, advierte. Y sostiene que un hijo no se tiene por catálogo, “por catálogo compro zapatillas o muebles, pero no puedo comprar un hijo por catálogo en internet. Esto hay que debatirlo o, por lo menos, ponerlo en la conciencia”, señala.

Refiere que, recientemente, fueron descongelados dos embriones que se habían preservado hace cuarenta años, cuando el mundo era algo completamente distinto. Paris se pregunta, “¿qué es lo que aparece congelado y se descongela? ¿Qué sucede con el mundo que nos rodea, con el contexto histórico, político, social, cultural? Ese producto humano está en el túnel del tiempo. ¿Qué sujeto nace, crece y evoluciona a partir de ese origen?”, plantea.

En este capítulo analiza el papel de la tecnología en la concepción humana: “Digo, con el escritor israelí Yuval Noah Harari, que ‘poner toda la experiencia humana en manos de la tecnología es una forma segura de acabar siendo esclavos de ella’. Efectivamente, con la potente revolución tecnológica, las nuevas identidades sexuales, la dificultad para aceptar la neurodivergencia de las identidades personales y sociales, así como el ‘desmadre’ ético de las intervenciones en la genética humana y el gran repertorio que se ofrece para ‘fabricar’ bebés, podemos hipotetizar un pronóstico alarmante: en pocos años habrá que redefinir incluso qué es lo que nos hace humanos. Por todo esto sostengo que se impone la ampliación de la conciencia y la noción de trascendencia a la hora de pensar/sentir la necesidad de un hijo. Atravesar los momentos sagrados de la concepción y de la gestación con la mayor humanización posible”, sugiere. ●



PASAJERA FRECUENTE

Ser aristocrático está de moda

JUANA LIBEDINSKY
@jlibedinsky

LONDRES.– Ser aristocrático está de moda. Al menos en la ropa. Esto no tiene nada que ver con el look *Old Money* que hizo eclosión en los medios sociales el verano boreal último. El estilo que hace referencia en su nombre al dinero viejo o heredado –y que de hecho, se adoptó en 2023 también aquí– viene, en sus orígenes, asociado a las familias tradicionales de la Costa Este de EE.UU. Implica mucho lino, azules y el impecable abanico de colores del beige al crema que suele dominar los decorados en las comedias románticas con Diane Keaton. Acompaña toda una simbología que da a entender una vida sin preocupaciones financieras y una plomería que funciona perfectamente en la casa vi-driada frente al mar (que de alguna manera nunca tiene humedades) en los Hamptons o en Nantucket.

Pero de este lado del Atlántico, quienes están en el mundo del diseño miran ahora nuevamente a las propias islas británicas y a un dinero mucho más *old* que el americano. De hecho, a fortunas preindustriales, y que arrastran varios problemas (edilicios y de otros tipos también). El resultado de inspirarse en los viejos aristócratas resulta en un estilo excéntrico, sucio, imperfecto, lujoso e interesante.

Es el clásico “sweater de cashmere con agujeros usado en un palacio con agujeros en el techo”, según resumió el *Financial Times*, pero hoy con varios giros de ingenio. Es “la combinación elegante de esplendor y miseria, un guiño a un mundo en el que el desorden puede leerse como una falta de convencionalismo indiferente y donde la calidad importa, pero nada es demasiado precioso”, definió *The Guardian*. Dicho matutino señaló cómo el estilo aristocrático, una constante en la inspiración para las revistas de moda aquí, ahora es tema caliente.

El responsable de todo esto fue, en gran parte, el extraordinario diseñador turcocanadiense Erdem, quien no solo tomó a la duquesa de Devonshire como inspiración para su última colección, sino que la está exponiendo en Chatsworth, el palacio familiar. La

movida, por supuesto, tuvo una enorme repercusión mediática y el look Erdem/duquesa de Devonshire se está multiplicando por todas partes.

De las míticas hermanas Mitford (una nazi, una comunista, una novelista) Deborah Mitford, “Debo”, era la granjera de sentido común. Cuando su marido heredó un título nobiliario y un palacio derruido con montañas de deudas e impuestos impagos, ella, devenida la onceava duquesa de Devonshire, se puso a criar gallinas. A partir de eso creó un negocio agrícola, gastronómico y de licencias que le permitió restaurar y mantener Chatsworth, que hoy recibe 600 mil visitantes por año.

El estilo de Debo, que falleció en 2014, se definía por vestidos de ensueño y botas y camperas Barbour cubiertas de barro. También zapatos suaves con la cara de Elvis bordada –era conocida fanática del Rey del Rock and Roll– para salir de la cama con su camisón bordado por monjas francesas. Y cantidad de prendedores preciosos en forma de insectos, aunque bajo el brazo fuese fotografiada con un animal de verdad, en general con plumas. De la manera en la que Erdem lo interpretó –y que ya todos están copiando–, el look incluye vestidos de cocktail con pollos serigrafiados, aros con forma de pollo para las salidas más formales, o un traje de tweed que parece picoteado por aves. Todo esto combinado con chaquetas de cuero con tachas reminiscentes de la época más decadente de Elvis en Las Vegas, que tanto fascinaba a la duquesa.

Chatsworth ya es una ONG y estas actividades para recaudar fondos de una manera relacionada con la herencia del lugar combinada con los máximos creativos contemporáneos despierta loas. La muestra acaba de abrir y será un “triunfo para todos”, según decretó *The Telegraph*. Pero si el look generado será exportable al otro lado del Atlántico, y se multiplicará el tweed con pollos en las playas de los Hamptons o en Nantucket, es algo bastante más arriesgado de predecir. ●



fotos de Getty

El documental que repasa el ascenso y caída de Kevin Spacey incluye diez relatos de abusos que se cuentan por primera vez en cámara

“**N**o hay monstruos y no hay santos, todos somos un mix de cada cosa”, comentaba en una entrevista

reciente la directora del documental que está sorprendiendo a las audiencias y medios especializados con su crudeza, *Spacey Unmasked*. Le llevó al menos dos años a Katherine Haywood conseguir los testimonios necesarios para narrar esta historia, que incluye diez relatos de abuso que se cuentan por primera vez en cámara.

El documental estrenado hace poco más de un mes por la cadena Max (ex-HBO) ofrece, por un lado, un *racconto* de las distintas acusaciones que llegaron a tribunales en estos últimos años y que empujaron a Spacey a un debate profesional. A partir de los relatos de quienes se animaron a hablar en aquella oportunidad, otras voces ofrecieron los testimonios que hoy forman parte del film.

Los motivos de estos diez hombres de distintas edades y trayectorias para hablar ahora difieren, pero todos han decidido pronunciarse públicamente, en parte para que otros no pasen por lo mismo y, quizás también, como forma de reparación personal tardía pero necesaria. Sin embargo, esto era algo que no estaba planeado en un comienzo,

HABLAR DE ABUSO O ACOSO SEXUAL ENTRE VARONES HOY NO ES TABÚ

EL DOCUMENTAL *SPACEY UNMASKED* Y LA SERIE *BEBÉ RENO* DEVELAN VIOLENCIAS ANTES SILENCIADAS

— texto de Laura Marajofsky —

y Haywood reveló que las víctimas solo iban a compartir sus traumáticas experiencias con ella.

Asimismo, la docuserie recorre algunos hitos de la compleja infancia y adolescencia de Spacey, con filmaciones caseras y entrevistas a su hermano, y también contiene recortes de entrevistas viejas al actor cuidadosamente elegidas, que sirven como contrapunto para enfatizar o evidenciar aspectos de la personalidad del mismo. El collage que va armando Haywood, como adelanta al comienzo de este artículo, tiene la virtud de no encuadrar de forma trivial —como villano o víctima— al actor, y a la vez preguntarse por las distintas formas que puede tomar el abuso o acoso sexual entre varones, tema tabú si los hay, y las ramificaciones psicológicas, emocionales y sociales del mismo.

Ascenso y caída

El recorrido comienza con la conflictiva crianza en casa de los Spacey, en el que una educación que a priori parece férrea o tradicionalista, se termina revelando como violenta y abusiva, ya sea por el constante maltrato físico, naturalizado en el seno de la familia, como por el extraño vínculo paterno con el nazismo. Su excéntrico hermano Randall Fowler (67), también artista, relata los abusos sexuales cometidos por su padre a quien acusa de violación y que provocaron que abandone el hogar en su adolescencia, dejando a Kevin solo y desprotegido.

De su formación temprana como actor y su extroversión por momentos explosiva, a los éxitos en Broadway y su posterior ascenso relativamente meteórico con films como *Seven* y *Los Sospechosos de siempre*, a la caída que se produce con las acusaciones por "comportamiento sexual inapropiado" durante las filmaciones de la serie de Netflix, *House of Cards*.

Aunque cabe destacar que éstas no fueron las primeras acusaciones, ya que Spacey venía recibiendo denuncias por agresiones sexuales desde 2001, sobre todo a partir de 2004, cuando pasó a ser director del teatro Old Vic de Londres, rol que le confería poder sobre alumnos, actores y los trabajadores del teatro. La particularidad de las acusaciones de 2017 es que coinciden con el inicio del movimiento #MeToo y el publicitado caso contra Harvey Weinstein. Todo esto produjo una oleada irremontable de mala publicidad que sintonizó con el momento cultural, y que entre otras cosas obligó a Netflix a desvincularlo, para luego demandarlo por 31 millones de dólares por los daños patrimoniales causados por sus conductas (aunque se logró que la cifra disminuyera haciendo responsables a las aseguradoras). Algo bastante llamativo si tenemos en cuenta que, por un lado, no existían precedentes legales de este tipo de demandas y, por otro, si consideramos que es el único juicio que ha perdido a la fecha y la única condena que el actor ha recibido por su comportamiento abusivo.

Lo que marcan los fallos en los tribunales a seis años de algunas de estas denuncias es que fue absuelto en dos causas penales tanto en EEUU como en el Reino Unido, y esto sin contar los arreglos privados entre partes o los casos que jamás se judicializaron. En éstos se concentra principalmente el documental, que algunos dice está generando nuevo oleaje en un mar que parecía calmo y que hace peligrar la posibilidad de un resurgimiento.

Alzar la voz

Si el abuso sexual es un tema que todavía hoy no tenemos procesado como sociedad, quizás el abuso sexual entre varones (de hombres hacia otros hombres o diversidades) sea aún menos corriente de abordar y tratar. En lo que va del 2024 ya han habido al menos dos productos recientes, éste documental y la viralizada serie *Bebé Reno* (Netflix) que muestra la vergüenza del protagonista que lidia con las consecuencias psicológicas de un encuentro sexual no consensuado entre hombres. Situación que proviene de la propia vida de su creador y actor, Richard Gadd.

"La agresión sexual con los nombres que tenga dentro del código penal, abuso sexual, abuso agravado por el vínculo, etcétera, lo realizan fundamentalmente los varones. Más del 95 por ciento de las agresiones a otros varones, niños, niñas o mujeres, lo realizan los varones, es decir, es una práctica masculina que es un nivel de violencia que sostiene lo que se llama cultura de la violación – contextualiza el especialista en estos temas y médico psiquiatra Enrique Stola-. Entonces cuando hablamos de varones tóxicos que abusan o de la agresión sexual de un varón a otro, y sostenemos el tabú, lo que estamos invisibilizando es la dominación masculina".

A través de testimonios que nunca antes habían salido a la luz tanto de hombres británicos como estadounidenses, podemos observar cómo

los mandatos de masculinidad hegemónica obstaculizan que las víctimas puedan hablar y compartir lo sucedido con otros, además de negarles la posibilidad de mostrarse vulnerables, e incluso producen sentimientos de culpabilidad o vergüenza por lo sucedido. Algunos confiesan que la reacción más común ante sus relatos es no acreditar que los hombres también puedan ser intimidados o acorralados por otros varones: "¿Por qué no le diste un puñetazo?", es una pregunta recurrente que les hacen.

"A los varones que fueron agredidos sexualmente les cuesta hablar precisamente porque el ser destinatarios de una agresión sexual te pone en una condición de vulnerabilidad, que de por sí está muy enemistada con el mandato normativo de masculinidad, con el asumirse en una situación de fragilidad que no es interpretada como una situación, como una contingencia, sino como algo que permeabiliza la identidad misma – explica Lucho Fabri, coordinador área de masculinidades de Grow e Integrante Instituto masculinidades y cambio social (MasCS)-. En la cultura heteropatriarcal el ser agredido sexualmente como hombre no sólo devalúa tu masculinidad, sino que directamente te la quita, entonces es muy desafiante para la subjetividad masculina poder asumir la posibilidad de esa pérdida, ante la mirada propia y de otros que juzguen la agresión en esos términos".

A diferencia de lo que sucede con

las denuncias de abuso realizadas por mujeres es que, como dice Fabri, éstas se realizan en un contexto colectivo de lucha y sostén. "Han construido recursos colectivos para de algún modo contar con audiencia, con gente que las escuche, que las crea, que no las invalide, que no las cuestione y poder ir superando alguno de esos temores, o permitiéndoles enfrentarlo con mayores herramientas. Los hombres, a diferencia de las mujeres, no contamos con interlocuciones colectivas para tramitar los efectos que los abusos tienen sobre nuestras vidas". En este sentido, la directora espera que estemos en el punto de inflexión de un movimiento masculino #MeToo, que no le quita importancia o minimiza lo que pasan las mujeres, pero agrega otra capa a la conversación.

En una de las tantas declaraciones que ofreció Ricard Gadd, el creador de *Bebé Reno* confesó: "Creo que estamos en una sociedad oscura que presiona a las víctimas de abuso sexual para que resuelvan sus problemas. Obtuve una gran catarsis haciendo programas como *Bebé Reno*. Me curé a partir de eso y nunca voy a nombrar a las personas en la vida real detrás del show".

Controversias

El documental *Spacey Unmasked* muestra, además, la dificultad que tuvo Kevin durante toda su vida adulta para asumir su sexualidad y vivir como persona pública siendo gay. De hecho Haywood reproduce

fragmentos de entrevistas en la que Spacey dice que no tiene ningún interés en revelar nada sobre su vida interior a la prensa (orientación sexual, con quién podría tener relaciones, su infancia, etc), que dan lugar a entender que tanto la violencia intrafamiliar sufrida como la incapacidad para reconocer y asumir su propia identidad sexual, jugaron un papel en moldear la personalidad esquiva y perturbada del actor. Pronunciarse como gay en Hollywood en los años 90 era algo impensado o bien que podía acabar con carreras, el documental pone como ejemplo el caso de Ellen Degeneres y otros, por lo que Spacey además de tener encuentros abusivos o violentos con otros varones, también vivía en su propio closet.

"¿Era posible, por ejemplo, que un hombre en la década del 90 pudiera vivir un romance en su colegio con un compañero? No, claramente no lo era. Preguntarse habilita una reflexión acerca del mecanismo que llevaba a que muchos varones tuvieran que experimentar su sexualidad en la oscuridad y con personas que aprovecharon fuertemente ese contexto para hacer uso y abuso de su poder – sugiere Cristian Treves, técnico superior en psicología social y autor del libro *Lo que Momo nunca supo de mí*-. En este ejemplo vemos que la misma sociedad es la que presiona para que ciertas cosas se queden en la oscuridad".

Otro punto que causó fuerte controversia y enojo por parte de

la comunidad queer en los Estados Unidos fue la manera en que Spacey eligió salir del closet: mediante un tweet confesional ante las alegaciones sobre abusos sexuales, y más a modo de defensa que de relato honesto o statement inclusivo, volviendo una vez más la atención sobre él y no sobre las víctimas damnificadas. A esto le siguió un video al estilo Frank Underwood de *House of Cards*. El enchastre ya estaba hecho y muchas organizaciones civiles pusieron el grito en el cielo ante la confusión de conceptos y la asociación entre la posibilidad de vivir vidas homosexuales plenas y el abuso a menores de edad – muchas de sus víctimas fueron hombres muy jóvenes-.

Una historia conocida

Tal vez el aspecto menos sorprendente de *Spacey Unmasked* sea la revelación de las dinámicas de poder de la industria del entretenimiento, que como en el caso de Weinstein, denotan un entramado por parte del entorno del actor, de cierto conocimiento o sospecha de los hechos, pero que no intervinieron. Inclusive en algunos casos se ven mujeres parte del staff técnico de *House of Cards* admitiendo sus sospechas y contando cómo intentaban proteger a los varones del cast, sin poner en evidencia a Spacey o hacer peligrar sus trabajos. De hecho, sorprenden los relatos de alivio por parte de estas mujeres al no ser, por una vez, presas de los varones, aunque también se trasluce la frustración al no poder socorrer a los compañeros.

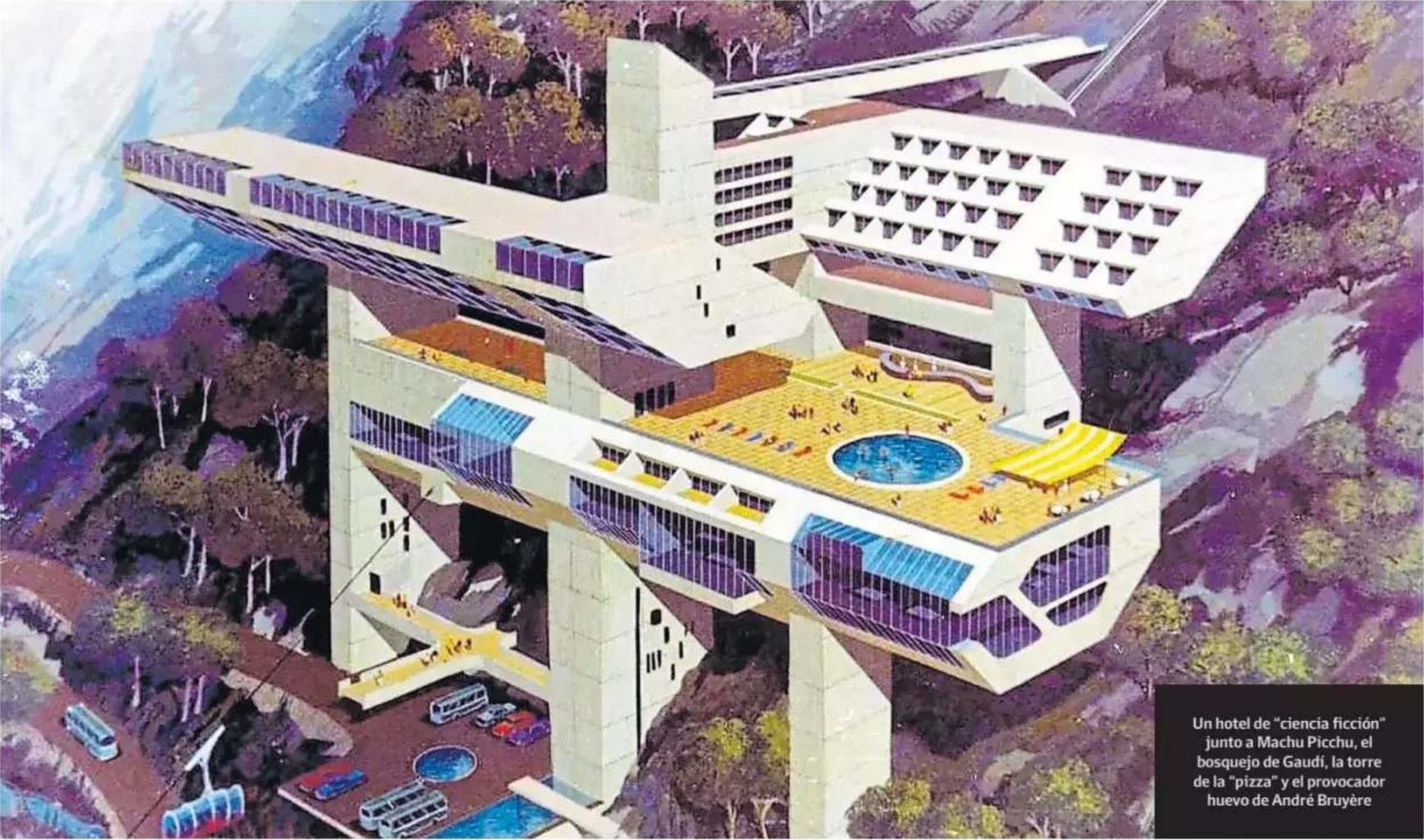
Spacey niega haber participado en acoso sexual u otra conducta ilícita en relación con *House of Cards*, aunque dice que "participó en una cultura generalizada en el set llena de insinuaciones sexuales, bromas y payasadas inocentes, pero nunca acosó sexualmente a nadie". También minimiza el haber coqueteado con veinteañeros, y sostiene que el haber tenido encuentros de índole sexual e informal con algunas de las personas en los programas o el haber realizado avances sexuales no deseados, no debería ser considerado un delito. Sin embargo, los testimonios refieren a los encuentros o situaciones con Spacey como agresiones o avances no consensuados.

Si bien en ninguno de los testimonios el documental explicita que Spacey haya ofrecido oportunidades laborales a cambio de favores sexuales, es un hecho sobrentendido. Consultado por los documentalistas alegó que no se le había proporcionado el tiempo ni los detalles suficientes para poder responder a las acusaciones de la producción. "He negado consistentemente, y ahora defendido con éxito, numerosas acusaciones hechas tanto en los EE. UU. como en el Reino Unido, tanto penales como civiles, y cada vez he podido obtener pruebas que socavaban las acusaciones, el jurado me ha creído", dice el comunicado oficial.

A pesar de todo Spacey ha recibido el apoyo de colegas como Liam Neeson, Sharon Stone, Stephen Fry y de músicos como Elton John, y fueron varios los que pidieron por su rehabilitación una vez que la justicia se expidió. Nada de eso pareció evitar la cancelación masiva, que le dieran de baja varios proyectos y su caída en la popularidad. "Hay 10 hombres en esta película, pero hay muchos más hombres que han experimentado este tipo de cosas. No me refiero solo a Kevin o al mundo del entretenimiento, sino a todos los ámbitos de la vida – enfatiza Haywood-. Ahora es el momento de hablar". ●



Richard Gadd, creador y protagonista de la exitosa *Bebé Reno*, reconoce que hacer esta serie fue puramente catártico



Un hotel de "ciencia ficción" junto a Machu Picchu, el bosquejo de Gaudí, la torre de la "pizza" y el provocador huevo de André Bruyère

EL MARAVILLOSO MUNDO QUE PODRÍA HABER SIDO

HOY SERÍAN EDIFICACIONES ICÓNICAS Y EMBLEMAS DE LAS CIUDADES MÁS IMPORTANTES... SI SE HUBIESEN CONSTRUIDO

— texto de Guadalupe Treibel —

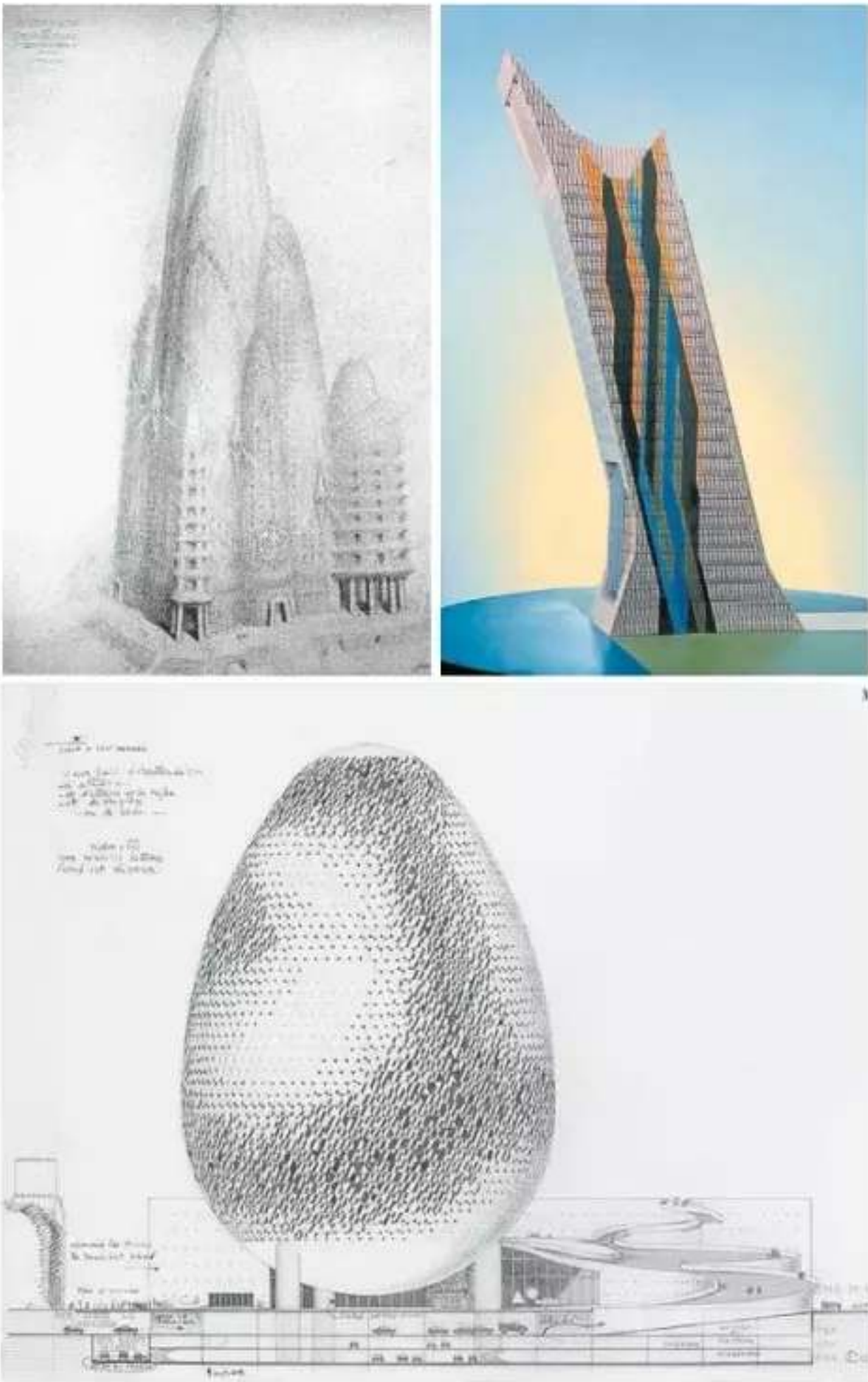
Imaginemos una realidad paralela en la que turistas ajetreados, pendientes de las fotografías que toman con sus celulares, concluyen su caminata por la elegante Champs-Élysées frente a un enorme elefante de bronce. En este universo imaginario, el Arco del Triunfo —antaño ordenado por Napoleón Bonaparte para homenajear a sus soldados tras la histórica victoria de la batalla de Austerlitz— no ocupa la plaza l'Étoile de París. En su lugar, está instalada la estafalaria visión de Jean-Etienne Ribart de Chamouss, un arquitecto que —varias décadas antes de que se pusiera la primera piedra del Arco— tentó al entonces rey, Luis XV, con una majestuosa edificación de más de 60 metros de altura: un paquidermo multifuncional, en cuyo vientre habría salas de concierto y de baile, además de departamentos con inmejorables

vistas para alojar a visitas aristocráticas. El cuadrúpedo dispararía agua por la trompa, dándole el plus de fuente a *L'éléphant triomphal*, como se tituló esta propuesta frustrada de 1758, que bien podría haberse concretado si el monarca hubiese tenido un poquito más de arrojo. Parte del mundo tal cual lo conocemos hoy podría lucir de otra manera sin presupuestos desorbitantes, golpes de estado y otras poderosas razones no hubieran interferido. Así nos lo hacen saber dos periodistas estadounidenses, Sam Lubell y Greg Goldin, que no temen llamarse orgullosamente a sí mismos "especialistas en fracasos arquitectónicos". Aun cuando la historia la escriban los vencedores, como reza con acierto el lugar común, Lubell y Goldin confían en el potencial de proyectos monumentales que, para bien o para mal, no llegaron a buen puerto. Al entender de estos rescatadores,

después de todo, "no hay acceso más puro, menos intervenido a la mente de arquitectos que los trabajos que no consiguieron llevar adelante". **Un mundo en condicional** ¿Y si la mítica estación Grand Central hubiera sido derribada en los 50 para levantar allí, en el corazón de Manhattan, un edificio con forma de reloj de arena diseñado por el consagrado I.M. Pei? ¿Y si el modernista peruano Miguel Rodrigo Mazuré hubiese tenido luz verde para construir un hotel junto a Machu Picchu, conviviendo su diseño de ciencia ficción con la sagrada ciudadela inca? ¿Y si el brasileño Fábio Penteadó hubiese conseguido viajar a Cuba? Pero interrumpidas las relaciones diplomáticas entre ambos países, se vio impedido de materializar su audaz propuesta brutalista, elegida personalmente por Fidel Castro, para un museo soterrado en la Bahía

de Cochinos que tendría salientes de hormigón, similares a cañones, adornando la playa Girón. "¿Y si...?" parecería ser la pregunta que nuclea el extraño mundo implícito que presentan Lubell y Goldin en *Atlas Of Never Built Architecture* (Phaidon), documentado volumen que acaba de editarse en Estados Unidos, dándole merecida existencia a más de trescientos proyectos de los siglos XX y XXI que, por motivos diversos, fueron abandonados en el tablero. Desde puentes hasta rascacielos, desde cementerios hasta parques de diversiones, desde museos hasta salas de conciertos: con su empeñada labor detectivesca, estos autores trazan un mapa alternativo basado en los sueños no realizados de numerosos profesionales, descritos de manera precisa, ilustrados a través de bocetos, renders y pinturas, entre otras imágenes de archivo. Un ejemplo, entre

muchos: en este mundo paralelo, el modernismo catalán intenta migrar al Lower Manhattan a principios del siglo XX, aprobada la construcción del Hotel Attraction. Es decir, el rascacielos que le encargaron empresarios estadounidenses al genial Antonio Gaudí, y que él imaginó como el más alto del globo. La despampanante obra oficiaría de hotel, en efecto, pero también contaría con restaurantes, salas de teatro, múltiples galerías, incluso una capilla. Al final, este pariente encumbrado del Parque Güell y la Sagrada Familia —el primer y único proyecto que el genio barcelonés hubiera construido fuera de España— quedó en el simple bosquejo; se desconoce a ciencia cierta por qué motivo. Algunos culpan a los inversionistas de trincar la iniciativa por estrechez de miras; otros teorizan que quizá, dadas sus simpatías socialistas de otrora, el propio Gaudí



dio marcha atrás temiendo que el edificio se volviera una oda al capitalismo en el corazón del distrito financiero.

Ludwig Mies van der Rohe, Lina Bo Bardi, Le Corbusier, César Pelli, Norman Foster, Alvar Aalto, Zaha Hadid son algunos de los nombres que pueden encontrarse en las páginas de este libro con cierto espíritu enciclopédico. Una obra que hace patente que, sin importar cuán ilustres hayan sido los autores de los proyectos, a todos les ha tocado lidiar en algún momento de sus carreras con la frustración de quedarse a medio camino. Tomemos el caso de Frank Lloyd Wright que—por cada Museo Guggenheim de curvas dramáticas, por cada vanguardista Casa de la Cascada integrándose orgánicamente a su entorno—debió estacionar, no sin pesar, unas cuantas iniciativas. Por caso, la idea que pergeñó para la capital de Irak tras recorrer Bagdad por invitación del joven Faisal II, último rey de aquel estado, en los años 50.

Durante su visita, Wright le echó el ojo a una larga y delgada isla en el Tigris, que el monarca le asignó con sumo agrado, respaldando su visión: construir allí un auditorio, un planetario, una universidad, un museo y jardines, dispuestos como anillos; un guiño aggiornato a la “ciudad redonda” que Bagdad supo ser en la Antigüedad. Este proyecto contemplaba además edificar un monumento en espiral, inspirado en la cúpula de la iglesia barroca Sant'Ivo alla Sapienza, de Roma, aquí ornamentada con motivos arábigos-jinetes a camello. Wright llamó a su plan Edena, en honor al idílico jardín de la Biblia. Colapsó la dinastía hachemita a causa de un golpe nacionalista y fue asesinado Faisal II en 1958. El propio Wright

moriría al año siguiente a los 91.

Vale mencionar que, desde hace más de una década, “lo que podría haber sido” ocupa la mente de Lubell y Goldin, con varios títulos sobre arquitectura publicados en conjunto, además de artículos en solitario para diarios y revistas como el *New York Times*, *Architectural Digest*, *Wired*, *Los Angeles Times*, *The Atlantic*. “Estamos un tanto obsesionados”, bromea esta dupla que, previa a *Atlas of Never Built Architecture*, ya había organizado dos exhibiciones afines: *Never Built Los Angeles* y *Never Built New York*, asimismo editadas como libros. “La historia de Los Ángeles está llena de maravillas edilicias sin construir que habrían remodelado la realidad física y la percepción colectiva de la metrópolis”, decían en ese entonces quienes, en su siguiente publicación, compartirían hallazgos sobre la Gran Manzana: que el Ayuntamiento podría haber sido sustituido por una mole neoegecia diseñada por el escocés George Ashdown Audsley; que el río Hudson casi fue cubierto parcialmente por un aeropuerto flotante.

Un huevo para la Ville Lumière

“Una intensa llama viva, continuamente transformada y transformable”, expresó en sus días el artista y escultor húngaro Nicolas Schöffer al referirse a uno de sus proyectos más excéntricos y grandilocuentes, *Tour Lumière Cybernétique*, que la prensa gala definió como “la Torre Eiffel del siglo XXI”. Lo más llamativo de esta mega estructura de acero residía en ser un conjunto interactivo e inteligente que—con sus espejos, luces y proyectores—reaccionaría en tiempo real al entorno, ofreciendo información de distinto orden—desde el estado del clima hasta datos del

mercado de valores—. Aunque iniciados los trabajos preliminares para su inminente concreción, la muerte de Georges Pompidou—que avaló la idea, al igual que su antecesor Charles de Gaulle—detuvo lo que habría resultado una precoz oda a la cibernética en el distrito La Défense.

En esta misma ciudad, por cierto, uno de sus centros de arte y cultura contemporáneos más afamados podría haber tenido un look muy distinto. Hablamos del Centre Pompidou, cuyo diseño modernista, obra y gracia de los italianos Renzo Piano y Richard Rogers, recibió unos cuantos dardos envenenados. Los detractores seguramente hubiesen reculado de haber conocido otra provocadora idea que estuvo en concurso: la presentada por el arquitecto francés André Bruyère, que se postuló con un huevo de casi 100 metros de altura. “En lugar de ser lineal como las calles rectas y los rascacielos verticales, el tiempo se volverá ovalado, en sintonía con el huevo”, fue la poética justificación de este varón, que no consiguió impresionar al jurado: Oscar Niemeyer, Philip Johnson y compañía.

Por un pelín, los canadienses de Toronto no tuvieron una imponente pirámide de cristal a la vera del lago Ontario, con más de 20 pisos. Podría haber sucedido a fines de los años 60, cuando casi avanza este proyecto, fruto de la imaginación desbordante del pensador, matemático, inventor y arquitecto Richard Buckminster Fuller, que asimismo había diseñado en su país de origen una—desestimada—cúpula gigantesca que cubriría el centro de Manhattan. Tal era la solución del recurrente diseñador para que los neoyorkinos disfrutaran de una temperatura óptima y controlada los 365 días del año.

Tampoco prosperó en la década del 80 cierta descabellada iniciativa de un rico empresario gastronómico. Por esas fechas, mientras que el gobierno italiano invertía una millonada en apuntalar la Torre de Pisa, este caballero estadounidense planeaba un rascacielos que recordaba el icónico campanario que empezó su lenta e inexorable inclinación a poco de finiquitarse en el siglo XVI. Su inusual edificio de oficinas en Michigan, Estados Unidos, estaría deliberadamente torcida en un ángulo de 15 grados, lo que le valió apropiado mote: *The Leaning Tower of Pizza*. Es que el potentado en cuestión, Thomas Monaghan, había amasado su fortuna fundando una concurrida cadena de pizzerías, Domino's. El berretín de este emperador de la muzzarella terminó por desmoronarse.

El progenitor de Mickey Mouse, Walt Disney, visionó el proyecto de una ciudad donde residirían cerca de 20 mil personas. Epcot (acrónimo de Experimental Prototype Community of Tomorrow) no era el parque de diversiones que es hoy en día, sino un experimento urbanista. En esta comunidad planificada—libre de automóviles, con recolección automatizada de residuos y carreteras subterráneas—, los ciudadanos se trasladarían a pie o en un monorraíl eléctrico, disfrutando en sus hogares de lo último en tecnología. Walt invitaba a las empresas a testear sus últimas invenciones con los vecinos que, en sus casas, serían los conejillos de Indias de los electrodomésticos del mañana. La utópica creación del pionero de la animación, empero, acabó freezada junto con un Disney ya difunto. Nadie más tuvo el coraje de seguir sus planes, demasiado arriesgados no solo desde un punto de vista financiero. ●



El sobrino manipulador de Freud

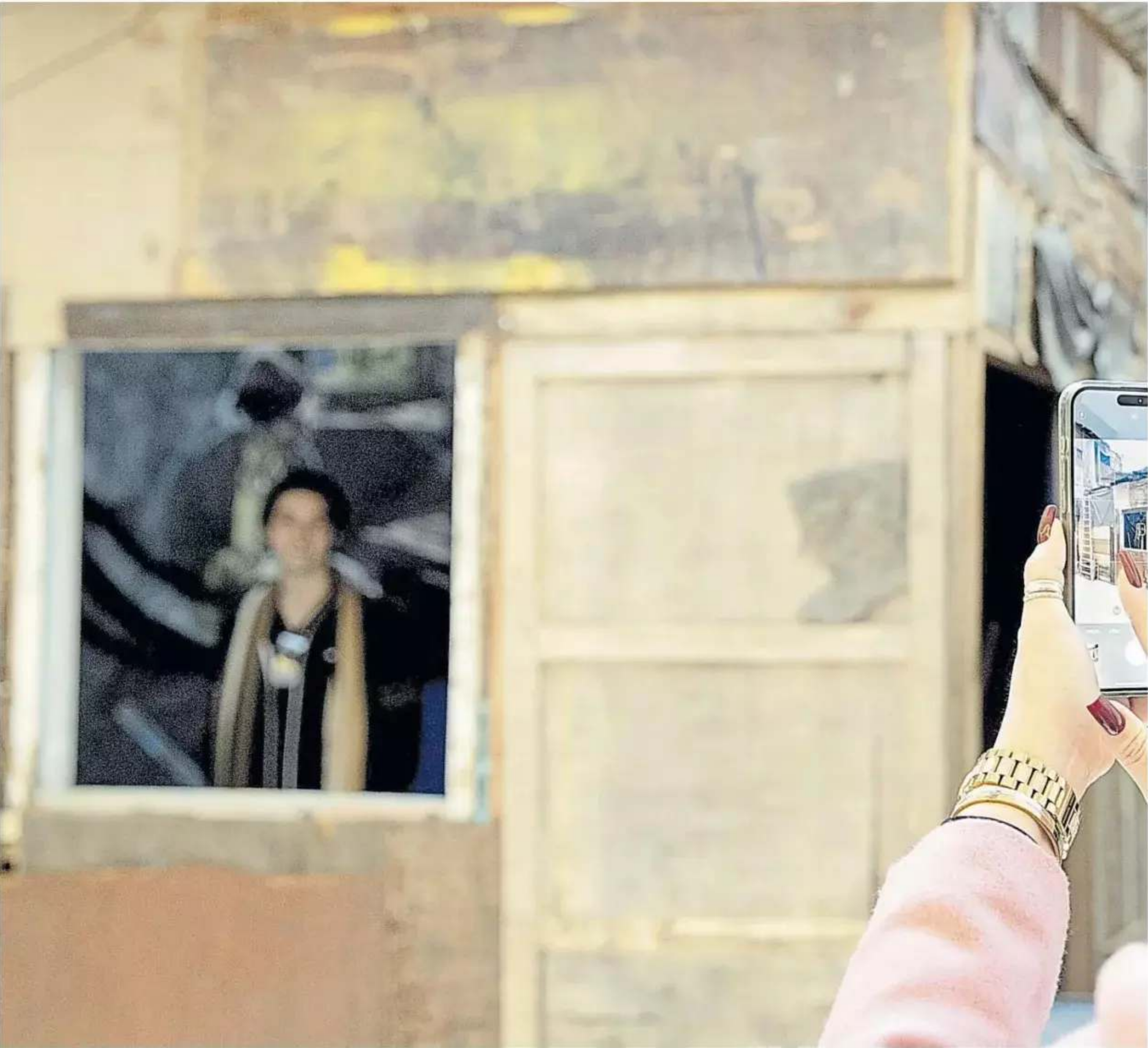
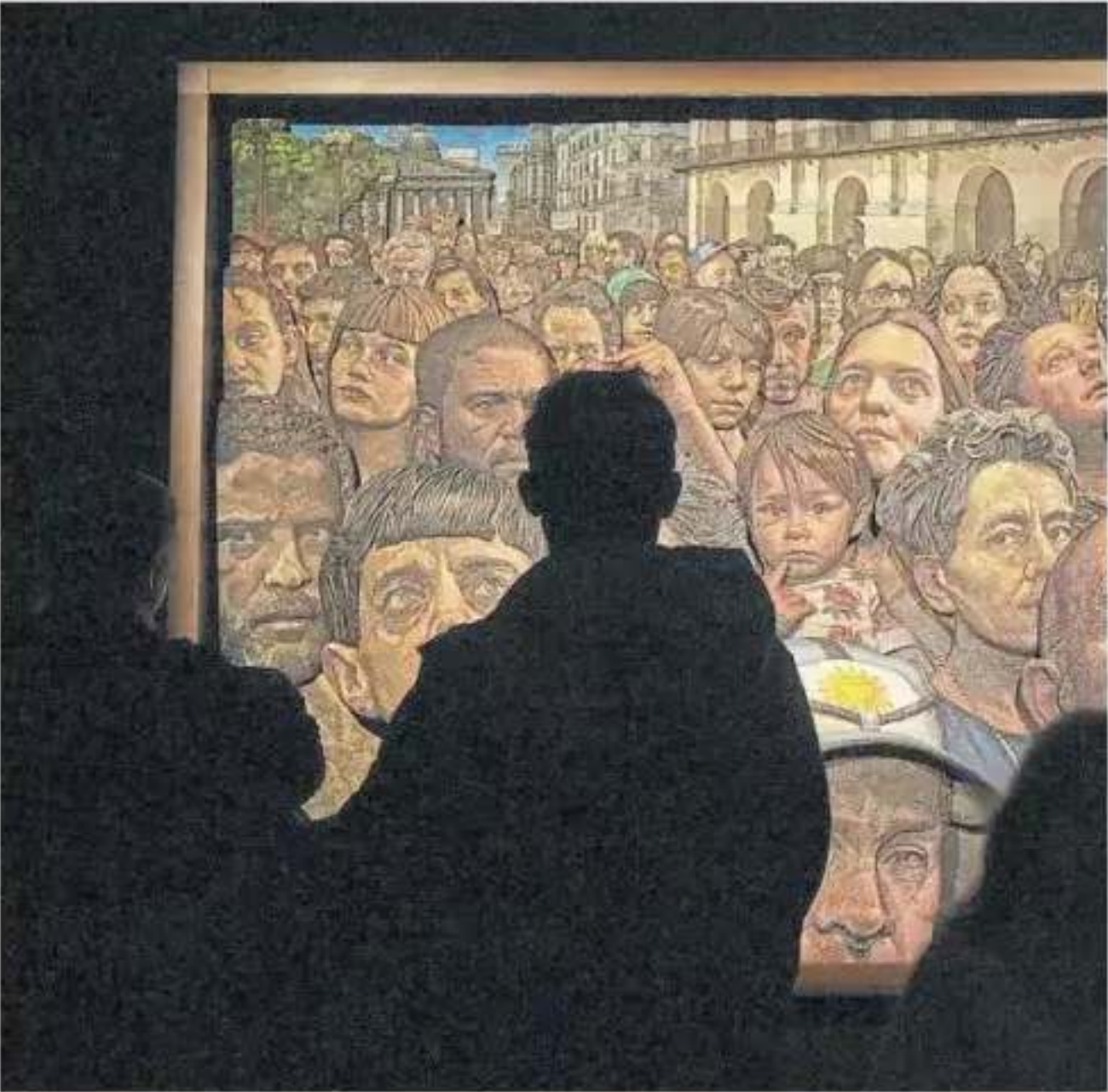
SERGIO SINAY
@sergio.sinay

¿Es posible que un mismo hombre haya convencido a las mujeres de que fumen y haya derrocado gobiernos legítimos? ¿Se pueden manipular nuestros deseos más profundos y más oscuros, esos que la conciencia ignora, aunque el inconsciente atesore? Ese hombre creía que sí. Y muchos de quienes lo conocieron y accedieron a sus ideas lo comprobaron y lo comprueban. Se llamaba Edward Barnays, nació en Viena en 1895 y murió en los Estados Unidos en 1995. Era sobrino de Sigmund Freud y se valió del descubrimiento de su tío que revolucionó el conocimiento del ser humano: la existencia de pulsiones y deseos inconscientes, las capas geológicas que conforman la psique y la convierten en un territorio complejo y a menudo insondable. Cuando tenía 26 años, dos hechos determinaron el papel que Barnays jugaría en la industria de la manipulación psicológica de las masas, lo que hoy se conoce como publicidad y marketing. Había visto cómo fue convencido el pueblo estadounidense de que debía participar en la Primera Guerra como “guardián de la democracia y la libertad” (algo que quedaría impreso en su inconsciente colectivo y la impulsaría a involucrarse en sucesivas guerras), y formó parte de la comitiva que acompañó al presidente Woodrow Wilson a París para la firma de la paz. Simultáneamente, Freud le hacía llegar desde Viena un ejemplar de *Introducción al psicoanálisis* a cambio de una caja de los cigarros favoritos de Sigmund. Barnays unió los puntos y se preguntó: ¿se podría instrumentar el inconsciente, ya que existe en el orden individual y por lo tanto en el colectivo, para inducir a las masas a diferentes conductas? ¿Se lo puede usar en la paz como en la guerra? Construyó una respuesta afirmativa y así nacieron oficialmente, en el siglo XX, la propaganda y las relaciones públicas, actividades cuya paternidad se suele adjudicar a Barnays. Si el sobrino de Freud

viviera hoy, en plena explosión de la vida digital, la manía *selfie*, las redes sociales, la trazabilidad que hace que todos nuestros pasos, nuestras compras, nuestros deseos manifiestos u ocultos sean monitoreados, conocidos y dirigidos gracias a la maniática y adictiva utilización de la tecnología de conexión y sus pantallas, podría comprobar hasta qué punto su intuición era acertada. Barnays creó campañas para que las mujeres vieran en el tabaco un signo de empoderamiento (por vía del psicoanálisis vislumbró que la forma fálica del cigarrillo las llevaría a creer que fumar era contar con un pene propio), ideó operaciones para que los hombres sintieran que sus coches son símbolo de potencia masculina, y acciones subliminales para impulsar y justificar el derrocamiento del presidente guatemalteco Jacobo Arbenz, quien perjudicaba a los intereses de la United Fruit). Llamó propaganda a su actividad, y cuando vio que el nazismo tomaba ese nombre para sus propias campañas de adoctrinamiento, cambió el nombre por “relaciones públicas”.

Ya el suizo Carl Jung (primero condiscípulo y luego rival de Freud) había puesto el acento en la sombra colectiva, en donde se disuelve la identidad individual y en donde anidan los resentimientos, las iras, las perversiones de las masas para dar lugar a las más horribles tragedias de la historia. Eso en la guerra. Y en la paz, como sospechaba Barnays, ese inconsciente podía ser una mina de oro. Solo había que fomentar deseos, manipularlos, alejar la mente de las masas de búsquedas y exploraciones existenciales. Que consuman sin preguntarse por el sentido de sus vidas, que olviden la finitud de esas vidas. Apuntar a las emociones, a lo irracional de las personas, y llevarlas a consumir sin límites, porque todo puede ser vendido si se sabe hacerlo (hasta lo más nocivo o innecesario) y todo será comprado. Nada nuevo después de Barnays. En eso estamos. ●

OBSERVADOR



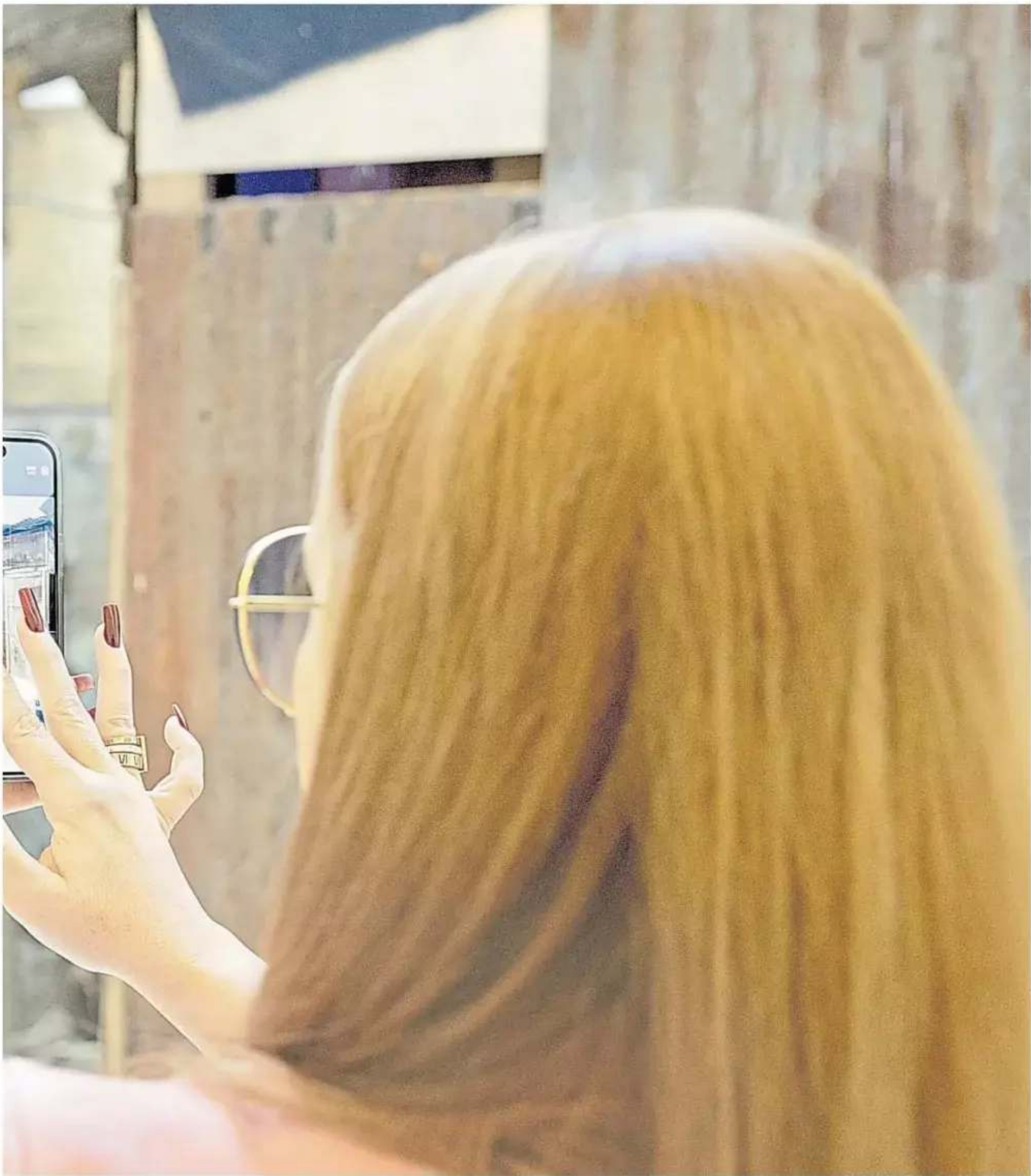


EL FURIOSO ARTE DE ANTONIO BERNI EN LA MIRADA DE MONDONGO

Edición y fotos
Martín Lucesole

A noventa años de la creación de *Manifestación*, de Antonio Berni, la pareja de artistas le rinde homenaje al maestro rosarino con una exposición homónima, contemporánea y provocadora. La “pobreza” se transforma en un escenario en el Malba

“Berni es un artista central en nuestra producción, porque de alguna manera nos abrió el camino para pintar el mundo con materiales diversos y cargados de sentido. Entendemos que los temas y las formas que componen este retrato múltiple que es *Manifestación* se proyectan noventa años hasta nuestra actualidad y continúan teniendo la capacidad de interpelarnos de una manera profunda y bella”, sostienen Juliana Laffitte y Manuel Mendanha, la pareja que conforma Mondongo. En el Malba, el dúo de artistas propone con la exposición *Manifestación*, un homenaje al artista rosarino, a noventa años de la creación de una de sus obras emblemáticas y pieza central del arte argentino del siglo XX. En su narrativa visual, Berni abogó por un arte comprometido con las cuestiones sociales de su tiempo, centrándose en la idea de que, ante una tremenda realidad que “rompe los ojos”, “los artistas están obligados a vivir con los ojos abiertos”. La muestra—que ya generó comentarios a favor y en contra—presenta una gran instalación que pone el foco en los asentamientos de viviendas precarias surgidos en la Argentina en la segunda mitad del siglo XX (un escenario que no resiste la tentación de ser registrado en selfies). Además, incluye una versión contemporánea del cuadro *Manifestación* realizada por Mondongo en plastilina, también de gran formato, que fue adquirida por Eduardo Costantini para su colección personal por seis cifras en dólares. ●



“HAY RÁFAGAS DE ENERGÍA QUE TODAVÍA ME HABITAN”

LA POETA, ENSAYISTA Y LINGÜISTA
IVONNE BORDELOIS, QUE ESTUDIÓ CON
NOAM CHOMSKY Y FUE AMIGA DE
ALEJANDRA PIZARNIK, SUMÓ UN NUEVO HONOR:
LA NOMINACIÓN AL PREMIO KONEX
POR SU LIBRO DE MEMORIAS

— texto de María Soledad Pereira y fotos de Manuel Cascallar —

R

eniega de las presentaciones obligadas, las llamadas “de rigor”, las que alardean de títulos y premios, y abundan en elogios, pues esconden, en su opinión, una verdad irrefutable: que la escritura se alimenta más de fracasos que de éxitos y que se aprende mucho más de las tinieblas que de los aplausos que sustentan la seguridad de los escritores. “¿Cuál fue acaso—se pregunta—, la trayectoria de Kafka o la de Simone Weil?”.

Curiosamente, a Ivonne Bordelois reconocimientos no le faltan: un doctorado con Chomsky, en el MIT; una beca Guggenheim; una cátedra en Holanda; algunos libros necesarios, entre ellos, *La palabra amenazada* y *Etimología de las pasiones*; diálogo con voces notables: Octavio Paz, Jorge Luis Borges, Alejandra Pizarnik; traducciones; invitaciones; congresos; honores a los que se suma ahora una nueva nominación Konex por *Noticias de lo indecible*, su libro de memorias: “memorias para exorcizar, para celebrar, para saber, para entender. No para anunciar éxitos o fracasos—dice—, sino para ver (a través del dar a ver a otros) qué me ha querido y me quiere decir la vida”.

Aun así, al momento de presentarse—en su departamento de Buenos Aires— esta excatedrática de la Universidad de Utrecht sortea su holgada lista de distinciones (el *ridiculum vitae* del que habla Juan Falú, al que le gusta citar) y con voz clara, lúcida, vital dice de ella que es una anciana (tiene 89 años); una anciana que posee por fortuna tres bendiciones: no haberse casado, no tener hijos y no depender ya de ninguna institución (no hay impostura en esto, sino más bien un perfecto signo de franqueza). Estas tres condiciones—y acaso algunas más— le han permitido acatar y obedecer lo que Santiago Kovadloff llama el vivificante mandato de los privilegiados: hacer lo que sabe, hacer lo que le gusta, hacer lo que necesita, hacer lo que necesitan y esperan de ella sus lectores y los lectores por venir; hacer, en suma, de la palabra, “esa fuerza sagrada que a pesar de todo nos habita”, el hecho central de su vida.

“Uno es uno, pero está la vida—escribe—. Uno hace elecciones en su vida, pero no hay que perder de vista que, en realidad, la vida elige más que uno”.

Su personalidad, intensamente enérgica y arrolladora, ha provocado reacciones, emociones, apodos, hipocorísticos, todas formas de la inventiva y del talento que abstraen y hablan de ella más fuerte que cualquier conjetura o destacado currículum.

Mercedes, una amiga psicóloga, la describe como una

“Mafalda rubia”. Buby, un ilustre médico, la llama cariñosamente “La dama de hierro”. Un amigo psicoanalista suele decirle: “Vos te exponés demasiado”. Sus sobrinos, que la conocen bien, nunca la han tratado de “tía Ivonne”, sino de “Ivoncita”. Una compañera de colegio, quien acaso atisbaba en ella algún componente andrógino, le decía, por su parte, “Ivoncito”. Para Enrique Pezzoni era “El ángel exterminador”, y Alejandra Pizarnik, quien percibía con humor la infantil paranoia que la animaba, la llamaba “Polvorita gozosa”.

Durante sus andanzas cleptómanas en Cambridge, un poeta escribió sobre ella: “*She came to Boston and nobody saw her*” [“Ella vino a Boston y nadie la vio”]. Los estadounidenses la consideraban demasiado *overbearing*, y el mismo Noam Chomsky, al percibir la rapidez que la caracterizaba reaccionó en tono de advertencia: “Ten cuidado—le dijo—, tu velocidad puede ser tu perdición”.

—Exceptuando la biografía de Ricardo Güiraldes y sus tempranas colaboraciones en la revista *Sur* y en el diario *LA NACION*, usted empezó a publicar después de haber cumplido sesenta años. ¿Qué ocurrió antes con relación a la literatura?

—Bueno, entre 1968 y 1975, yo viví en Estados Unidos y después me mudé a Holanda, donde estuve a cargo de una

Continúa en la página 16



Viene de la página 14

cátedra. Durante esos años, seguí por supuesto leyendo y recibiendo libros, pero me aparté hasta cierto punto de la literatura y me enfoqué fundamentalmente en mi especialidad, que era la lingüística.

–Sin embargo, usted ha dicho que, en su casita de Cambridge, “tan precaria como iluminada”, escribió algunos de los mejores textos de su vida. ¿A qué textos se refiere?

–Yo escribí mucha poesía en inglés. El inglés siempre me ha gustado mucho y, en Cambridge, a pesar de la carga de estudio y trabajo que tenía, leía mucha poesía y, sobre todo, escuchaba canciones. Era la época de Joan Báez, de Bob Dylan, de Janis Joplin. Sobre eso y sobre mi experiencia en Estados Unidos escribí y lo hice en inglés. Y también escribí en inglés parte de mi diario, porque la lengua se me había incorporado, y así escribí mi tesis. Podría decir que mis libros empezaron a gestarse en aquel lugar. Al escribir diariamente, fui, digamos, estimulando la escritura, aceitando la máquina.

–¿Y llegó a publicar esos poemas ingleses?

–No. En inglés aún no he publicado nada. Hacia 1970, organicé un libro, un libro para mí, al que titulé Tril, Tril porque es trilingüe. Un libro que reúne poemas breves: quince poemas en español, quince en francés (porque también escribía en francés) y quince en inglés. Es una obra inédita, que por supuesto me gustaría publicar.

Durante 19 años vivió en Holanda. Primero fue catedrática en la Universidad de Utrecht, un cargo al que accedió por concurso y que mantuvo por trece años; después se dedicó a estudiar la estadia de los judíos sefardíes en el país y acabó trabajando en la Biblioteca Municipal de Ámsterdam. Transcribía documentos sefardíes de la época de Espinoza, tarea que, en su opinión, era apasionante. Tenía una casa, un círculo de amigos y una vida social e intelectual a la que podríamos calificar de fecunda.

–¿Qué fue lo que motivó entonces, ya al borde de los sesenta años, la decisión de volver?

–Fundamentalmente, la conciencia de que mi vida giraba alrededor del saber y el poder de la palabra, y que solo en español podría ejercer y disfrutar de este dominio plenamente. Ya en Buenos Aires, sentí que me había liberado de todo el mundo académico, un mundo que, desde el punto de vista cognoscitivo, siempre me había interesado. Yo tuve la suerte de asistir a la gran explosión de la Lingüística Generativa en el momento en que esta disciplina estaba en su apogeo. Fue una aventura intelectual muy, muy interesante: participar, ver las competencias, las discusiones, la dialéctica. Sin embargo, la burocracia de la universidad, que se fue acentuando con el tiempo, me abrumaba. Entonces, claro, cuando llegué a Buenos Aires, ya libre de ataduras académicas y provista de una jubilación, pude dedicarme a lo que siempre había querido más profundamente: escribir.

Y lo ha hecho de un modo bastante prolífico. Desde entonces, escribe y publica. Y, además, le han sido dadas muchas cosas: el lugar, el cariño, el diálogo (aunque no tiene aires de vedete, tampoco es una asceta). Aun así, en algunos pasajes de *Noticias...*, se percibe cierto reproche; hay, al parecer, algo que se lamenta.

–¿Qué es eso intrigante que el lector, a veces, no llega a develar? Permítame citarla: “Trato de ocultar el fondo de mis pensamientos por temor a envidias o malentendidos”. “¿Será que me obligo a disfrazarme de persona sociable y amistosa para exorcizar los hermosos demonios que merodean?”. “Una añoranza me queda, acaso la culpa de no haber sido fiel o íntegra con respecto a lo más alto o a lo más hondo de mi experiencia”.

–En esta última frase, me refiero a mi experiencia con la manía, que irrumpió por primera vez en mí cuando vivía en Estados Unidos. Porque la manía deja cierta nostalgia. Uno, de repente, percibe una especie de realidad mucho mayor, más abarcativa, más incluyente que la mera realidad. Y también percibe una especie de fuga al absoluto. Uno toca una zona misteriosa del ser y se dice: “Sí, esto es lo cierto, esto es lo verdadero”, pero no puede mantenerse ahí, adherido a ese cenit de iluminación.

–Vistos así, los efectos de la manía hacen pensar en lo que escribió William Blake sobre las puertas de la percepción: “Si las puertas de la percepción se depurasen, todo aparecería ante el hombre tal cual es: infinito”.

–Sí, claro, la cita es perfecta. Siempre digo que las ideas que se me ocurrieron durante mi período maniaco nunca se me hubieran ocurrido en una situación distinta. Yo agradezco haber pasado por esto, aunque debo reconocer también sus aspectos destructivos.

La poeta, ensayista y lingüista argentina que nació el 5 de noviembre de 1934, en Alberdi, provincia de Buenos Aires, puso el ojo en cuestiones que la medicina parece haber desatendido. “Resulta indispensable evitar el reduccionismo racionalista que hace de la manía un estado exclusivamente patológico, sin advertir a veces su enlace positivo con la alegría de la creatividad auténtica”, reflexiona. Otro de sus pensamientos: “Para Platón, la manía era un delirio sagrado que provenía de los dioses; para la medicina moderna, se reduce a una patología de riesgo, de tratamiento caro y prolongado” [...] “Separar la cizaña del trigo en el tema de la manía depresiva es una tarea tan importante como impostergable. Hay que vencer prejuicios y también laboratorios”.

–¿Cree que ha habido avances en este campo?

–Sé que hay un despertar en la humanidad respecto de este tema, que se va a ir desarrollando, y con el tiempo, probablemente surja algo importante. Yo he encontrado en mis lecturas interlocutores que me han acompañado mucho, como Rosa Montero y Emmanuel Carrère. En *El peligro de estar cuerda*, título que alude a un poema de Emily Dickinson, Montero analiza la manía desde un punto de vista científico. Hay algo en la red neurológica, algún desequilibrio de la masa encefálica, que hace que se produzcan ciertas sinapsis y asociaciones insólitas. Ella dice que no es casualidad que muchos de los grandes poetas, escritores o pintores hayan pasado por períodos así. Habla de creadores que han sufrido por esto, como Van Gogh, como Poe... pone toda una hilera de nombres, y es muy interesante. Yo la leo con temblor y terror, pero encantada porque lo que ella dice coincide casi exactamente con la visión que tengo yo. Lo mismo me pasa con Jamison, a quien yo menciono en mi libro. Jamison es una americana que también estudió la confluencia de la creatividad con la locura y la manía. Y me pasa también Carrère. En su libro *Yoga*, él habla de su período de internación, cuando estuvo sometido al electroshock.

–Por fortuna, usted se salvó del tratamiento con electroshock y pudo reincorporarse definitivamente a la llamada normalidad.

–Yo me considero sumamente afortunada por haber llegado a la manía en el momento en que se estaba descubriendo el litio. Si bien el litio tiene efectos colaterales bastante fuertes, comparados con los del electroshock, son una maravilla. Mi padre tenía diez hermanos, y seis de ellos pasaron por el electroshock, con efectos devastadores en algún caso. La manía tiene también aspectos muy destructivos, que no pueden desdeñarse; hay gente que acaba suicidándose. En ocasiones, el maniaco, poeta o pintor, presenta algo a contracorriente de lo que se está haciendo en la sociedad, y eso trae a veces reacciones negativas o de cerrazón o de no recepción, lo que ahonda y profundiza mucho la soledad del artista. Si Van Gogh hubiera sido reconocido como fue más tarde, quién sabe si se hubiera cortado la oreja.

–Da la impresión de que la lectura de su obra, es decir, el alcance o la hondura de lo que usted propone y argumenta no está –no ha estado– a la altura de lo que esperaba. En *Noticias...*, se vislumbra, incluso, cierto desánimo por la falta de interlocutores verdaderos.

–Efectivamente, eso es cierto. Me refiero, sobre todo, a Etimología de las pasiones. Sé que Etimología se lee y se aprecia mucho, pero yo no tuve dialogantes al nivel de lo que hubiera esperado. Pensé que había, acá, un grupo subterráneo, que podía sentirse interpelado por lo que yo proponía, por el tema en el que yo avanzaba. Supuse que ese libro iba a provocar intereses en el ambiente psicoanalítico, y no fue así o, por lo menos, yo no lo sentí así. Me encontré con cierto desinterés y, a veces, con comentarios

no del todo acertados. Me han dicho, por ejemplo, que lo que yo decía ya lo había dicho Freud, y eso es falso. También debo decir que fui un poco malcriada: sin bien Etimología de las pasiones lleva mi firma, yo no trabajé sola, sino con Miguel Mascialino, un compañero de estudio en ese terreno. También estaba Héctor Zimmerman, que era químico de profesión y, al mismo tiempo, alguien que tenía un olfato literario-lingüístico muy desarrollado. Y Luis Kancyper, un gran amigo, un gran psicoanalista, un hombre de una gran carrera internacional, a quien le interesaba muchísimo la cuestión etimológica. Desgraciadamente, murió muy joven. Los cuatro nos reuníamos casi todas las semanas. Éramos “Los egrégoros”, así nos llamábamos. Todos nos respondíamos y todos nos preguntábamos; era un grupo muy lindo, diverso. Después, se fueron muriendo uno tras otro, y el grupo desapareció.

En su amplio y antiguo departamento, Bordelois asegura que conserva las notas, los archivos: “pero nunca más conseguí esa interacción tan nutritiva, tan inspirante. Y el trabajo etimológico no es un trabajo que pueda hacerse en soledad. Se necesita un poco de respaldo, y yo no pude recuperar eso. También pensé que iba a haber más respuesta espontánea. Y lo cierto es que no hubo, no la hubo prácticamente. Supuse que la propuesta iba a ser como un remezón grande, porque cuestiono muchas cosas. Cuando digo que la raíz de orgía y de orgasmo se relaciona con la de orgullo, una puerta se abre interiormente en nosotros. O cuando argumento que etimológicamente el sexo tiene que ver con la ira y la locura antes que con el amor, y que el amor se relaciona con la maternidad antes que con la pareja, sucede lo mismo: una puerta se abre interiormente en nosotros y ya no puede cerrarse. Yo espero que esta sea una visión en cierto modo profética que prenda con el tiempo y que la gente se dé cuenta de que uno entiende mejor y disfruta más de la lengua si conoce esos avatares tan raros que atraviesan las palabras”.

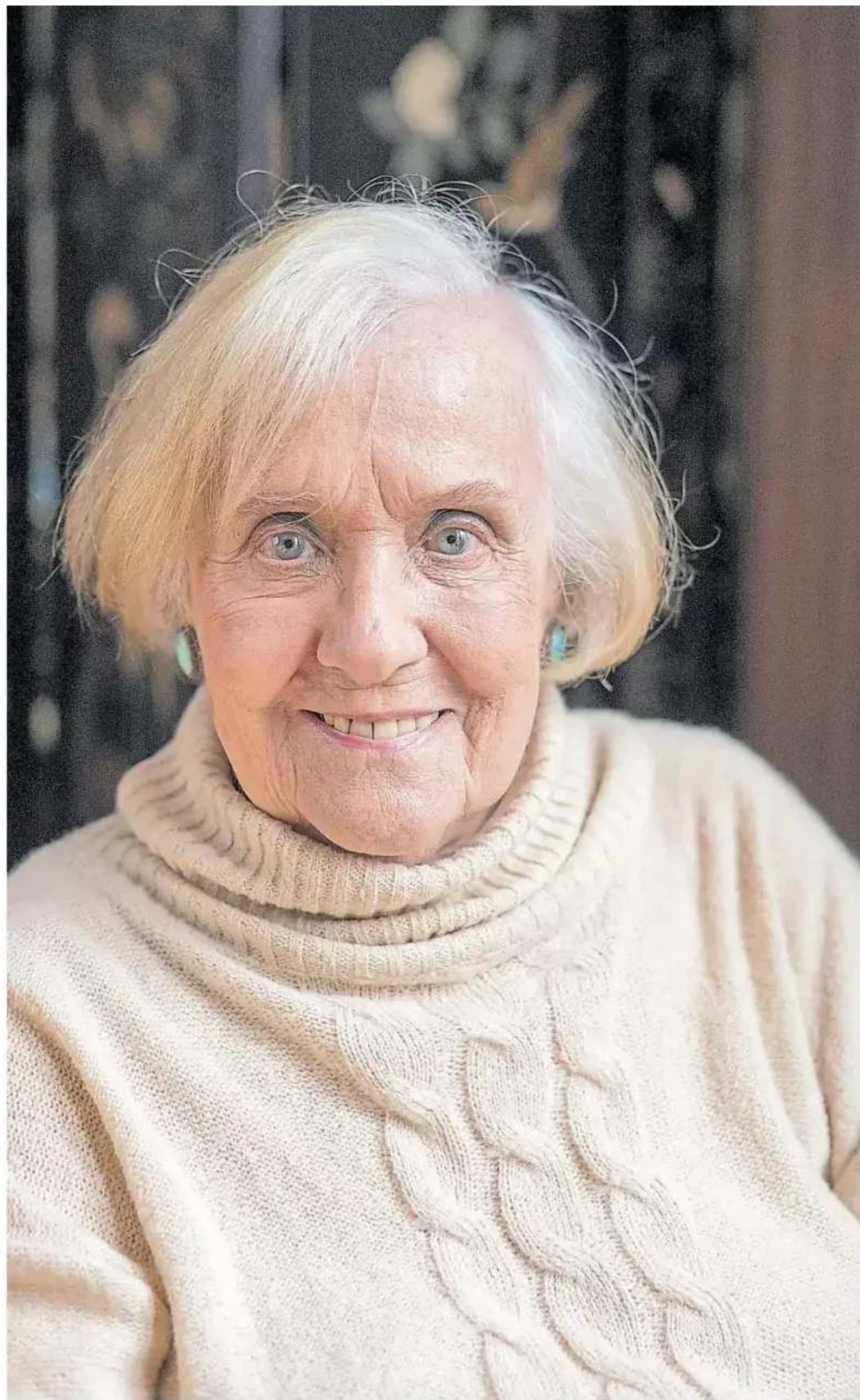
“En el poema, la linealidad se tuerce –escribe–, vuelve sobre sus pasos, serpea: la línea recta cesa de ser el arquetipo en favor del círculo y la espiral [...] La poesía pone entre paréntesis a la comunicación como el erotismo a la reproducción”.

–Lo que usted menciona sobre el sexo y el amor nos recuerda *La llama doble*, el genial ensayo de Octavio Paz. Paz dice que la relación entre erotismo y poesía es tal que puede decirse, sin afectación, que el primero es una poética corporal y que la segunda es una erótica verbal. ¿Podríamos encontrar conexiones o unidades de sentido entre erotismo y poesía desde el punto de vista etimológico?

–Bueno, usted me preguntó esto antes de este encuentro, y yo, apoyándome vilmente en Wikipedia, puedo contestar ahora que, en la mitología griega, Erató (“La amable” o “La amorosa”) es la musa de la poesía, especialmente de lo amoroso. Según escribe Apolonio de Rodas en el tercer libro de *Las Argonáuticas*, su nombre tiene la misma raíz que Eros. La poesía es, en verdad, la fiesta del lenguaje, según la mitología griega. Eros es el niño hambriento que nace de una madre carenciada en el jardín donde se celebra la fiesta de Afrodita. El amor de Eros se orienta a la belleza, que es también la finalidad de la poesía cuando intenta reinventar un lenguaje librado de ataduras cotidianas y devuelve a la palabra su luz original.

–Además de subrayar la necesidad de la vía etimológica, usted también pone sobre la mesa cuestiones de las que generalmente no se habla. Dice: “Hay que estar dispuesto a una firme andanada contra la cultura-ceguera que enterró, vivientes, a los mejores. Propuesta: un libro de crítica literaria que se llame *Contralecturas*”. O “Me gustaría proyectar una historia de la mejor literatura argentina desconocida”.

–Entiendo que la decadencia de la literatura se origina, en parte, en las presiones de las grandes editoriales que monopolizan el mercado. Por eso, sería necesario trastornar el canon y mostrar, junto con los desniveles de los grandes maestros, las perlas ignoradas de los escritores desconoci-



dos. Lo digo en mi libro. Pensando en lo curiosos que son ciertos silenciamientos, trato de recordar los que más me han impresionado: el de Simone Weil, el de Kafka, el de Miguel Hernández, especialmente mientras vivían. Entre nosotros, en cierta medida, el de Banchs, el de Biagioni, el de Violeta Parra. Macedonio Fernández, Calvetti y Barbieri también son relativamente “infames” desde el punto de vista del mundanal ruido. Y entre los novelistas, más que Tizón, Saer, Aira, Di Benedetto o Fresán, a mí me gusta, por ejemplo, Rodríguez, de quien nadie habla, como si su nombre estuviera prohibido. A veces me pregunto: “¿Qué es lo que más pervierte o corrompe a una literatura: los infames maravillosos o los famosos mediocres?”.

Uno de los capítulos de *Noticias de lo increíble* se titula “Magias”. Ivonne dice haber pasado por sucesos verdaderos que resultan inverosímiles. Se refiere al azar, a ciertas coincidencias inexplicables e incluso menciona haber recurrido a una vidente, quien le vaticinó que pertenecía al mundo de las palabras y que las palabras permanecerían con ella hasta el fin de sus días.

—¿Cómo se explican, en su caso, estas magias que se le han presentado a cada vuelta del camino?

—En efecto, ha habido en mi vida algunos episodios y coincidencias inexplicables. Por ejemplo, una suerte de rapto telepático en el MIT que me permitió sobrevivir a uno de los mayores riesgos de mi carrera. El punto aquí es el desinterés con que este tipo de acontecimientos se contemplan desde el racionalismo que impera en la epistemología contemporánea, impermeable a lo que podrían llamarse las embestidas de lo desconocido.

Ironía vital

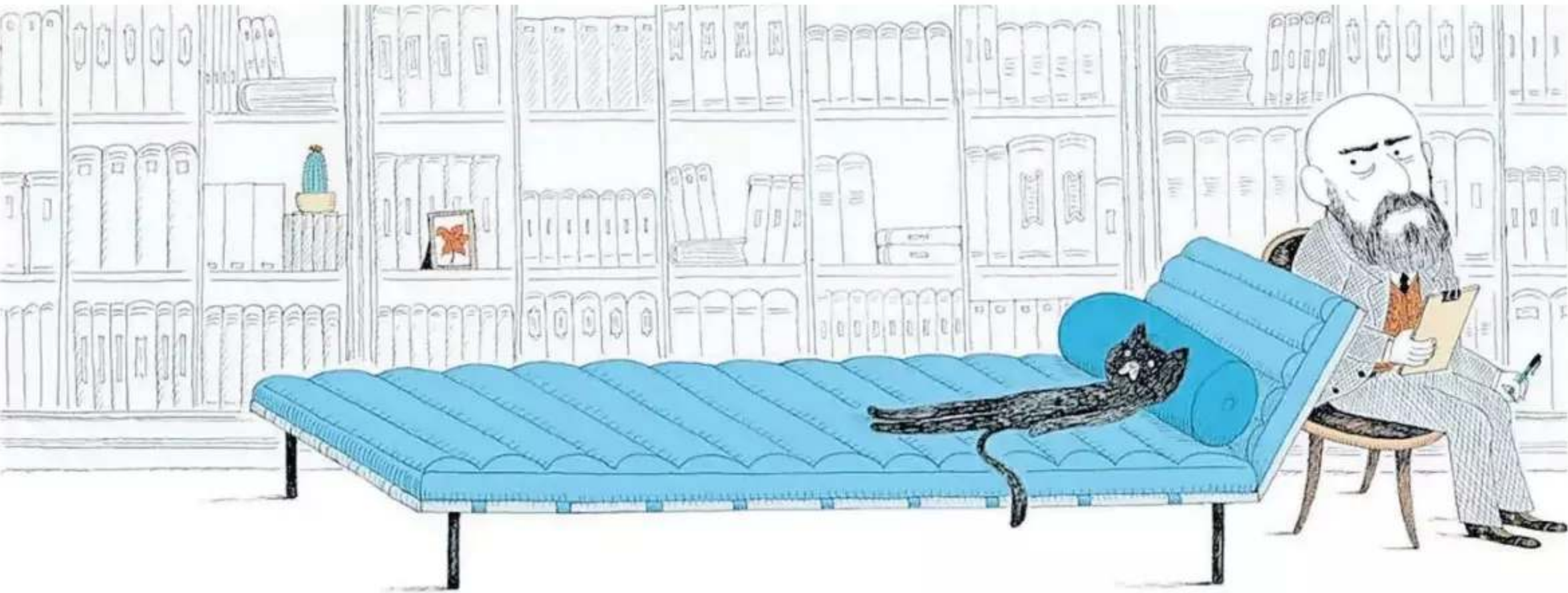
En “Tan callando”, el último capítulo de *Noticias...*, hay una clara celebración de la vejez: «Vejez es el placer enorme de pararse ante una vidriera llena de libros y pensar: “Ahora ya no me engañan más”; y entrar a un lugar de luces, con toda gente interesante y elegante, y sentir: “Ahora ya no me engañan más”. Y ver el sol que se pone y decir: “Ese sí que nunca me ha engañado”». Aun así, hay también pasajes en los que esta etapa de la vida se presenta con todo su peso y su amenaza: “La vejez es saberse no deseable. Una cuchillada en la conciencia del todavía deseante. Nada más ridículamente trágico que un cuerpo deseante e indeseable, nada más trágicamente ridículo”.

—¿Podríamos ahondar en esta ironía vital?

—El mandato de la felicidad, que tanta infelicidad promueve, obliga a la sociedad a presentar versiones edulcoradas de la vejez y modelos irreales de comportamiento y recepción de las ancianidades a nuestro alrededor. La falta de una política esclarecida sobre la eutanasia es prueba patente de los miedos y limitaciones de los grupos llamados progresistas con respecto a la vejez y a la muerte, en el fondo temas tabú de nuestra cultura irremediablemente hedonista. Y bueno, uno siempre tiene por dentro como un manantial que se sitúa en los treinta años y por fuera una especie de cáscara de Matusalén. Hay que guardar las dos cosas. No se puede esconder la cáscara y tampoco se puede apagar la fuente, esa agua fresca que corre por dentro y que, por suerte, todavía está preservada.

—A propósito de esa “cáscara”, al leer su poema “Torre de huesos”, el lector se siente ante una vieja montaña desmoronándose. Sin embargo, cuando la escuchamos, la sensación es radicalmente opuesta. Su voz está entera, y es clara, lúcida. Como pregunta final, ¿no cree usted que esa voz merece, al igual que el cuerpo, un poema?

—Es una misericordiosa sugerencia que no estoy segura de poder satisfacer. Hay ráfagas de energía que todavía me habitan, pero el bosque de metáforas, los relámpagos de intuición, las memorias significativas que antes solían aparecer en mis recorridos mentales parecen irse desvaneciendo, y nada sería más torpe que forzarlos. Rabindranath Tagore dijo algo al respecto: “Todavía continúo realizando mi trabajo, aunque sé que una buena parte de la sabiduría de vivir consiste en saber apagar a tiempo la luz de la vida y deslizarse suavemente en el silencio de sus estrellas”. ●



LIMONERO CELEBRA SUS PRIMEROS DIEZ AÑOS

LA MULTIPREMIADA
EDITORIAL ARGENTINA DE
LIBROS ILUSTRADOS
DESEMBARCA EN ESPAÑA
CON UNA GRAN APUESTA

— texto de Juan Ignacio Orúe —

Cuando en 2014 Luciana “Lulu” Kirschenbaum y Manuel Rud lanzaron Limonero, un sello independiente de libros ilustrados que hoy cuenta con casi 50 títulos, priorizaron el amor por la literatura. Textos con humor que provoquen placer. Así es como se enfocaron en editar proyectos que los entusiasmaran como lectores. Un tamiz que guía cada artefacto que publican. “El filtro”, dirán ellos.

De este modo dieron vida a un catálogo estimulante y variopinto que transmite asombro y curiosidad en diversas dosis y proporciones con libros que se consiguen en España desde hace tres meses, algunos de ellos también en catalán como *Todo lo que pasó antes de que llegaras*, de Yael Frankel, y *Una niña con un lápiz*, de Federico Leviny Nico Lasalle, tres autores argentinos.

Limonero nació como complemento a otra actividad que llevan a cabo ambos editores orientada a producir manuales y textos pedagógicos. Ha conformado en estos diez años una propuesta que abarca un universo lector amplio sin encasillarse en géneros, estilos ni temáticas con obras que combinan poesía con dibujos y narrativa con imágenes o viceversa sin que la ilustración sea un apéndice redundante del texto, sino que amplía el sentido al contar otra historia en diversos formatos.

“Venimos muchos años trabajando con material educativo transmitiendo una conducta o un mensaje o un contenido y decidimos fundar una editorial un poco como oposición a eso—explica Rud—. Entonces al momento de pensar el catálogo, de armar un criterio, podemos ahí despuntar un poco nuestra actividad creativa y desarrollar la pasión por los libros ilustrados”.

“Nuestro trabajo más vinculado a la literatura instrumental tiene muchas cosas fantásticas, pero en un momento empezó a pesarnos un poco—añade Kirschenbaum—. Por eso, quisimos dedicarnos además al goce lector”.

Proyectos propios

Limonero comenzó como una editorial de traducciones. La adopción de este formato le permitió transitar un camino más fiable con libros ilustrados probados en otras lenguas mientras la aventura avanzaba. También se trata de una iniciativa audaz que promueve e impulsa el trabajo de escritores e ilustradores inéditos, además de otros artistas como músicos, dramaturgos y cineastas sin dejar de lado autores destacados.

Así, poco a poco, se ha ido transformando en un sello con proyectos propios que constituyen una identidad definida. Aborda a narradores de literatura contemporánea de diversas geografías, recorridos y trayectorias como el estadounidense Lemony Snicket, autor junto al artista Maira Kalman de *13 palabras*,

un libro que explora el vínculo entre el lenguaje y el arte; también habitan el catálogo la escritora María Teresa Andruetto y la ilustradora suiza Albertine, ambas ganadoras del prestigioso premio Hans Christian Andersen.

Mientras que la narradora cordobesa publicó *Clara y el hombre en la ventana* con dibujos de Martina Trach, la celebrada ginebrina aportó su trazo en *¡Ya vienen!* y *Palabras para la noche*, entre otros ejemplares. Además, la obra del clásico italiano Gianni Rodari enriquece al sello con el poema *Esperanza* ilustrado por la artista visual Francesca Ballarini.

Trach, precisamente, tuvo su primera experiencia como ilustradora de libro álbum en Limonero. Cuenta que Kirschenbaum y Rud la contactaron por correo electrónico después de evaluar varios de sus dibujos y destaca la confianza que recibió en aquella etapa de búsqueda y trabajo intenso.

“Me lo hicieron muy fácil desde la editorial, siempre abiertos a propuestas. Y trabajar con Tere fue hermoso. Ella estaba en Córdoba y yo en Buenos Aires. Nos llamábamos e intercambiábamos audios—recuerda la dibujante y diseñadora gráfica—. Como el libro tiene la carga de una historia verdadera, era importante para las dos que algunas cosas reflejaran esa realidad, que eran recuerdos, un relato. El libro es bastante silencioso, las imágenes llevan la acción adelante. Ella me entregó un guion, me habló mucho





LENGUAJE Y ARTE

Luciana "Lulu" Kirschenbaum y Manuel Rud, los fundadores de Limonero. Izquierda: una de las ilustraciones de *Santa fruta*, libro de Delphine Perret y Sébastien Mourrain. Abajo: *Desayuno*, de Micaela Chirif y Gabriel Alayza. Fotos: Gentilezza

de un pueblo, de la austeridad, de una nena y su mamá".

Lo cierto es que la evolución del proyecto vino acompañado de una serie de reconocimientos en todo el mundo. Uno de los más destacados es el premio BOP a la Mejor Editorial de América Latina en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, Italia, en 2019. También fue distinguida en ferias y festivales de Estados Unidos, Alemania y Emiratos Árabes, entre otros países.

"Lo de Bolonia fue muy significativo sobre todo en la visibilidad", señala Kirschenbaum. Y el año pasado *Todo lo que pasó antes de que llegaras*, de Yael Frankel, ganó un premio en Italia como mejor libro de ficción. Fue un gran empujón para el libro que empezó a venderse en otras lenguas.

"También fuimos premiados en la Feria del Libro de Buenos Aires en el marco de las jornadas profesionales. Fue un honor y muy gozoso porque es un reconocimiento que otorgan los libreros y nuestros colegas. Estamos muy contentos y con la vara alta para honrar este tipo de pergaminos", añade Manuel Rud.

Albertine —una Nobel de la literatura infantil y juvenil—, por su parte, aporta una clave que define desde su óptica el trabajo de la editorial argentina. "Limonero tiene una mirada sobre los libros infantiles que me es muy próxima, muy cercana, con una gran sensibilidad hacia la calidad gráfica, pero también hacia el contenido de la narración. Los editores son leales a los autores que aman y exigen libros de calidad".

El gran salto

Rudy Kirschenbaum dirigen Limonero sin un rol específico con una delegación de tareas que el paso del tiempo convirtió en rutinas. Acompañados por un equipo pequeño (Belén Chaud, Manuel Rodríguez Silvar, Melina Forte, Andi Landoni y Guadalupe Vanini), aún desarrollan un trabajo bastante artesanal, pero que apunta a una escala mayor, más industrial, como lo es el proyecto de transformarse en una editorial española.

Una oficina física en Barcelona pretende ser el primer paso de este nuevo reto, donde el libro ilustrado transita un momento de auge que se retroalimenta por el apetito lector y

la variedad de oferta con diferentes temáticas, texturas y formatos tanto en catalán como en castellano.

Además de *Todo lo que pasó antes de que llegaras* y *Una niña con un lápiz*, editaron en España *Santa Fruta*, de los franceses Delphine Perret y Sébastien Mourrain, e *Imposible*, de la portuguesa Catarina Sobral. Cuatro libros más tendrán su lugar en las librerías en esta parte del año. Las obras seleccionadas son *¡Hola, piedra!*, de los italianos Giuseppe Caliceti y Noemí Vola; *Quince ocasiones para pedir deseos en la calle*, del argentino Nicolás Schuff y el español Maguma; *Mi pequeño*, de la pareja suiza Germano Zullo y Albertine, y *Una gran historia de vaqueros*, otro trabajo de Delphine Perret.

"Siempre tuvimos el objetivo de llegar a España. Primero con una distribución, pero es cada vez más complejo. Entonces el modo de estar intentamos que sea con un ISBN local [identificador único para libro] y una presencia física. Una persona ya trabaja con nosotros en Barcelona. Es una prueba, un experimento y esperamos que funcione —detalla Rud—. La expectativa con los libros en catalán es también llegar a Valencia y a las Islas Baleares. Sabemos que hay diferencias entre el catalán de Barcelona con el de Valencia y Mallorca. La traducción de los libros es en catalán estándar".

Los proyectos de Limonero también siguen su curso en Argentina. Además de trabajar en simultáneo cuatro libros de autores que no se dedican a la literatura infantil, dieron a conocer *A de rinoceronte*, un alfabeto que juega con las formas de las letras, también este mes presentarán una línea de libro ilustrado orientada al lector adulto y en agosto, en el marco de la Feria de Editores (FED), editarán un cuento de Alejandra Kamiya [autora de la trilogía *La paciencia del agua sobre cada piedra*, *El sol mueve la sombra de las cosas quietas* y *Los árboles caídos también son el bosque*].

"Estamos felices y orgullosos de la editorial que fundamos. Tenemos un equipo sólido y comprometido que hace que sea posible sostenernos y reinventarnos— considera Kirschenbaum—. Es una gran satisfacción tener un fondo editorial que nos sigue gustando luego de tantos años y un placer enorme estar con nuevos proyectos que nos permiten seguir creciendo". ●

EL SEÑALADOR

LOS LIBROS QUE VAN A DAR QUE HABLAR



●●● "Hace unos meses sentí que mi escritura había llegado a un callejón sin salida", cuenta María Gainza en uno de los textos en el que el arte, el cine (su contacto con Francis Ford Coppola) la literatura y la vida misma se entrecruzan sin importar los géneros.

Un puñado de flechas, María Gainza (Anagrama).



●●● "El equilibrio suele estar sobrestimado: conociste su ficción amable", escribe Genovese en este libro de poesía. Equilibrios, correspondencias, armonías, caídas, el dictum de lo vivo, son la materia de estos versos.

La invención del equilibrio, Alicia Genovese (Fondo de Cultura Económica).



●●● "La tumba de Mary Shelley es un mapa mudo de su vida", reflexiona Cross en la reedición de la obra —se publicó por primera vez en 2013— que profundiza en el mundo que rodeaba a la genial autora británica.

La mujer que escribió Frankenstein, Esther Cross (Minúscula).



CRONOLOGÍAS

Lo que hay entre los de arriba y los de abajo

Por Nicolás Artusi
@sommelierdecafe

"¡Oh, Señor, manténnos en nuestro lugar!". Cada mañana, los sirvientes de una mansión inglesa pedían en sus oraciones matutinas que Dios los conservara allí donde pertenecían: el sótano o el altillo. Tenían claro cuál era su sitio así como todo lo que no podían hacer: "No sonreirán por las anécdotas que cuenten en su presencia, ni demostrarán en modo alguno que escuchan las conversaciones familiares, ni las charlas en la mesa ni con los visitantes, ni intervendrán en ellas", y mil prohibiciones más, como acredita *Nunca delante de los criados*, el libro que el periodista inglés Frank Victor Dawes escribió hace cincuenta años y que se reedita ahora: mientras se filma la tercera película de *Downton Abbey*, una disección del servicio doméstico en el Reino Unido, el país que inventó a las sirvientas.

En 1972, durante el furor por la serie *Los de arriba y los de abajo*, que narraba los días de una familia aristocrática y sus empleados, Dawes publicó un aviso en el *Daily Telegraph* pidiendo anécdotas. La respuesta fue impresionante: llegaron más de setecientas cartas y él, que era hijo de una mucama, decidió escribir este libro, un retrato descarnado de la vida cotidiana de mayordomos, lacayos, cocineras, niñeras, gobernantas, doncellas, institutrices y pajes, según el rígido organigrama de una casa de la clase alta. Si *Downton Abbey* o *Los de arriba...* idealizan las costumbres heredadas de la era victoriana, con tramas que instalan un micromundo apacible basado en la entrega incondicional de los sirvientes y la integridad moral de los patrones, la realidad era muy distinta: como escribió una mucama a Dawes, "el sistema era una prolongación de la esclavitud, con la diferencia de que podías renunciar y marcharte en vez de tener que quedarte de por vida".

Los mucamos comían los huesitos de los manjares que sobraban de las mesas de arriba, solo se podían bañar una vez a la semana y dormían en el sótano o el altillo, sin calefacción ni luz eléctrica, a veces compartiendo camas con colchones llenos de nudos. En *Nunca delante de los criados*, Dawes

satura el anecdotario con costumbres arcaicas: hace cien años, a la llegada de un diario del domingo como este, la criada lo planchaba, lo cosía con hilo para que el señor no lo desarme y perfumaba las páginas del suplemento femenino para que la señora no huela la tinta. Es un régimen desaparecido, pero que tiene ecos en nuestra época: aún existe el problema semántico de aquel que dice "la señora que me ayuda en casa" en tanto le niegue el estatus de trabajadora, y en una entrevista reciente la escritora argentina Claudia Piñeiro contó que el único desacuerdo que tuvo con sus editores españoles fue que ellos quisieron reemplazar "empleada de la casa" por "sirvienta" en uno de sus libros, y a ella le pareció inaceptable.

"Se los trataba de forma abominable para nuestros estándares actuales, no necesariamente porque fuera con crueldad, sino porque se los consideraba seres inferiores", concluye Dawes. Más allá de la anécdota, su obra es reveladora sobre la precariedad laboral, el abuso de autoridad o la consideración social que se les da a quienes cuidan de las casas, personas a menudo tratadas como muebles: no era raro que el personal de servicio estuviera incluido en las mansiones que se ponían a la venta o alquiler, aun menos valiosos que una cocina a gas o una cama con dosel. ●

ABC

A. En 1861, Isabella Beaton publicó su *Book of Household Management*, el primer tratado de 1112 páginas sobre usos y costumbres del servicio.

B. Hasta la Primera Guerra Mundial, un millón y medio de personas (sobre una población de 29 millones) trabajaban como sirvientes en Inglaterra.

C. Casi medio siglo después, los criados eran menos de cien mil: la conquista de derechos laborales desmanteló un sistema de semiesclavitud.

LA REPREGUNTA

“Los chicos no aprenden a leer y escribir porque no les enseñan porque se cambió la metodología”, dice.

“No hay ningún motivo para que todos los chicos no puedan aprender a leer y escribir en primer grado”, asegura. “En pocos meses, con una enseñanza sistemática, progresiva y adecuada, enseñando, no esperando que el chico descubra el alfabeto, en español es fácil aprender a leer y a escribir”, sostiene. “Los chicos tienen que aprender a leer y escribir en primer grado, como siempre fue el objetivo de nuestra escuela pública”, concluye.

La respetada especialista en alfabetización inicial Ana María Borzone estuvo en La Repregunta. Borzone lleva más de treinta años investigando los procesos lingüísticos y cognitivos implicados en los niños en el aprendizaje de la lectoescritura. Es doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires e investigadora principal del Conicet.

¿Por qué la Argentina adoptó la metodología de alfabetización equivocada? ¿Por qué los chicos argentinos no aprenden a leer en primer grado? Plan de Alfabetización nacional, ¿nueva oportunidad o más riesgos?

Aquí, algunos pasajes destacados de la entrevista.

—La crisis de la alfabetización, es decir, del aprendizaje de la lectura y la escritura, ¿es en realidad una crisis de la enseñanza? ¿Qué no está sucediendo en las aulas de la escuela primaria?

—Es muy simple. Hace treinta años se dejó de enseñar a leer y escribir. Se le dijo a los docentes que los chicos pueden aprender a leer y a escribir en algún momento. Eso es lo más grave, la estafa: han estafado a los docentes. ¿Qué significó eso? Que durante años venimos repitiendo lo mismo: los chicos no comprenden, no aprenden. Pero en realidad, los chicos no aprenden porque no les enseñan porque se cambió la metodología. Es una metodología que está descartada en el mundo ya desde la década del '40, pero volvió con otros nombres. En la Argentina se impuso a fines de la década del '80 y se consolidó en la década del '90. A partir de eso, empezamos a tener el fracaso escolar actual. Pero no es un fracaso de los chicos; es un fracaso de la enseñanza. No aprenden porque no les enseñan. No puede ser que de pronto, en la Argentina, que siempre tuvo una enseñanza muy buena, los chicos dejaron de aprender. Si dejaron de aprender, es porque se dejó de enseñar.

—¿Qué es lo que no se está enseñando y qué es lo que se enseña, pero no es enseñar?

—La discusión metodológica se terminó en el mundo científico en 1967. Ese año se hizo una investigación para saber cómo enseñar el sistema de escritura: que los chicos aprendan a leer y escribir palabras y a partir de ese aprendizaje, que también aprendan a escribir textos y a comprenderlos. Había una metodología que enseñaba en forma sistemática el sistema de escritura, las correspondencias sonido letra y enseñaba a decodificar, a escribir palabras. Implicaba mucha práctica de la mano, del trazado de la escritura y, simultáneamente, había todo un trabajo con los textos. Lo que se enseñaba era la correspondencia de las letras



ANA MARÍA BORZONE

“HACE TREINTA AÑOS QUE EN LA ARGENTINA SE DEJÓ DE ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR”

La especialista en alfabetización inicial asegura que el método psicogenético que se ha venido utilizando hasta ahora en el país ha sido descartado en la mayor parte del mundo, y aboga por una metodología que recupere el papel central del docente, la letra cursiva y una práctica sistemática que garantice resultados duraderos

— texto de Luciana Vázquez y foto de Santiago Filipuzzi —

y sonidos: el método fónico, que se oponía al método global. El método global esperaba que el chico aprendiera las palabras de memoria. Pero nuestro sistema es alfabético, no es ideográfico como el chino: es decir, las letras representan los sonidos y hay que enseñar esas correspondencias. En el método fónico, esas correspondencias se enseñaban en forma sistemática, mientras que en el método global no se enseñaban. En 1967 se publica un trabajo de investigación hecho durante varios años en escuelas de Estados Unidos y de Inglaterra para ver cuál era el impacto de cada una de estas metodologías. Se observó que este método global retrasaba el aprendizaje. Ese retraso se observaba también en secundaria, se arrastraba, se generaba una bola de nieve.

—La alfabetización, leer y escribir, es un cimiento cognitivo básico.

—Es la base, si no cómo vas a aprender otras disciplinas. Además, al aprender a leer y a escribir, aprendés vocabulario y aprendés contenidos, aprendés a razonar. Pero la metodología global producía retrasos en el aprendizaje, no era efectiva, y se dejó de lado.

—¿Por qué esa metodología vuelve a la Argentina y se instala dando batalla y casi desplazando a la otra aproximación?

—Da batalla porque después de la dictadura se instala con un planteo ideológico y con una teoría que dice que enseñar a los niños es impedir que descubran por sí mismos.

—Quiénes sostienen esta metodología global psicogenética argumentan que se inscribe dentro de las conceptualizaciones de Piaget y el constructivismo, con la idea de que en un entorno social enriquecido con textos escritos y con oralidad, los alumnos pueden producir ese descubrimiento. ¿Qué grado de razonabilidad tiene esa postura?

—Miremos los resultados. Esa es la concepción que se instala a fines de la década del '80 y que produce este desastre. Se toma una idea circular. La ciencia busca establecer relaciones de causa y efecto. Ese planteo no muestra cuál es la causa. Dentro de la psicogénesis, se dice que los chicos escriben en forma silábica porque tienen una hipótesis silábica que han construido. ¿Pero cómo evaluás la hipótesis silábica en forma independiente de la escritura? Es un planteo erróneo porque no explica. Cuando se empezaron a buscar las causas, surge la conciencia fonológica. Es un descubrimiento de un investigador soviético, (Daniil Borisovich) Elkonin en la década del '50, que muestra que jugando con los sonidos y después introduciendo las letras, los chicos aprenden las correspondencias. Elkonin era un experto en juego. Quiso mejorar el método fónico y lo mejoró a través de la conciencia fonológica, que no es un método sino que es una pieza de un armado mucho más complejo.

—Quiénes cuestionan esta pieza fonológica desde el lado de la psicogénesis, plantean que es una intervención que obstaculiza en los niños un desarrollo personal de descubrimiento.

—No tiene validez alguna. De hecho, en el mundo ya no se discute el método. ¿Cómo terminaron los cubanos con el analfabetismo? Porque tomaron el programa de Elkonin, el programa soviético basado en la correspondencia de sonido a letra: primero, el sonido. En el método fónico, se le muestra la letra al chico y repite el sonido correspondiente a esa letra, siempre se parte de la letra.



SIGNO DE LOS TIEMPOS

El público es perjudicial para las noticias

ADRIANA AMADO
@LadyAAmado

Ahora que tanta gente anda asustada por la inteligencia artificial, es oportuno recordar que la mutación tecnológica más trascendente vino de la mano de la inteligencia colectiva. Decisiones, preferencias, opiniones de mayorías anónimas reinventan lo que alguna vez se llamó opinión pública.

Ese mito del siglo pasado también decía que había un grupo informado, aunque la única certeza era que los hogares recibían un periódico y el mismo todos los santos días. Y que, religiosamente, también se sentaban a ver el teledeber. No se sabía entonces mucho más que estar informado era un plus en la conversación social.

El cambio brutal de esta época es que grandes mayorías declaran, sin pudor, que no les importan las noticias. El reporte anual de la Universidad de Oxford dedicado a las noticias digitales empezó a hacer un seguimiento de este fenómeno, por lo que se sabe que se ha intensificado en los últimos diez años.

La Argentina está entre los países que menos confían en las noticias, como la mayoría de los cuarenta y siete que incluyó el *Digital News Report* de 2024. Con excepción del norte de Europa y África, solo uno de cada tres encuestados dice confiar en las noticias. El 39% dice, directamente, evitarlas, diez puntos más que en 2017, desinterés mayor entre mujeres y jóvenes.

Los países con mayor desinterés son Irlanda, España, Italia, Alemania, Finlandia, Estados Unidos y Dinamarca. La Argentina y el Reino Unido están entre los que más crecieron en desinterés.

Esos análisis que rápidamente culpan de este problema a la política, las redes, la desinformación o la falta de educación, no podrían justificar el diagnóstico en países tan diferentes entre sí.

En 1974 Umberto Eco preguntaba con ironía si “¿el público puede perjudicar a la televisión?”. Por entonces los especialistas culpaban a la televisión de los daños que hoy se atribuyen a las redes sociales. Entonces el semiólogo italiano

polemizaba con el diagnóstico porque entonces no se podía conocer con certeza lo que la gente hacía con la televisión. Cincuenta años después, cualquiera puede ver en tiempo real lo que cualquiera ve, comenta o quiere opinar con un meme.

El periodismo reniega de ese termómetro más que de la fiebre que puso en evidencia la participación en línea. En su diatriba “Contra el público”, Martín Caparrós repite su desilusión con los lectores de las noticias más leídas de los principales periódicos. El escritor argumenta que esa lista solo incluye noticias chabacanas o irrelevantes, con lo que la solución que propone para un periodismo de calidad es ignorar el público.

Pero resultó que la mutación ocurrió en el sentido inverso.

El público decidió ignorar una parte de la información por razones distintas a las de estar formado por bobalicones. La investigación citada hace diez años recaba respuestas como que se sienten abrumados por la cantidad de noticias. Que los medios de comunicación suelen ser repetitivos y aburridos. Que la negatividad de las noticias les hace sentir ansiedad o impotencia ante lo que pasa en el mundo.

La paradoja es que los que leen los periódicos no serían dignos del Periodismo, con mayúscula, y que la gran mayoría que pasa de los medios no se refleja en las noticias más leídas. La ironía de que el público podría perjudicar las noticias se transformó en que mucha gente expresa que las noticias la perjudican.

Es improbable que el tiempo regrese al paraíso perdido, en que la información era un asunto de unos pocos. El mundo se acostumbra pronto a expresar su parecer sin que nadie le pregunte y subir o bajar el pulgar por cada cosa que cruza su pantalla. Es cierto que a veces no nos gusta lo que elige la mayoría, pero la alternativa de que sean unos pocos los que deciden no ha sido mejor. Ni en la democracia, ni en las noticias. ●

Analista de medios

En cambio, Elkonin da vuelta la dirección de ese aprendizaje: muestra el sonido, plantea juegos con sonidos y va introduciendo las letras.

—Si el consenso entre la secretaria de Educación nacional y el Consejo Federal de Educación fuera tal que a partir de 2025 se empezara a enseñar desde primer grado con esta metodología que incluye como una pieza central la conciencia fonológica, ¿cambiaría el nivel de aprendizaje de la lectura y de la escritura de manera tajante?

—Va a cambiar. Pero por supuesto que va a llevar tiempo porque hay que capacitar a los docentes en una metodología distinta. Excepto en algunas universidades, no se enseña esta metodología en los institutos de formación docente y no se enseñan los procesos de lectura en el marco de la psicología cognitiva y en el marco de las neurociencias. Durante todos estos años desde el descubrimiento de la conciencia fonológica que hace Elkonin, y que paralelamente hacen otros investigadores en Estados Unidos y en los países nórdicos, el método basado en la conciencia fonológica se sumó a los programas de enseñanza. Prácticamente, ya no se hacen investigaciones en conciencia fonológica porque es un tema ya resuelto.

—Hay una decisión política de los ministerios nacional y provinciales de la que depende que la alfabetización ingrese al terreno de la evidencia científica. Sin embargo, el Plan de Alfabetización Nacional plantea la libertad de métodos. ¿Es riesgosa esa idea?

—Por un lado, veamos la mitad del vaso lleno. Desde 2016, se cambió la metodología de enseñanza en Mendoza basada en nuestra propuesta, “Queremos aprender”, un programa de desarrollo integral para la alfabetización temprana. Tenemos como eje fundamental el desarrollo del lenguaje oral, porque los chicos tienen que tener un vocabulario amplio. Si no tienen un vocabulario amplio, si no dominan una sintaxis completa, no pueden comprender los textos. En Mendoza, ya se ven resultados. En San Luis y Corrientes comenzamos el año pasado con la capacitación y los chicos recibieron los nuevos materiales a mitad de año. Se hizo una evaluación a fin de año, y los chicos ya escribían textos breves. Lo que hemos observado y se ha observado en el mundo con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura en español, es que en pocos meses, con una enseñanza sistemática, progresiva y adecuada, enseñando, no esperando que el chico descubra el alfabeto, en español es fácil aprender a leer y a escribir. No hay ningún motivo para que todos los chicos no puedan aprender a leer y escribir en primer grado.

—Entonces la libertad de métodos, ¿es un punto cuestionable del Plan de Alfabetización? Porque hay evidencia que indica que hay una metodología muy efectiva y la otra, no.

—Las provincias son independientes, tienen autonomía.

—Por eso: ¿la política o la estructura política del país está condicionando la adopción de una metodología efectiva?

—No. Vamos a pensarlo de otra manera. Después de treinta años, es muy difícil el cambio y va a ser muy difícil ver resultados a corto plazo. Si te dedicás treinta años con una maza a destruir tu casa, vas a tener mucho trabajo para reconstruirla. Va a lle-

var tiempo. Ésa es la mala noticia. La buena noticia es que el Consejo Federal se reúne con frecuencia y es muy importante el trabajo que está haciendo. Es decir, la mitad del vaso, la parte que veo llena, es que primero, después de la pandemia, hubo un movimiento muy importante de la sociedad con Padres Organizados y Argentinos por la Educación. Y segundo, ese reclamo ha sido escuchado por el secretario de Educación, Carlos Torrendell, y también se está escuchando en el Consejo Federal.

—El otro tema que plantea el Plan de Alfabetización Nacional es el plazo de tres años para la alfabetización. ¿Es tarde tercer grado?

—Lo que se va a pedir a las provincias es que evalúen a fin de primer grado para ver la efectividad de la metodología que están utilizando.

—¿No deberían evaluar a mitad de primer grado? Porque si es tan efectivo el método, como usted plantea, en unos meses los alumnos de primaria aprenden.

—Para mí sí, y esto tiene relación con la repitencia. ¿Qué se hace en el mundo para evitar la repitencia? A mitad de primer grado, se hace una evaluación para ver cómo avanzaron los chicos. Se supone que si la intervención es intensiva y sistemática, solo vas a tener, y esto lo muestran las investigaciones, un 15 por ciento de chicos con un poco de desfasaje. Con esos chicos, se trabaja más intensamente para que solo tengas un 4 por ciento de chicos que no han alcanzado el mismo nivel. La cursiva es la letra para aprender a leer y escribir. A fin de primer grado, los

EXPERTA EN LA INCORPORACIÓN DEL LENGUAJE

Formación

Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires.

Proyección

Investigadora principal del Conicet, autora del programa “Queremos aprender”, enfocado en la alfabetización en primer grado, adoptado por cuatro provincias.

Libros

Leer y escribir a los 5. ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? (Aique).

“

En pocos meses, con una enseñanza adecuada, enseñando, no esperando que el chico descubra el alfabeto, en español es fácil aprender a leer y a escribir”

“Tras la pandemia, hubo un movimiento muy importante de la sociedad con Padres Organizados y Argentinos por la Educación”

chicos con nuestro método escriben textos con muy buena letra.

—¿Por qué la cursiva y no la imprenta?

—Hay investigaciones hechas sobre todo en el campo de las neurociencias, que comparan el aprendizaje en imprenta minúscula y en cursiva. Dada la misma cantidad e intensidad de práctica con una u otra letra, se observa que los chicos que aprenden con cursiva escriben mejores textos y más rápidamente. Y además, como la cursiva forma patrones motores de toda la palabra, es mejor la ortografía.

—Mis padres, que hoy tendrían cerca de 90 años, tenían una cursiva bella y pareja. Las generaciones pasadas tenían mejor letra cursiva. ¿Tenía que ver con la metodología de enseñanza?

—Tenían mejor letra porque practicaban. La psicogénesis también abandonó la práctica.

—Es decir que el tema de la letra en sí no es un tema para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

—No es un tema menor. Como la cursiva es continua y se forman patrones motores de las letras y la palabra, se mantiene mejor la ortografía. En los textos que observamos, se muestra que los chicos tienen control sobre los movimientos, y sobre la dirección y la extensión del movimiento. Con la letra de imprenta, los chicos no tienen buena forma, una es más grande que la otra...

—El impulso se corta en cada letra porque tiene que saltar para pasar a la letra siguiente.

—Hemos hecho un trabajo sobre este tema, a partir del cual capacitamos a los docentes. Una propuesta de enseñanza que está incidiendo sobre el desarrollo de un chico tiene que estar fundamentada en la ciencia.

—¿Cuán efectiva es esta aproximación que usted plantea en el caso de niños que vienen con muy bajo capital cultural de sus casas y muy estresados?

—Mi primera experiencia fue a fines de la década del '80, cuando elaboré un programa basado en lo que se enseñaba en ese momento, llamado “Experiencias con el lenguaje”. Tenía muchos de los elementos que tiene nuestro programa hoy: trabajo con la oralidad y con los textos, lectura diaria de distintos textos y lectura dialógica interactiva. Hice una experiencia en una sala de cinco años con chicos de una villa de emergencia, un sector muy vulnerable y vulnerable. Cuando evalué a esos chicos en dieciocho pruebas de distintas habilidades en todo tipo de lenguaje, daban todos cero. Tenía grupos de nivel socioeconómico medio: la brecha con ellos era muy grande. A fin de año, esos chicos de cinco años escribían textos, no omitían letras, habían aprendido algunas reglas ortográficas y usaban puntos. También evalué el nivel de razonamiento causal, que correspondía al nivel de chicos de once años mientras que los chicos de nivel socioeconómico medio alto, que tenían como grupo de comparación, tenían un nivel de razonamiento causal de cinco años. Eso muestra que una intervención muy fuerte e importante, con un docente comprometido, es efectiva. Cuando uno le enseña a los docentes, les da elementos y materiales, todos se comprometen. De ese compromiso de los docentes va a venir el cambio. La sociedad está pidiendo que los chicos aprendan a leer y a escribir. Tienen que aprender a leer y escribir en primer grado, como siempre fue el objetivo de nuestra escuela pública. ●

MAGDALENA SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE

DE LA PUNA JUJEÑA A MILÁN, EL RECORRIDO DE UNA ANTROPÓLOGA PARA DAR A CONOCER LOS TEXTILES QUE DISEÑA

— texto de Vivian Urfeig —

De chiquita jugaba en los valles templados de Jujuy mientras acompañaba a su mamá, que desarrollaba un programa de educación católico en las iglesias del lugar. Esos caminos de tierra, con paisajes teñidos por una paleta de ocres, rojos y marrones marcaron no solo el recorrido sino el futuro de Magdalena Sánchez de Bustamante.

La creadora de Illari Puna creció en el corazón de la cultura criolla, donde la agricultura y la ganadería tradicional convocaban a familias enteras de campesinos. Las voces, los rituales, la manera de ver el mundo. Un abanico de expresiones que la fascinó desde siempre, y que la impulsó a estudiar antropología. La carrera universitaria no hizo más que ratificar su visión sobre las prácticas y los símbolos de las comunidades de Jujuy.

“Fue la cultura andina, de las tierras altas de la cordillera de los Andes o la Puna la que definió mi ruta”, señala Magdalena, fundadora de Illari Puna, una firma de tejidos naturales que se presentó durante la última Semana de Diseño de Milán. A más de 11 mil kilómetros de estos parajes, Magdalena desplegó la potencia textil de la Puna en el marco de la expo MoscaPartners Design Variations. “Los contactos fueron muchos y variados, ahora queda trabajarlos para que den sus frutos”, dice Sánchez de Bustamante.

Ponchos, mantas, chales, almohadones y alfombras: los productos de fibras argentinas ocuparon un rincón privilegiado frente al Navigli, una de las zonas más pintorescas de Milán. Franceses, chinos e italianos, entre otros, conocieron la historia textil de Magdalena, a través de la experiencia sensorial: bastó solo pasar la mano por las piezas o enfundarse en sus tejidos para vibrar en el cuerpo la sabiduría ancestral que encierra la materia prima de lana de llama, alpaca y vicuña, animales criados por pastores de altura. Estos animales de la familia de los camélidos consumen poco agua y se trasladan siguiendo las pautas de la trashumancia, un tipo de pastoreo que se caracteriza por el movimiento continuo.

“Me interesa conocer la dinámica de las comunidades campesinas e indígenas, entender cómo subsisten hoy en parajes aislados, en situaciones de gran vulnerabilidad. Muchos deben emigrar para sobrevivir. Pero otros, sin



SABIDURÍA ANCESTRAL

Inspirada en las prácticas y los símbolos de las comunidades de Jujuy, Sánchez de Bustamante desarrolló una firma de tejidos naturales argentinos con los colores de nuestra tierra. Fotos: Gentileza



embargo, se quedan allí donde nacieron”, destaca.

Magdalena atesora una historia familiar ligada a los orígenes de su provincia natal, ya que es bisnieta de Teófilo Sánchez de Bustamante (hijo), ex gobernador de Jujuy e integrante de un amplio clan familiar vinculado a la política, la agricultura y la curtiembre. Del árbol genealógico Magdalena entreteje los recuerdos de grandes reuniones donde primos segundos y terceros llegaban hasta la finca Los Avalos, sede de encuentros multitudinarios.

Esta finca, que data de 1783, se ubica en el valle del río Perico, a 30 kilómetros de San Salvador de Jujuy. Entre tipas, pacarás y lapachos, la diseñadora creció entre dulces de la quinta que preparaba su abuela Mamama, cabalgatas, rondas de mates en las galerías y más rituales entrañables.

De su propio ADN surgió el proyecto que, de alguna manera, le rinde homenaje a la tradición familiar. “Preservar las técnicas tradicionales es uno de los objetivos de Illari, además de garantizar la trazabilidad de los procesos y reposicionar el trabajo artesanal en el mercado internacional”, apunta.

La antropología y su profundo conocimiento del terreno impulsaron su compromiso con el saber hacer de artesanas y artesanos que mantienen intactas las costumbres. “Ponemos en valor conocimientos y técnicas sustentables porque estoy convencida de que este proyecto puede generar trabajo y convocar a las nuevas generaciones, por un lado para que no se corte la cadena y, por otro, para evitar que se vayan. Lo hecho a mano no es sinónimo de pobreza, cada pieza cuenta una historia. Hoy, este tipo de producción se considera un lujo sustentable”, destaca Magdalena.

Que las hilanderas vuelvan a hilar en los telares criollos, que los artesanos vuelvan a tejer y que los pequeños productores puedan vender su fibra integra la lista de objetivos que Illari Puna aspira a conseguir, con un programa que basa su estrategia en el comercio justo.

El trabajo con las familias de artesanos del norte argentino pone el foco en revitalizar la actividad para que en la puna, los valles y los montes esté garantizada “una vida digna donde se fortalezca la cultura y la identidad. El diseño también puede ser un agente de cambio que preserve la cultura y el medioambiente”, plantea Magdalena Sánchez de Bustamante, antropóloga que llevó a Milán sus propias raíces en forma de textiles. ●

CRİPTOGRAMA

Escriba las palabras definidas en el primer esquema y traslade las letras al segundo, siguiendo la numeración. Allí podrá leer una frase de un libro de Mijaíl Bulgákov. El título del libro se leerá en la primera columna del primer esquema.

A	1	52	114	102	71	26	81	65
B	64	18	28	23	120	40	69	3
C	89	80	43	87	31	5	61	22
D	30	77	53	76	70	90	125	
E	84	33	54	45	72	63	122	104
F	93	73	38	88	103	110	58	7
G	105	17	27	112	91	37	94	121
H	47	78	107	25	92	9	98	113
I	66	16	82	101	49	75	10	

J	13	50	83	109	123	118	115	99
K	48	39	79	34	126	29	12	129
L	127	11	116	42	32	51	100	
M	14	36	6	41	19	56	55	
N	85	74	21	108	59	95	2	
O	67	86	119	24	44	111	60	
P	128	117	35	8	96	97	46	
Q	62	20	4	57	68	106	15	124

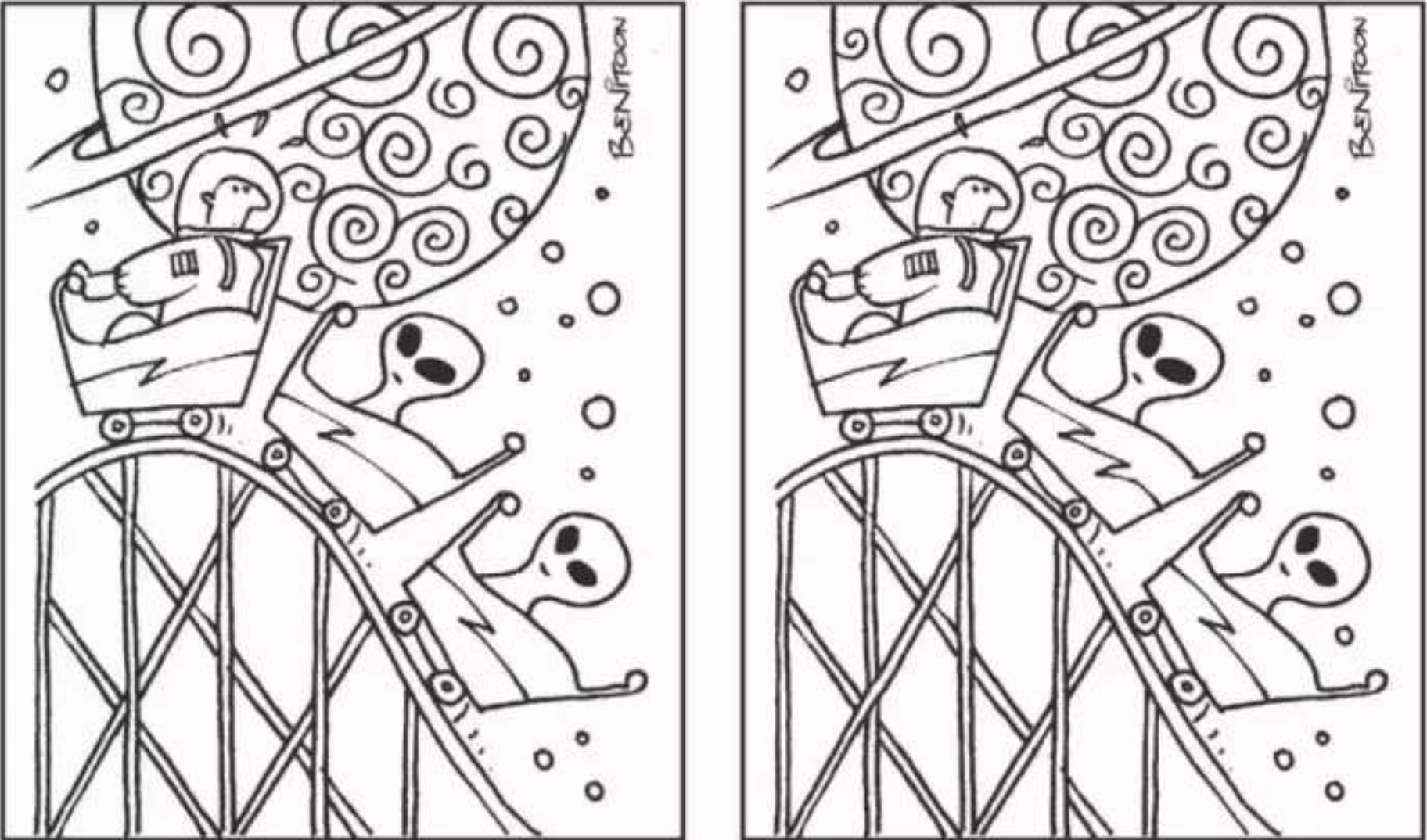
Referencias: **A.** Lastimen. **B.** Apoyados en los codos. **C.** Formada por mosaicos. **D.** Obstruyen. **E.** Reutilizad un material. **F.** Marca de telefonía. **G.** Patrocinador. **H.** Cubras con níquel. **I.** (Corin) Escritora. **J.** Hagas astillas. **K.** Monje mahometano. **L.** Estilo de natación. **M.** (Se) Se cubría de nubes. **N.** Insípido. **O.** Ambiente. **P.** Voltee. **Q.** Enfrentada.

1 A	2 N	3 B		4 Q	5 C	6 M	7 F	8 P	9 H	10 I	11 L			12 K	13 J
14 M			15 Q	16 I	17 G	18 B	19 M	20 Q	21 N	22 C	23 B	24 O		25 H	26 A
		27 G	28 B	29 K	30 D		31 C	32 L	33 E	34 K	35 P		36 M	37 G	38 F
39 K	40 B			41 M	42 L	43 C		44 O	45 E	46 P	47 H	48 K	49 I	50 J	
51 L	52 A	53 D		54 E	55 M	56 M	57 Q	58 F	59 N	60 O			61 C	62 Q	63 E
64 B	65 A	66 I	67 O	68 Q	69 B		70 D	71 A		72 E	73 F	74 N	75 I	76 D	
77 D	78 H	79 K	80 C		81 A	82 I		83 J	84 E	85 N	86 O	87 C	88 F		
89 C	90 D	91 G	92 H	93 F	94 G	95 N		96 P	97 P	98 H		99 J	100 L	101 I	
102 A	103 F		104 E	105 G		106 Q	107 H	108 N	109 J		110 F		111 O	112 G	
113 H		114 A	115 J	116 L	117 P	118 J	119 O	120 B	121 G	122 E		123 J	124 Q		
125 D	126 K	127 L	128 P	129 K											

Solución del domingo anterior: **A.** Chadiano; **B.** Urgencia; **C.** Engreído; **D.** Noqueado; **E.** Tendidos; **F.** Obligado; **G.** Santidad; **H.** Chayanne; **I.** Ordenado; **J.** Mayonesa; **K.** Picarían; **L.** Lechería; **M.** Entierro; **N.** Timarían; **O.** Objeción; **P.** Silbidos.

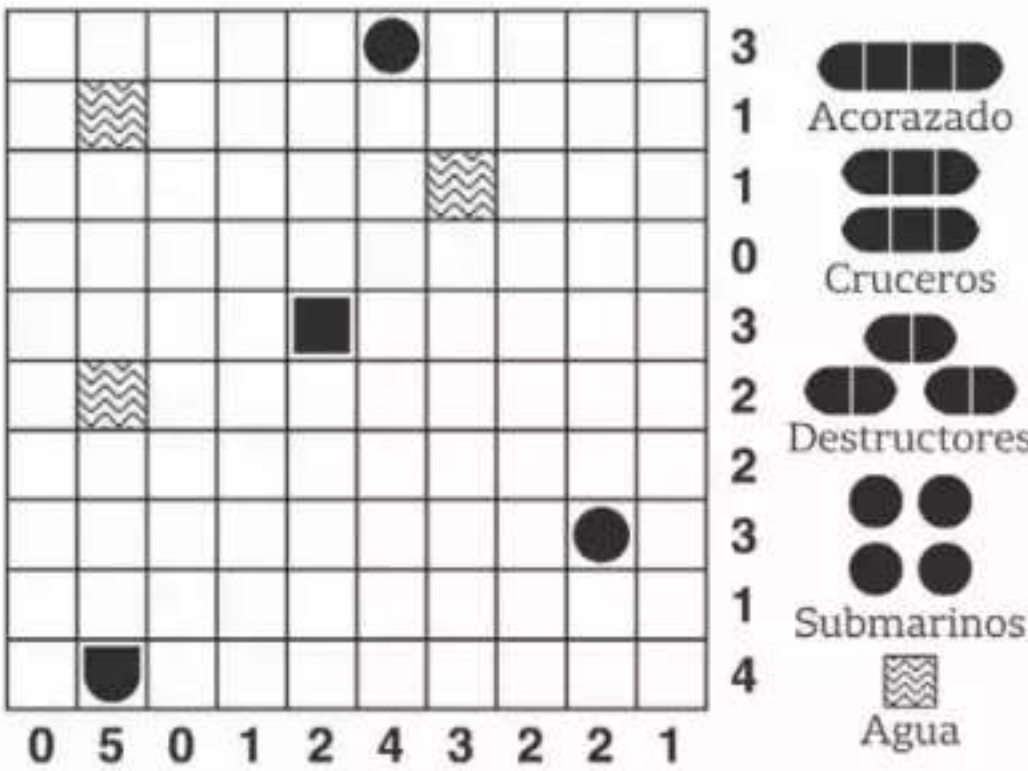
"Había permanecido yaciente, con el rostro encendido, congestionado, enojado, y no se había dignado dirigirlas la mirada ni siquiera cuando habían entrado." ("Cuentos completos")

SIETE DIFERENCIAS



BATALLA NAVAL

En el tablero se oculta una flota completa, igual a la que se ubica a su lado. Algunos cuadros están ocupados por una nave, y otros, por agua. Las formas muestran si se trata de una punta de barco, de un submarino, etc. En cada columna y en cada fila, se indica cuántos cuadros ocupa la flota en esa columna o fila. Deduzca la posición de la flota. Ningún barco ocupa casillas vecinas, ni siquiera en diagonal.



SUMA LÚDICA

Las letras de DANIRA pueden ser reordenadas para que den ADRIÁN. ¿Qué nombres de varón consiguen armar en los siguientes casos?

1. EL NARDO = _____
2. FIO TUNAS = _____
3. MI RODETE = _____
4. SERGIOVA = _____

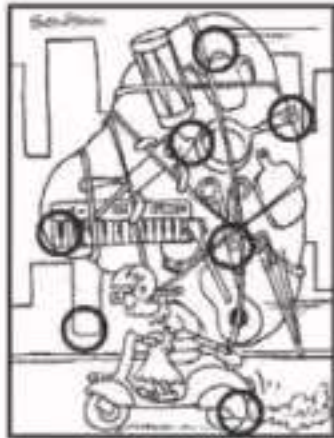
ELIMINACIÓN

Elimine de cada palabra una sola letra, de modo tal que las restantes formen una frase de Yasunari Kawabata.

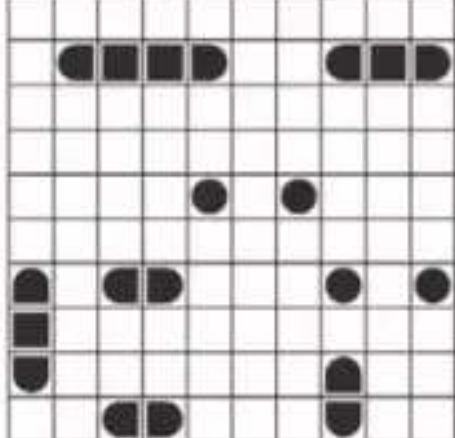
PEOR – MUS – YACO – NO – FUSTA – SAQUES
VEAN – BLAS – PALTA – OBRAS – SION – MIAS
FACA – VILES – DEBEN – TREN – DES – ROQUE
- UNGEN – SITO – TIO – RAPE

SOLUCIONES DEL DOMINGO ANTERIOR

Siete diferencias



Batalla naval



Anagramas: 1. Pastor. 2. Anterior. 3. Distante.
Jarra y vasos: Sí. Ponga los dos vasos en el freezer, y luego eche los bloques de hielo resultantes en la jarra.

Las soluciones de esta edición, el próximo domingo
© Ediciones De Mente

INTELIGENCIA ARTIFICIAL



¿FLORECERÁN LOS DESIERTOS?

●●● En distintas partes del mundo, equipos de científicos intentan buscar respuestas para, ya no evitar el cambio climático, sino adaptarnos a él. Por ejemplo, a las sequías, que serán mucho más duras y afectarán a territorios que antes no las sufrían. Una opción, aseguran, sería lograr “fotosíntesis aumentadas”, o sea, incrementar ese proceso en las plantas y así acelerar el rendimiento de las cosechas. Si esto se lograra y profundizara, quizás llegue el día en que veamos plantaciones en pleno desierto.

Sentado en mi apostadero habitual de la Plaza Mayor de Madrid, en la terraza del bar Torre del Oro, leo un libro de relatos de Elmore Leonard —*El tren de las 3:10 a Yuma*— y de vez en cuando levanto la vista para observar el paisaje y el paisanaje. Ha llegado el verano con todo lo suyo, pero a esta hora el sol se encuentra bajo, hay sombra en este ángulo de la plaza y la temperatura es agradable. Estoy rodeado de guiris por todas partes, aunque no faltan los españoles. Vienen y van en densos grupos, detrás de sufridos guías que caminan banderitas en alto, modalidad del asunto que antes no era frecuente en Madrid, donde el turismo era menos masivo; pero que desde hace un par de años se ha vuelto habitual.

Todo eso, lo que observo cuando levanto la cabeza, me lleva a pensar en dos cosas. Una, que lo que está matando a la vieja, culta y hermosa Europa no es la inmigración moruna y morena, sino el turismo masivo, depredador como plaga de langosta, que obliga a este infeliz lugar —convertido en parque temático vacío de contenido— a adaptarse a él. Y lo otro que pienso, o me pregunto, es si de verdad los abuelos sexagenarios, y de ahí para arriba, son tan felices como parecen paseando por el centro de Madrid a las ocho de la

tarde en calzoncillos, chancas, camisetas y leotardos, o como se llame eso, oprimiéndoles el cuerpoescombros. Lo que me lleva, con nostalgia propia de quienes nacimos en los años 50 del siglo pasado —qué solo me dejaste, Javier Marías—, a recordar aquellos honestos vestidos estampados de señora mayor, y aquel pantalón largo, camisa remangada o polo de manga corta que vestían señores de pelo gris a los que podías llamar caballero sin descojonarte de risa. También me hizo gracia, sobre eso, el desconcierto de un amigo que hace unos días, al verme con chaqueta y sombrero panamá, preguntó por qué no iba más cómodo, cuando le respondí: «¿Y por qué diablos debo ir más cómodo?».



Un niño valiente

ARTURO PÉREZ-REVERTE
@perezreverte

Pero lo que hoy quiero contarles es otra cosa. Estoy sentado, como digo, leyendo mi novela de Elmore Leonard —cuando escriba relatos del Oeste quiero ser tan bueno como ese cabrón—, y cerca, en otra mesa, hay una señora joven con un niño pequeño, de unos cuatro años. La mujer bebe un tinto de verano y el niño juega con un cochecito que hace pasar una y otra vez sobre la mesa mientras come patatas fritas. No les presto atención hasta que un hombre de mediana edad se detiene delante de la mesa y le habla a la mujer. Lo hace en tono poco simpático, recriminándole algo. No alcanzo a oír bien de qué va la cosa, pero ella responde desde su silla, sin levantarse. Lo hace al principio de mala

gana y después con aspereza, y al fin creo entender que viven en algún edificio cercano y hay entre ellos un contencioso referido a la escalera. Algo de una bicicleta que araña la pintura de la pared y que ella encadena en la barandilla de un rellano, lo que al parecer no es procedente. En fin, ya saben. Querellas de vecinos. El hombre, exasperado por la indiferencia con que la mujer responde a sus recriminaciones, sube el tono. Una denuncia, repite. Algo sobre una denuncia. Ella se encoge de hombros, bebe un sorbo de su vaso y hace un gesto despectivo. Eso parece calentar al interlocutor, que alza la voz hasta casi rozar la grosería. Y en ese momento, el niño, que entre las patatas fritas y el

cochecito de juguete parecía ajeno a todo, como si no le importara de lo que hablaban su madre y el vecino, levanta al fin la cabeza. Está sentado, colgando las piernas que no tocan el suelo. Es pequeñajo, tirando a rubio. Los ojos que clava en el hombre adquieren de pronto una concentración especial, una seriedad que no estaba en ellos hace un instante. Y con esa mirada, sin apartarla en ningún momento del individuo, se echa hacia delante, baja de la silla y camina con lenta decisión los cuatro o cinco pasos que lo separan de él. Y una vez allí, mirándolo desde abajo, dice desafiante: «¿Por qué le hablas así a mi mamá?». Hay momentos en la vida, ya saben ustedes. Y este es uno de esos momentos. El hombre mira al renacuajo y cambia su expresión. Después alza la vista, no a la madre, sino hacia mí y al camarero que está junto a mi mesa, observándolo. De pronto parece avergonzado: se trasluce en la sonrisa que nos dedica, semejante a la nuestra. «Tiene pelotillas el crío», parece decir. Alarga una mano para acariciarle la cabeza; pero la expresión del enano, que sigue mirándolo duro e impasible, lo disuade. Mientras la madre llama a su hijo, él da media vuelta y se va. Y a mi lado, mirando al niño, el camarero comenta: «Ojalá nos crezcan muchos como éste». ●

bienestar

Edición de hoy a cargo de
Carla Quiroga y Dolores Pasman
www.lnbienestar.com.ar/

vida sana | nutrición | descanso | fitness | mente | viajes



SHUTTERSTOCK

Secretos de los *superagers*

Para llegar a los cien años con buena calidad de vida hay que tomar
el riguroso camino de los hábitos saludables

Páginas 6 y 7

Junto a vos,
a lo largo de tu vida.



osde

Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gob.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de traspasos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes de 10 a 17 horas, llamando al 0800-222-SALUD (72583) - www.sssalud.gob.ar - R.N.A.S. 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 6-1408-1.

PROTAGONISTAS

Rafael Santandreu.

“Nada es tan importante, se necesita muy poco para ser feliz”

Autor de tres *best sellers*, el psicólogo cognitivo español afirma que preocuparse por algún contratiempo representa una neurosis, que es necesario cambiar la perspectiva con la que se toman las cosas y evitar las exigencias inventadas

Texto **Flavia Tomaello**



Para Santandreu, solo se puede tener una mente saludable recuperando un ritmo vital natural

Todos nos volvemos un poco locos de vez en cuando. Sobredimensionamos, creemos que el pequeño bollo de papel es una bola de nieve, nos toma el enojo por una nimiedad, nos gana el insomnio por un hecho circunstancial y el estrés nos cubre sin poder reconocer bien qué lo produjo. Emergen imposibles de un evento que apenas requiere algo de esfuerzo y los desafíos cotidianos derrumban el ánimo. ¿Somos especialistas en hacer montañas de granos de arena? A esta pregunta responde en su último libro Rafael Santandreu, uno de los psicólogos más prestigiosos de habla hispana. En su libro *No hagas montañas de granos de arena* analiza qué nos lleva a hacernos una película de todo y a la rumiación continua, además de entender cuándo y para qué es importante preocuparse.

“Cinco herramientas nos pueden ayudar para no caer en la neurosis —explica en charla exclusiva con LA NACION—. Opciones que pueden hacerse presentes de la mano de alguien cercano que ofrezca una frase o gesto que nos saque de la locura temporal, que nos pinche el globo. Puede hacerlo con amor, humor, surrealismo, decirnos que sí como a los locos para seguirnos la corriente o dejarte solo hasta que se te pase”. Para Santandreu la gran clave está en nuestra cabeza y en cómo podemos convertir lo sencillo en complicado, cómo damos peso a lo que falta en vez de a lo que hay, o en el modo en que nos sumergimos eternamente en una terapia para anidar en los problemas. Potenciador de tratamientos breves y de construir un pensamiento más liviano, en su obra enseña cómo es el diálogo interno de las personas más fuertes y felices.

—En la Argentina somos casi adictos al psicólogo. ¿Cree que muchos años de terapia acercan a una mejor calidad de vida?

—No. Eso es como decir que cuanto más tiempo pases en el gastroenterólogo, mejores intestinos vas a tener. ¡Más bien va a ser al revés! El cambio psicológico más eficaz se da rápido, en cuestión de pocos meses. Tengo más de 200 casos de personas que estaban fatal: con ataques de pánico diarios, TOC infernales, pastillas... que ahora están genial. En promedio tardaron unos seis meses en conseguirlo. Eso sí: de trabajo duro diario. Quien más tardó, lo hizo en tres años. Llevaba 30 años con una enorme carga de fármacos recetados.

—¿En dónde radica la clave de las terapias breves?

—En dar en el clavo: conocer exactamente por qué nos ponemos neuróticos y cómo deshacer el entuerto. Al final de la terapia —o autoterapia— los expacientes son casi psicólogos de lo mucho que saben, al menos en la neurosis de la que se han curado. Saben explicar exactamente cómo se la autogeneraron y cómo curarse. La mente es la clave que hace las cosas fáciles o difíciles. Atravesamos una época donde se ha hecho más fácil adquirir una mala filosofía de vida, cargarse de expectativas y autoexigencias. El mundo parece implicarnos en la idea de ser guapo, listo, rico, extrovertido, estar en forma, tener un departamento, muchos amigos, una buena pareja... De otro modo me convierto en un gusano. Nos tenemos que dar cuenta de que somos dueños de nuestra propia mente: de uno depende que amueble muy bien el coco para que nada de lo superfluo afecte.

—¿Cree que reflexionamos demasiado sobre lo que nos pasa?

—Reflexionar mucho no tiene nada de malo. El problema es hacerlo mal: en la dirección de la neurosis. A mí me gusta pensar, re-pensar y gozar de mi mente que hace filigranas. Cuando has caído en el hábito de terrorificar, quejarte de todo y ver solo la parte negativa de la vida, allí, en ese terreno, entonces sí cuanto más se piensa es peor. Pero cuando aprendés a hacer lo contrario: valorar lo que sí poseés y apreciar la belleza del mundo, cuanto más pensás, mejor lo pasás. Casi todas las caras de nuestra existencia dependen en gran parte de nuestra mente y de cómo aplicamos nuestros pensamientos. Allí está la clave que hace las cosas fáciles o difíciles. Suelo poner como ejemplo el juego de tirar de la soga con dos bandos en cada extremo.

Mi manera de entender la psicología es que te permita aprender a poner siempre al otro equipo a tirar también para tu lado.

—¿Qué pasos podemos dar para desdramatizar aquello que convertimos en una película?

—Podés empezar por darte cuenta de que eso que has perdido o podrías perder nunca lo has necesitado. Es más, hasta podés estar mejor sin tu pareja, sin ese trabajo que te te agobia, sin salud tan completa... Tenés que profundizar en la idea de qué te hace estar a gusto. Nada es tan importante. Se necesita muy poco para ser feliz. Los hechos son en sí mismos bastante neutros. Las contrariedades nos afectan, por supuesto, y es correcto que así sea, porque son, en parte, el motor que nos movilizaba hacia la mejora. Pero es común notar discrepancias en la reacción frente a un hecho similar.

Mientras una persona se disgusta un rato y se le pasa, otra se hunde en una crisis de una década. Algo no está bien en este segundo caso y allí hay trabajo que ese sujeto tiene que hacer sobre sí mismo y su perspectiva de las cosas.

—¿Qué condiciones cree que nos inducen a la dramatización de los contratiempos?

—Un factor es el contagio. A nuestro alrededor mucha gente se queja, dramatiza, está asustada, temerosa, de alguna manera le place eso malo que detectó que le sucede... Y podemos copiar sus razonamientos. Así adquirimos creencias irracionales como: “¡Necesito que todo el mundo me trate bien todo el tiempo!”. Esta creencia genera una infelicidad notable. Es allí donde crece la causa potenciadora de la neurosis: las exigencias inventadas que transformamos en una nece-

sidad. Con menos requisitos allanamos el camino de la paz mental. Para eso es imprescindible volverse más simple y dar valor a lo que se posee, más que a lo que falta.

—¿Cómo podríamos establecer una escala adecuada para encarar las dificultades?

—Las personas más fuertes y felices creen que nada merece su preocupación. Me gusta inspirarme en Steven Hawking, el científico en silla de ruedas que fue capaz de convertirse en un líder. Pensaba que su parálisis era una minucia, nada demasiado relevante. Cuando más te parezcas a ese tipo de personas, mejor te irá. Lo ideal sería llegar a no preocuparse por nada: ni por la posible muerte de toda la humanidad. Aquello que vemos en otros y que, equivocadamente apreciamos, como la fama, un cuerpo trabajado o la riqueza son anécdotas en las vidas de esas personas. No son determinantes de su felicidad. Estamos rodeados de personas exitosas que son infelices. ¿Por qué ellos deberían ser nuestro modelo a seguir?

—¿Existe una manera saludable de preocuparse?

—No. Preocuparse es siempre una neurosis. Ocuparse es lo correcto. Disfrutar resolviendo cosas. Solo eso. Es importante no justificar las preocupaciones porque mientras lo hagas, no hay forma de cambiar de perspectiva.

—Usted ha dicho que la depresión es un constructo mental, ¿podría ampliar ese concepto?

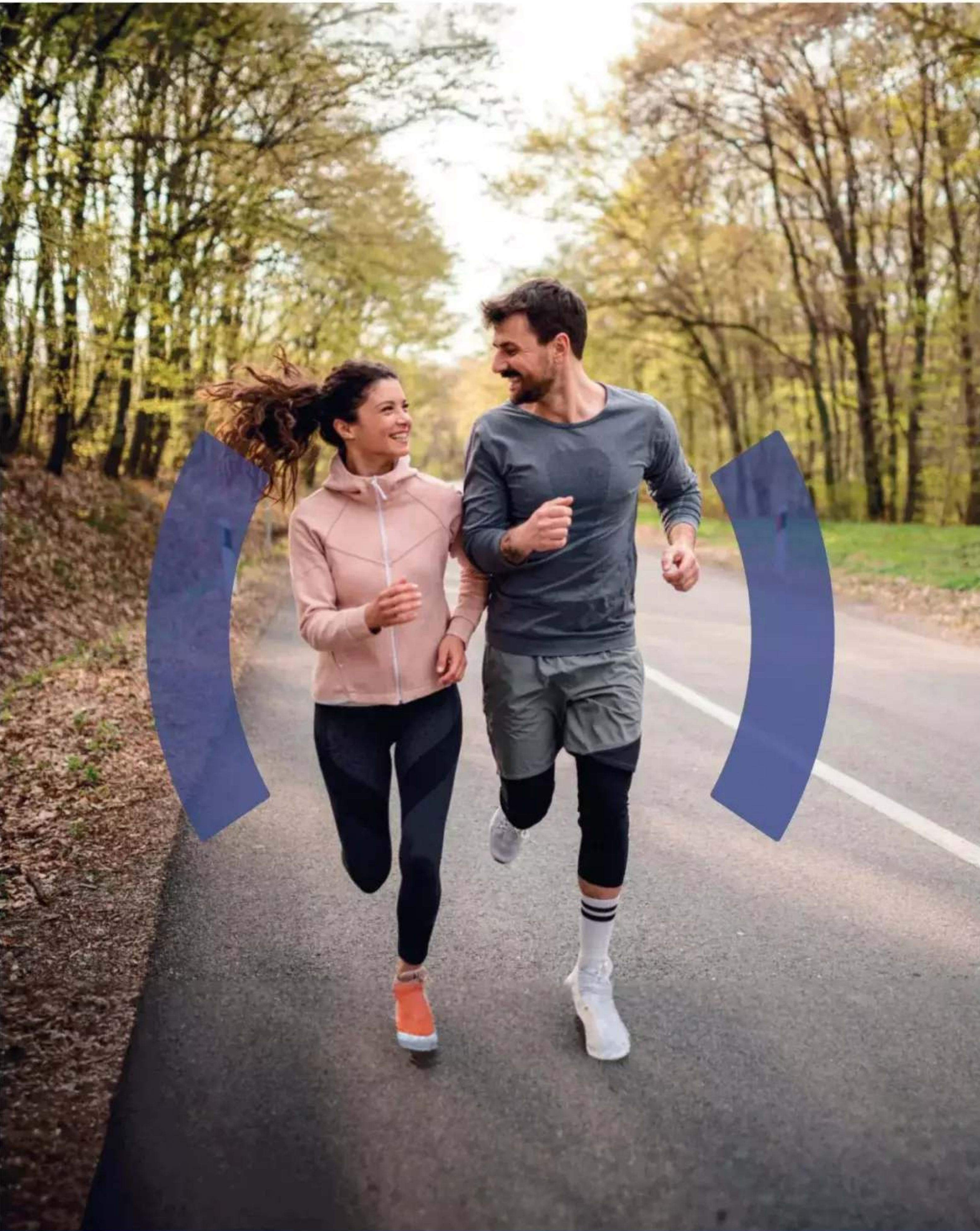
—Cuidado: eso es así en la mayor parte de las depresiones, pero no todas. También hay depresiones producidas por déficits hormonales, vitamínicos y otros problemas orgánicos. Pero en las depresiones producidas por una adversidad tú tienes tu propia cura en la valoración de lo que ha sucedido. Por ejemplo, es paradójico saber que el hecho de que a una persona la abandone su cónyuge sea una de las causas más importante de suicidio posterior. Este hecho puede ser visto como una adversidad dura pero no como el fin del mundo, no es una guerra nuclear. Si lográs razonar profundamente en que eso, aunque no te haya gustado, no te tiene por qué impedir que seas feliz en el largo plazo, no te deprimirás. La industria farmacéutica quiere que pensemos que esto no es así: que la depresión es siempre una enfermedad orgánica y que los disgustos se arreglan con pastillas. Más allá de aquellas depresiones extraordinarias que los ameritan, deprimirse no es fácil, hay que esforzarse mucho para conseguirlo.

—¿Cómo podemos reducir el estrés diario?

—Solo se puede tener una mente saludable recuperando un ritmo vital natural. Para empezar, no hacer nunca dos cosas al mismo tiempo. La multitarea es estresante por definición. Nunca ir de prisa ni hacer las cosas de ese modo. Poner atención y amor a cada tarea. Dedicar bastante tiempo cada día al juego, al amor y la diversión. Esto debe ser un compromiso vital esencial. Recuerdo una frase que alguien dijo alguna vez que me resulta útil para esto: “No hay peor manera de perder la vida que corriendo”.

—¿Qué contribución hacen las pantallas a las dificultades para encontrar la felicidad?

—Si creyese en la Biblia, pensaría que el teléfono móvil con sus redes sociales y aplicaciones es el anticristo. El personaje que meterá en el infierno al mayor número de personas en el menor tiempo. Y como dice la Biblia, ese “ser” seducirá a la gente de forma que lo idolatren y ya no sepan vivir sin él. ●



Junto a vos,
a lo largo de tu vida.



Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gob.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de traspasos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes de 10 a 17 horas, llamando al 0800-222-SALUD (72583) - www.sssalud.gob.ar - R.N.A.S. 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 6-1408-1. La figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente.



VIDA SANA

—por Gonzalo Iparraguirre—

Las grandes trampas del modelo “el tiempo es dinero”

Cuando decimos frases como “voy más rápido, quiero ahorrar tiempo”, o “esto es una pérdida de tiempo”, estamos naturalizando que nuestra vida se reduce al dinero. Son representaciones de un modelo de vida que cree que el “tiempo es dinero”. Suponen que experimentar el transcurrir del tiempo es lo mismo que nos pasa con el dinero. Cristalizan que los hábitos diarios se reduzcan a vivir consumiendo, ahorrando, gastando o invirtiendo. Como si nuestra salud fuera un recurso más a gestionar.

Al revisar diferentes ideas sobre el sentido que tiene el dinero en nuestra vida diaria, comprendemos que es posible cambiar nuestra vinculación con los recursos materiales y su impacto en nuestro bienestar. Como bien lo explica la socióloga argentina Viviana Zelizer, en su libro *El significado social del dinero*: no existe un dinero único, uniforme y generalizado, sino múltiples clases de dinero, ya que la gente marca el dinero (lo separa, lo diferencia, lo personaliza), para diferentes interacciones sociales.

El dinero para pagar el alquiler no es el mismo que se usa para comprar comida. Algunos lo separan físicamente: en el colchón, en el cajón del ropero, en una caja fuerte. Otros lo hacen virtualmente, utilizando diferentes cajas bancarias, comprando bonos, acciones o dólares. También lo marcan simbólicamente, dependiendo su origen, si fue una herencia, un regalo, un sueldo, un premio, un soborno, un robo.

Si pensamos al dinero como uno de los lenguajes de nuestra organización cotidiana, vemos que influye en cómo nos comunicamos y cómo convivimos. El dinero nos fuerza, en cada acción de intercambio que hacemos, a poner en valor el presente, ese regalo que la vida nos da a cada instante y que nombramos como “tiempo”.

En antropología llamamos a los intercambios como “don”, un hecho social que se produce al dar algo a alguien y que genera un vínculo recíproco que supone esperar del otro un contra-don. Los dones circulan con la certeza de que serán devueltos y tienen como seguridad la virtud de la cosa dada.

Pensemos ejemplos de nuestra cotidianidad. ¿Por qué llevamos regalos a los cumpleaños, una botella de vino o el postre cuando nos invitan a cenar? Vamos a visitar a un amigo a la casa y pasamos por la panadería para llegar con facturas. El vino, el postre, las facturas son el contra-don que nos obligamos a cumplir por

haber sido invitados a compartir un agasajo, una comida, una tarde.

El don que recibimos es una invitación desinteresada para que podamos compartir el devenir juntos. El don es un regalo, que implícitamente conlleva, regalar algo al otro. Recordarán quienes hayan visto la película *Kung fu panda* la escena en la que el maestro tortuga le explica al panda: “La vida es un regalo, por esto se lo llama presente”. Otra bella y simple forma de expresar el valor del presente sin reducirlo a una cantidad de dinero.

El valor de una actividad

El impacto silencioso del dinero en nuestra salud ocurre cuando creemos que si el dinero es un dispositivo de valorización, el tiempo también lo es. Aquí tenemos una de las grandes trampas del modelo “el tiempo es dinero”. El valor que asignamos a una actividad siempre va a ocurrir en el tiempo, es inevitable, pero esto no implica que su valor dependa de ese proceso. El valor tiene sentido en tanto proceso que se da en el tiempo y dependiendo de un contexto cultural. Lo mismo aplica al descanso. Cuando nos exigimos a ser más productivos y dejamos de lado la vitalidad de descansar llegamos a este extremo: ¿necesitamos dinero para dormir? ¿Cuál es la condición básica para dormir? No tener hambre, no tener dolencias, que el cuerpo pueda reposar. El dinero puede condicionar todo eso en una expresión mínima, en la comida del día, en la cama, pero no es condición determinante.

Entonces, la lógica del dormir poco para transformar las horas en billetes nos encierra en un esquema sin salida: si no percibo los riesgos para mi salud, naturalizo que es así, que no tiene otro modo de ser. Y así, se termina durmiendo en cubículos para no estar lejos del atractor de dinero, como ocurre en Hong Kong, donde miles de personas viven en casas ataúd que miden menos de dos metros cuadrados.

Considerar el dinero como un recurso que ordena nuestra organización del devenir nos da seguridad para sentir que tenemos el control sobre nuestras acciones diarias. Creemos tener el control de nuestras vidas si tenemos dinero. Creemos que tener dinero es tener tiempo, entonces tratamos a nuestro cuerpo y a nuestra salud como un recurso más. Cuidemos cómo nos vinculamos con el dinero, cuidemos nuestra vinculación con el valor que le damos a ese regalo invaluable que es nuestro devenir. ●

Antropólogo, escritor y consultor



Es importante aprender a gestionar y exteriorizar el enojo de manera asertiva y firme

MENTE

El lado bueno de enojarse. Un disparador de la creatividad, la acción y el optimismo

Esta emoción, cuando está bien canalizada, puede ayudar a resolver problemas cotidianos y mejorar el resultado de una negociación; es clave trabajar en el origen y no reprimirla

Melanie Shulman LA NACION

“Siempre digo que tengo enojo de carretera. Me encanta manejar y lo hago desde muy chica, pero me da mucha furia la gente que lo hace mal, por ejemplo que va lento por el carril rápido o que no señala al doblar”, cuenta Belén Álvarez, licenciada en Letras de 35 años. Y confiesa: “Sé que podría salir antes para andar más tranquila, pero creo que un poco disfruto del momento en el que estoy sola en el auto con música, las ventanas cerradas y puedo gritar y descargar me tranquila”.

El enojo es una emoción básica y de las más primitivas: “Surge cuando nos enfrentamos a una situación que advertimos como mala. Al igual que otras emociones, forma parte de una herramienta de supervivencia desde tiempos remotos y tiene que ver con una manera de defenderse del peligro”, comenta Marisol Barreiro, neuropsicóloga clínica especialista en neurodesarrollo del Sanatorio San Gabriel (M.N.: 45683). Específicamente, cuando “no se contro-

la, puede ser destructivo y afectar nuestras relaciones con los demás. Sin embargo, si se lo administra y usa con prudencia, puede ser un instrumento ventajoso y poderoso para nuestra salud mental”, ahonda la especialista.

Los profesionales de la Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos dan cuenta de diversas investigaciones neurocientíficas que explican que el enojo juega un rol importante a la hora de informar y guiar muchas de las conductas cotidianas. Este hecho, que puede sonar disruptivo, está en la agenda de la comunidad científica y de los psicólogos desde hace más de dos décadas. Y así lo demostró un informe de hace algunos años de la Asociación Americana de Psicología que refuta la creencia popular que relaciona al enojo con la violencia. Según resaltan, solo el 10% de las veces es seguido por agresión.

Enojarse no se planea, aparece de forma automática frente a una “discusión o situación que genera irritación. En ese momento dejamos de ser racionales: por lo ge-

neral nos enojamos en cuestión de 300 milisegundos, que es lo que le lleva al cerebro comprender que algo está mal. Luego, se pierde el control en menos de media hora”, indica Barreiro y explica que aquella sensación de malestar que decodifica nuestro cerebro puede ser disparada por factores internos tales como recuerdos traumáticos, pensamientos malos y celos.

Mecanismo de defensa

Para Augusto Marolla, coach en bienestar y biohacker, si bien uno de los mayores problemas del enojo es que “está estigmatizado porque las respuestas a veces pueden ser disfuncionales, creo que cuando está bien canalizado se puede sacar ventaja”. Y esto se debe a que funciona como un mecanismo de defensa que surge “cuando alguien está sobrepasando mi espacio personal, cuando no me siento visto, respetado ni entendido. Por tal motivo, otorga una cuota de energía y motivación para poner límites”, continúa Marolla.

De acuerdo a Barreiro, el enojo también funciona “como tranquili-



SHUTTERSTOCK

zador". Precisamente, especifica la psicóloga, esta emoción "te ayuda a sobrellevar el estrés descargando la tensión en el cuerpo y luego proveyendo una sensación de calma". Por otro lado, agrega que potencia la resolución de conflictos y ayuda a tomar las riendas de una situación en donde uno se ve perjudicado: "Sentirnos enojados nos impulsa a tomar acción y nos motiva a encontrar soluciones a los problemas", dice la especialista.

Un informe de la Universidad de California avala los beneficios de esta emoción y detalla que en ocasiones puede ser utilizada para leer y responder situaciones sociales perturbadoras. Al respecto, señalan que existen estudios que indican que sentirse enojados aumenta el optimismo, la creatividad y el desempeño. Además, destacan las bondades que conlleva expresarlo y sacárselo de adentro aludiendo que así, se podría mejorar el resultado de una discusión o negociación en cualquier situación de la vida.

Por el contrario, coinciden los especialistas consultados, reprimir el enojo podría tener consecuencias negativas para la salud y derivar en posibles complicaciones físicas y mentales tales como el aumento de la presión arterial y el desarrollo de enfermedades crónicas. Y esto se debe a que por un lado se activa el sistema parasimpático encargado de liberar adrenalina y cortisol. En este proceso además, "se acelera el ritmo cardíaco, la respiración y se tensan los músculos", manifiesta Marolla. Por otro lado, "cuando no pongo límites, empiezo a generar resentimiento y angustia lo que me puede producir malestar interno como por ejemplo ansiedad o depresión", ahonda el experto.

El punto de partida para capitalizar el enojo y obtener sus frutos, dice Marolla, es trabajar en su origen. De esta manera una de las vías para lograrlo es preguntarse: "¿Por qué lo que determinada persona me hizo o me dijo me enoja? ¿En qué puntos me está tocando? ¿Qué

me está haciendo sentir? Muchas veces cuando nos enojamos con alguien tiene que ver con que me veo reflejado en aspectos que no tengo trabajados", puntualiza el biohacker.

La buena noticia es que el enojo también se puede atacar de antemano: "Cuando vemos que nos está invadiendo y que empezamos a generar una reacción, lo más importante es tener conciencia a nivel corporal", comenta Marolla. Una de las mejores maneras de controlarlo, dice el especialista, es con técnicas de respiración: "Uno de los métodos más efectivos es la respiración diafragmática como también extender la exhalación".

Otra estrategia para canalizar el enojo de manera positiva es aprender a salir de la situación antes de que sea demasiado tarde: "Previo a confrontar al otro, es ideal hacer una pausa. Depende de dónde se esté, una alternativa es alejarse unos minutos del lugar en el que se está desarrollando el problema para disipar esa tensión y volver con la mente más calma y clara", dice Marolla. En estos casos, advierte que lo más importante es tener el objetivo de no querer ganarle al otro, ni castigarlo "porque muchas veces la manera en que respondo con el enojo se traduce en querer dañar al otro: el enojo es una emoción que siempre va a esconder dolor".

Marolla sugiere aprender a "canalizar el enojo de manera funcional". Esto significa que "si me enojo, tendría que entender su razón para reaccionar y responder de manera asertiva y consciente en vez de impulsiva". Esta explicación la grafica con una posible situación cotidiana: "Si me enoja porque me dicen algo que me cae mal, quizás grito y le pego a una pared. Pero esto va a ser una respuesta disfuncional, no productiva". Por último, Barreiro reflexiona: "El enojo no es el problema, la cuestión es cómo accionamos ante esta emoción. El secreto es aprender a gestionarlo y exteriorizarlo de manera asertiva y firme". ●

“El enojo está estigmatizado porque las respuestas pueden ser disfuncionales, pero cuando está bien canalizado se puede sacar ventaja”

“Ayuda a sobrellevar el estrés descargando la tensión en el cuerpo y luego proveyendo una sensación de calma”

HÁBITOS

En busca de un equilibrio laboral y personal

Estrategias para separar la esfera profesional y privada y evitar el estrés crónico

Ilustraciones Ariel Escalante

Es habitual sentir la presión de estar constantemente conectados y disponibles para el trabajo. Con la tecnología se han difuminado las líneas entre la vida personal y profesional. "Cuando la presión laboral es mayor a la tolerable y manejable, puede provocar ansiedad y estrés crónico, incluso *burnout*, estado de agotamiento físico, emocional y mental", explica el psicólogo Sebastián Ibarzábal y aporta sugerencias para equilibrar la vida laboral y personal.



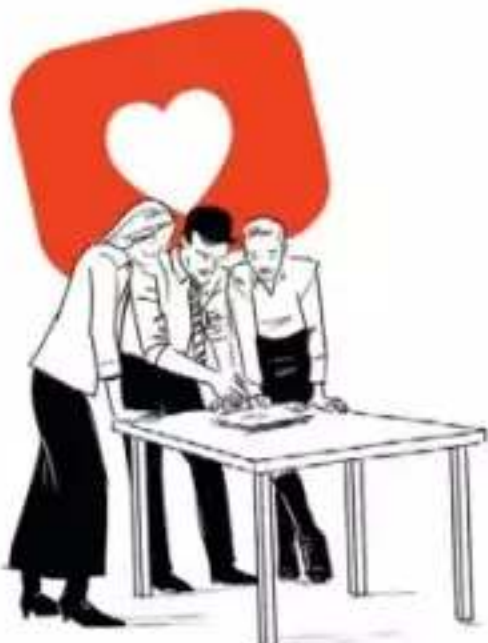
1 Establecer límites claros

Definir horarios de trabajo fijos para empezar y terminar, desconectarse después de la actividad laboral, apagar las notificaciones fuera del horario laboral puede ayudar a un descanso adecuado.



2 Priorizar el cuidado de uno mismo

Algunas formas de priorizar el cuidado personal incluyen el ejercicio regular, la alimentación saludable y dormir bien, para la recuperación y el bienestar general.



3 Fomentar relaciones saludables

Pasar tiempo con la familia y amigos. Dedicarlo a actividades sociales puede mejorar el estado de ánimo y proporcionar una sensación de pertenencia.



4 Practicar la gestión del tiempo

Crear una lista de tareas y priorizarlas lo urgente. La técnica Pomodoro, -dividir el trabajo en intervalos de 25 minutos, con un descanso-, aumenta la concentración.



5 Buscar apoyo

En algunos casos, puede ser útil un coach o un terapeuta para desarrollar estrategias personalizadas que ayuden a manejar el estrés y encontrar un equilibrio saludable.

Más que la cantidad de años que vivimos, lo importante es cómo los vivimos. No se trata solo de envejecer pasivamente, sino de adoptar una actitud proactiva para prolongar el tiempo y la calidad del funcionamiento de todos nuestros órganos. El objetivo es aumentar los años con salud y no solo la duración de nuestra vida. De esta forma, podríamos desmentir a Bernard Shaw cuando decía: "la juventud está desperdiciada en los jóvenes".

Durante siglos la humanidad ha buscado la fuente de la juventud que, según la mitología, lograría rejuvenecer a quien se bañara en ella. En el siglo XVI, Juan Ponce de León navegó el Caribe en busca de esta mítica fuente, encontrando en su lugar un territorio al que bautizó Florida. Álvaro Núñez Cabeza de Vaca fue aún más perseverante y durante ocho años exploró, inútilmente, distintas regiones de México.

En los últimos 10.000 años la edad promedio de vida ha sido de 20 a 30 años hasta la mitad del siglo XIX cuando algunos avances médicos y medidas de sanidad comenzaron a implementarse. A partir de esa época, la cifra aumentó significativamente llegando al día de hoy a una expectativa de vida promedio mundial de 70 años. A principios del siglo XX la expectativa de vida era 40 años; en 1950 llegó a 60 en regiones de altos ingresos y actualmente los extremos están representados por Japón que lidera con 85 años, mientras que Chad tiene la más baja con 52. Es razonable pensar que en el futuro podríamos superar los 100 años de vida. Sin embargo, todo indica que durante algún tiempo nos mantendremos en una meseta cercana a un siglo.

Si bien la longevidad es hoy un tema de interés universal, el foco debería ser otro ya que casi dos tercios de las personas pasan los últimos 10 años de su vida con mala salud. Basta salir a la calle para ver una cantidad de personas que necesitan la asistencia de un bastón, un caminador o de un acompañante para poder desplazarse con lentitud y dificultad. El envejecimiento no debería ser visto como una inevitable declinación hacia la dependencia. Apelando a la conocida frase, la intención no es agregar años a la vida sino vida a los años.

Aún no se sabe qué mecanismos biológicos hacen que algunas personas sean *superagers* –personas que envejecen excepcionalmente bien–. Un trabajo reciente con 119 octogenarios de España en que aproximadamente la mitad era *superagers* mostró que en estos últimos los cerebros tienen un mayor volumen, especialmente en las áreas relacionadas con la memoria y que además tienen un mayor número de conexiones entre las neuronas. En el otro extremo, tampoco se conoce la causa, ni existe un tratamiento efectivo para la enfermedad de Alzheimer que está fuertemente ligada con la edad, es la demencia más frecuente, es la sexta causa de muerte y lidera la lista de trastornos discapacitantes.

En los EE.UU. el número de personas de 100 o más años ha aumentado marcadamente, de 2300 en 1950, a 100.000 hoy en día (0,03% de la población). En la Argentina, hay aproximadamente 15.000 centenarios. Jeanne Calment, la persona más longeva confirmada vivió hasta los 122 años. Ella, como varios otros de los supercentenarios, no hacía más ejercicio que quienes habían muerto más jóvenes, fumaba y tomaba alcohol. Esto sugiere la influencia de factores genéticos lo que ha sido confirmado en diversos estudios que identificaron cuatro genes llamados FOXO que tienen relación con una extensión en el tiempo de vida.

Un proceso reversible

El envejecimiento es un proceso reversible, por lo menos en parte, que resulta de la interacción entre factores genéticos y ambientales. Con los años, las células, tejidos y órganos del cuerpo alteran su funcionamiento y dan lugar a enfermedades neurodegenerativas –Alzheimer, Parkinson–, cardiovasculares y cáncer. Se puede decir que las personas que viven muchos años probablemente tienen genes defensivos contra la aparición de las enfermedades relacionadas con la edad.

En años recientes se inició una fuerte corriente relacionada con resistirnos al envejecimiento para mantenernos jóvenes. Es decir,



FOTOS GETTY

NOTA DE TAPA

La fuente de la juventud. Secretos de los *superagers* para vivir más y mejor

La evidencia científica asegura que los hábitos saludables, que incluyen actividad física, alimentación y descanso adecuados, son tan importantes como el factor genético

Texto **Conrado Estol**



ha aparecido la noción de que podemos enlentecer el reloj biológico y de que el envejecimiento no es un proceso inalterable determinado por la carga genética, sino que, por el contrario, cuando adoptamos el estilo de vida adecuado, cada año deberíamos poder sacar una vela más de la torta en nuestro cumpleaños. Pero el estereotipo pesimista de la vejez está muy arraigado en la sociedad. Cuando a los pacientes les decimos que el tratamiento holístico en una clínica de prevención y longevidad les permitirá vivir 100 años, muchos –sesgados por el estigma reinante– nos contestan “pero doctor, ¿quién quiere vivir 100 años?”, a lo que contestamos: “todos aquellos que tienen 99...”. Más allá de arrancarles una sonrisa, les explicamos que no nos referimos a 100 años como los de aquellos que pueden verse hoy y que en general revelan el deterioro asociado a una acumulación de enfermedades que afectan la movilidad y la capacidad cognitiva. ¿Quién habría imaginado en 1960 que una persona de 80 años podría lucir como Mick Jagger? Hoy sabemos que desde los 20 años, Jagger ya envejecía de una forma diferente –superior– a la mayoría de las personas de su misma edad. Si bien en ese momento, la diferencia no era evidente, hoy, a los casi 81 años, probablemente muy pocos individuos tengan la capacidad física y cognitiva del famoso Rolling Stone. Y extrapolando esto, debemos pensar en un futuro con personas que con 100 años hayan aplicado el conocimiento ya disponible relacionado con la longevidad y que por lo tanto lucirán como alguien que hoy tiene 60 años.

El foco de vivir muchos años con buena calidad de vida es un paradigma emergente en la medicina. En la mayoría de los países, el sistema de salud es antiguo, complejo e ineficiente, con médicos, centros médicos y financiadores que a menudo tienen intereses en conflicto. Es esencial adoptar un nuevo enfoque centrado en la expectativa y calidad de vida.

Alimentación y ejercicio

Incorporar hábitos de buena salud desde la infancia es crucial. Aunque se cree que los jóvenes no se preocupan por su salud, datos recientes de los Estados Unidos muestran que las generaciones Z y millennials están entre los que más gastan en temas relacionados con la salud. Los hábitos saludables previenen las enfermedades cardiovasculares, la principal causa de muerte a nivel mundial. A partir de los 60 años en general se hace más obvio quiénes envejecen mejor que otros, pero es posible revertir la evolución natural de una declinación progresiva si seguimos practicando los hábitos que han sido incorporados en la juventud como una parte más de la vida diaria. Idealmente tendremos que aumentar su intensidad y frecuencia con el desafío que significa compatibilizar esto con un período que se supone está más libre de compromisos.

Se deberá meditar más, socializar, respetar estrictamente las horas de sueño, agregar esfuerzo al ejercicio, limitarnos a una nutrición libre de productos procesados, evitar el cigarrillo, limitar el alcohol y asegurarnos de que la presión arterial, el colesterol y la glucosa estén dentro de los límites normales. Si el eje de nuestra conducta está en los hábitos saludables, se mantendrá la llamada vitalidad. Los años que siguen al comienzo de la séptima década son un tobogán con diferentes grados de inclinación que en la mayoría de los que no siguen un estilo de vida sano, tarde o temprano puede llegar al nivel de la dependencia física para las actividades más básicas de la vida cotidiana.

La gran cantidad de información falsa que circula en las redes, a menudo motivada por intereses comerciales, puede desorientar. El ejercicio es un buen ejemplo sobre la confusión reinante: un estudio australiano publicado en la revista *Diabetes Care* mostró que, en 30.000 diabéticos con sobrepeso, hacer ejercicio por la tarde –entre las 18 y 23– se asoció con una mayor reducción en la mortalidad cardiovascular y así fue reproducido en los medios. Sin embargo, no se difundió que los grupos de pacientes que hicieron ejercicio a la mañana, también tuvieron una reducción significativa, aunque menor, en la mortalidad. Cuestionando los resultados del estudio australiano, un estudio publicado en la revista *Obesity* en 2023 mostró que quienes hacían ejercicio entre las 7 y 9 de la mañana alcanzaron un peso menor que quienes

En cifras

Aumento en la expectativa de vida, la probabilidad de cumplir cien años y otros datos para tener en cuenta

60

En 1950 era la expectativa de vida en regiones de altos ingresos

70

Es la expectativa de vida mundial actual, en promedio

85

Es la expectativa de vida actual en Japón, el país más longevo

122

Es la edad que vivió la francesa Jeanne Calment, considerada la persona más longeva de manera documentada

100 mil

Centenarios en EE.UU.

La cifra de personas de cien años o más en el país norteamericano representa el 0,03% de la población

15 mil

Centenarios en la Argentina

La cifra de personas de cien años o más en nuestro país representa el 0,03% de la población

6 mil

Pasos por día

Es el total recomendado, que debería caminar, a un ritmo de 110 pasos por minuto

50%

Reducción en la mortalidad cardiovascular

Por hacer esfuerzo físico (caminar rápido o subir escaleras) de uno o dos minutos dos a tres veces por día

lo practicaban a la tarde o noche. Y en 2022, un estudio en 85.000 personas de entre 40 y 80 años publicado en una revista científica europea mostró que el ejercicio, sin importar la cantidad total, cuando se realizó por la mañana logró la máxima disminución de enfermedad cardiovascular y además fue beneficioso para el sueño de los participantes. Existe una masiva cantidad de datos sobre ejercicio que contribuyen al debate y a una oferta de opciones interminables.

Solo para mencionar algunos ejemplos de datos con evidencia: la frecuencia del ejercicio es más importante que la cantidad; correr, sin importar la distancia o velocidad, tiene un impacto positivo en la salud cardiovascular; si la elección es caminar, que sea con un ritmo de 115 pasos por minuto para un total ideal de 6000 pasos diarios. Caminar hacia atrás es una práctica común en algunas culturas y por sus efectos beneficiosos que incluyen fortalecimiento de tobillos, disminución en lesiones de cadera y rodilla e incluso mejora cognitiva, muchos recomiendan hacerlo.

Levantar peso, aunque solo sea un par de minutos tiene un efecto significativo en el mantenimiento de la masa muscular. El aumento progresivo en la carga de peso logra un beneficio mayor que la repetición de una misma rutina. Hacer ejercicio escuchando audio-libros aumentó la adherencia al ejercicio en un estudio, además de que se ha mostrado que el ejercicio tiene un efecto protector mayor cuando se realiza mientras el cerebro está activo y no en un modo automático.

Un estudio realizado en Estados Unidos en el que se hizo resonancia magnética de cerebro en 700 adultos, mostró que el ejercicio disminuía la actividad en centros cerebrales relacionados con el estrés y que esta puede ser una de las razones por las que el ejercicio reduce la mortalidad cardiovascular. La mejoría cognitiva asociada con el ejercicio se explica porque durante la actividad física el hueso libera osteocalcina y los músculos producen irisina que llegan al cerebro donde activan la producción de factores con efecto estimulador de las funciones cognitivas.

Una investigación publicada en *Nature Medicine* en 2022 analizó durante siete años los datos de dispositivos para medir ejercicio que usaban 25.000 personas con una edad promedio de 60 años seleccionados específicamente porque no hacían ejercicio. El hallazgo sorprendente fue que quienes hacían un esfuerzo físico de uno o dos minutos dos a tres veces por día –por ejemplo, caminar rápido o subir escaleras– tuvieron una reducción del 50% en la mortalidad cardiovascular y del 40% en cáncer comparado con las personas que no hacían estas breves sesiones de actividad intensa.

De a poco y por la mañana

El resumen práctico para quien ha decidido incorporar el ejercicio a su rutina es comenzar con 10 minutos de una actividad aeróbica –saltar en el lugar con o sin una soga, hacer bicicleta, cinta o elíptico– para lograr acelerar el ritmo cardíaco; luego de acelerar el pulso, se deben agregar 10 a 15 minutos de actividad anaeróbica con el peso del propio cuerpo, con pesas o con resistencia otro tipo y se puede finalizar con 10 minutos de elongación general. Este programa, idealmente debe prepararse con un médico especializado en ejercicio –deportólogo–.

Mi sugerencia es hacer ejercicio a la mañana, pensando en que para la mayoría será más práctico y el cerebro es más propenso a aceptar la elusiva decisión de hacer ejercicio temprano cuando la función cognitiva aún no se ha agotado con las decenas de decisiones que enfrenta a lo largo de una jornada.

La información disponible en redes sociales, libros y documentales sobre nutrición es otro claro ejemplo sobre datos contradictorios en un tema ya definido por la evidencia. Una revisión de diferentes dietas publicada este año en el reconocido *New England Journal of Medicine*, mostró que en casi 13 millones de personas en las que se estudió el efecto de la dieta mediterránea disminuyeron significativamente desde las muertes cardiovasculares hasta el cáncer y las enfermedades neurodegenerativas.

Los hábitos de vida saludable contribuyen significativamente a aumentar la expectativa y calidad de vida porque combaten a todos los procesos de oxidación e inflamación celular. Pero por más que alguien logre cumplir estrictamente con todos los consejos para una

vida sana, sería improbable que por hacerlo pudiera cumplir 120 años o más. Por eso es que diferentes grupos están invirtiendo enormes sumas de dinero en laboratorios que se dedican exclusivamente a lograr controlar nuestro reloj biológico. Entre los más destacados están Altos Labs, iniciado por Jeff Bezos, fundador de Amazon, con una inversión de aproximadamente tres mil millones de dólares; Retro Bio que ha recibido 180 millones de dólares de Sam Altman, el fundador de Chat GPT, con el objetivo de ganar una década de vida con investigaciones desarrolladas en los próximos 10 años y, por último, New Limit que es el laboratorio creado por Brian Armstrong que hizo su fortuna con criptomonedas. Para tener una idea del potencial que tienen estos centros, en Altos Labs contrataron a cuatro premios Nobel –uno de ellos Shinya Yamanaka, que describió las proteínas que llevan su nombre y están relacionadas con la reprogramación celular– y a Steve Horvath conocido por su trabajo en el reloj biológico. Puede que lo que están desarrollando estos grupos sea como tirar piedras a la luna, pero si sus investigaciones tienen éxito, se solucionaría el problema del gran número de enfermedades relacionadas con el envejecimiento celular.

Sin indulgencias ocasionales

La inteligencia artificial (IA) está transformando la medicina porque su influencia cambiará el paradigma del sistema de salud. Un estudio en la importante publicación *JAMA* mostró que chatbots pueden responder preguntas de salud con la misma empatía que los médicos. Al ofrecer una atención continua y personalizada, la IA mejorará la contención y prevención, lo que favorece la adherencia de los pacientes a programas que revierten el proceso de envejecimiento. La IA analiza con una velocidad sin precedentes grandes cantidades de datos genéticos, biométricos, el efecto de medicamentos y suplementos, planes de ejercicio y alimentación, con lo que identifica patrones en los datos de salud que optimizan diagnósticos y tratamientos relacionados con el envejecimiento.

El permitido –indulgencias ocasionales– no debería ser aplicable a la salud. Hay una enorme distancia entre los 100 suplementos que, exageradamente, toma a diario el conocido empresario y fanático del rejuvenecimiento Brian Johnson y seguir una conducta razonable en la que los diferentes hábitos de vida sana se hacen parte de un estilo. Pero debemos tener claro que la comida procesada, dormir pocas horas, el sedentarismo o un solo cigarrillo siempre son perjudiciales. Un estilo de vida saludable debe ser una práctica constante, no una excepción.

El éxito de las clínicas de longevidad es lograr adherencia en las intervenciones que modifican los hábitos para alcanzar un estilo de vida sano. También deben implementar terapias innovadoras como la exposición controlada de la persona a temperaturas elevadas –sauna–, la realización de imágenes con objetivo preventivo, estudios genéticos que identifiquen características específicas y la indicación de suplementos dietarios y hormonas en ciertas personas. Todo lo anterior debe ser el resultado de una evaluación holística que integre la opinión de especialistas en varios campos diferentes de la salud.

La hipótesis es que, en algún momento, el envejecimiento será opcional. Seriamente se puede decir que uno de los objetivos de llevar un estilo de vida saludable es no morir para poder estar entre los que nos beneficiemos con la ciencia que podrá, quizás en un futuro cercano, enlentecer, detener o revertir nuestra edad cronológica.

En el aspecto ético de estos avances, debemos asegurarnos de que una longevidad y calidad de vida ideales sean accesibles a todos los seres humanos y no solo a un grupo selecto con recursos económicos.

Hoy existe una fuente de la juventud a la que todos podemos acceder siguiendo un estilo de vida sana. Tenemos que detener la búsqueda insaciable de una quimera. La evidencia científica tiene la respuesta. La salud es la nueva gran inversión porque por primera vez muestra que puede rendir retornos invaluables: ¡más años de vida con buena salud! ¿Estaría dispuesto a hacer esta inversión? ●

Neurólogo, presidente de la Asociación de Salud, Calidad de Vida y Longevidad.

POR EL MUNDO

Disney: la nueva atracción de Tiana y los juegos que son furor

La flamante experiencia, basada en la princesa norteamericana, se puede disfrutar en Magic Kingdom de Orlando; además hace un mes se inauguró el show *Celebración Encanto* con foco en el público latino

Ignacio Federico LA NACION

Decidido a seguir recuperando a su público y mejorando su oferta tras la pandemia, Disney renueva sus parques a fuerza de flamantes atracciones e inversiones millonarias: la firma destinará US\$60.000 millones en los próximos 10 años a nivel global y suma propuestas, algunas con foco en el visitante latino.

Un hito fundamental en este camino fue el lanzamiento hace pocos días de Tiana's Bayou Adventure, en Magic Kingdom. Se trata de un rediseño profundo del clásico Splash Mountain (ocupa el mismo lugar) que consta de un recorrido de unos 12 minutos en bote con forma de tronco en el que se pueden revivir escenas de *La princesa y el sapo*, con elementos de la película, su música y animatronics de los personajes principales. Pero el plato fuerte de esta experiencia es el final, con una caída de 15 metros a puro vértigo, que garantiza diversión... y salir mojado.

Pero, ¿por qué Disney eligió esta historia entre tantas otras posibles? Una primera respuesta es que Tiana es una de las únicas princesas basadas en una persona real. "Tiana fue nuestra inspiración porque es la princesa de todos. Ella viene de un lugar real en los Estados Unidos [Nueva Orleans], no nació en la realeza, tiene una madre trabajadora y tiene vínculos militares. Y hay muchas cosas sobre su vida con las que podemos identificarnos. Cada uno puede encontrar un aspecto de la historia de Tiana en su propia historia. Y mucha gente se inspira en ella. Tiana es una soñadora y una hacendosa", explicó Chartita Carter, Walt Disney Imagineering, en un encuentro con la prensa de todo el mundo. Y añadió: "Tiana es una princesa moderna inspirada en lugares e historias reales".

Quienes visiten esta nueva atracción en Magic Kingdom no pueden perderse por supuesto la adrenalina de subirse a las montañas rusas —en orden de intensidad— Seven Dwarfs Mine Train (Los Siete Enanitos), Big Thunder Mountain, la mítica Space Mountain (con caídas pronunciadas en plena oscuridad) y, para los amantes de la velocidad, la "moto" de Tron Lightcycle, una de las más rápidas de cualquier parque de Disney en el mundo.

Bajando un cambio, también uno puede sumergirse dentro del apasionante mundo de Jack

Sparrow y los Piratas del Caribe, recorrer una tenebrosa mansión embrujada, o incluso sobrevolar las aventuras de Peter Pan, solo por mencionar algunas de las tantas opciones para toda la familia. Entre los imperdibles hay que sumar el cierre de cada jornada (a las 21.20) a puros fuegos artificiales sobre el icónico castillo de Cenicienta.

Desde Colombia

Parte de la estrategia del gigante del entretenimiento tiene ritmo latino. Es que el público de la región es fundamental para la compañía, ya que está entre los tres más importantes fuera de los Estados Unidos, junto con Canadá y el Reino Unido. "El mercado latino es muy importante para Disney y siempre queremos estar muy cerca. Por eso buscamos que los parques tengan nuevas atracciones y nuevas zonas para ellos", dice Alejandro Flores, Head of Sales and Trade Marketing para Disney Destinations en Latinoamérica.

En este contexto, Disney presentó oficialmente *Celebración Encanto*, un show musical basado en la película inspirada en Colombia que se lleva a cabo en el Communicore Hall y Communicore Plaza del parque Epcot. La novedad es que es la primera vez que hay un show completamente latino, con todo el elenco de la región, contaron desde la firma.

"Somos muchos latinos los que trabajamos en Disney y tenemos muchos latinos que están viniendo aquí. Por eso tenemos que vernos representados. Somos más de 32 países en Latinoamérica. Ahora tenemos a Colombia representada en el show de *Celebración Encanto* y tenemos un pabellón de México. Durante los festivales a veces tenemos kioscos de Brasil y de la Argentina, y hemos tenido de Chile, Puerto Rico y República Dominicana. Así que siempre en los festivales hemos tenido algún tipo de representación. Pero en cuanto a los entretenimientos, esta es la primera vez que tenemos un show completamente latino", explica Sarah Domenech, Public Relations Manager de Walt Disney World Resort.

Desde el 10 de junio, este evento se presenta varias veces al día e invita a los visitantes a revivir algunas de sus canciones favoritas, e incluso ver cómo Mirabel y Bruno (dos de los personajes principales) forman parte de la diversión. Su duración es "indefinida" y que perdure en el tiempo depende "de que les guste a los visitantes".

Sobre la decisión de que el elenco



Datos útiles

1 Tickets

Los tickets diarios a los parques de Disney cuestan: Magic Kingdom: US\$174 para mayores de 10 años y US\$169, de 3 a 9 años. Epcot: US\$159 para mayores de 10 años y US\$154, de 3 a 9 años. Hollywood Studios: US\$169 para mayores de 10 años y US\$164, de 3 a 9 años. Animal Kingdom: US\$149 para mayores de 10 años y US\$144, de 3 a 9 años.

2 Combos

Hay paquetes de dos días, por US\$301 para mayores de 10 años; de 3 días, por US\$460; y de 4 días por US\$589.

3 Filas y pases rápidos

Hay que tener en cuenta que los juegos pueden tener largas filas, sobre todo los más solicitados, que pueden durar entre 40 y 70 minutos, o incluso más. Para ello, Disney cuenta con sistema de filas rápidas, que se llama Lightning Lane, y que puede costar entre US\$15 y US\$25 por juego.

4 Servicio VIP

Además, Disney ofrece una experiencia muy exclusiva, que consiste en un "Guía VIP" que lleva por los distintos parques, en transporte propio, y sin hacer fila en los juegos que uno elija. El servicio cuesta US\$700 por hora, con un mínimo de 7 horas y un máximo de 10, y contempla un grupo de hasta 10 personas como máximo. No incluye las entradas.



co sea 100% latino, Domenech dijo: "Si queremos una representación auténtica de una película latinoamericana, teníamos que hacer el esfuerzo de que todo el cast fuera latino. Y por eso también se escogió a Juan Cantú, que es mexicano y el primer latino en ser director creativo de lo que se llama Disney Live Entertainment. El año pasado, por ejemplo, hizo un show de *Frozen* en Magic Kingdom y también está haciendo el show basado en *Coco* que va a estar en el nuevo cruce Disney Treasure".

Parque por parque

Con todo, la presentación del show fue la culminación de un período de transformación de varios años de Epcot. "Es parte de una inversión millonaria y hace un par de meses también dijimos que vamos a destinar US\$60.000 millones a todos los parques de Walt Disney World en los Estados Unidos y el mundo. Esto es parte de esa inversión que estamos haciendo para expandir los parques. Esta transformación comenzó luego de la pandemia, primero con la expansión del pabellón de Francia y la atracción de Remy's Ratatouille Adventure y siguió hace dos años con Guardians of the Galaxy Cosmic Rewind", explicó Domenech.

Justamente Guardianes de la Galaxia es uno de los juegos más modernos y es furor en el parque, al punto que el tiempo de espera de la fila virtual para ingresar un domingo de junio llegó a ser de 320 minutos, es decir, más de cinco horas (si bien había una opción de reservar para dentro de una hora y media con el Lightning Lane a un costo extra de US\$15).

Pero todo vale la pena para vivir una experiencia única en esta montaña rusa que simula una increíble persecución intergaláctica basada en la película de Marvel, que sacude en la oscuridad a pura adrenalina, ya que no solo avanza a toda velocidad y toma curvas que desafían la fuerza centrífuga, sino que el carro ¡gira sobre su propio eje!, logrando un doble movimiento que duplica las emociones. Imperdible.

En tanto, Ratatouille es un simulador 3D muy divertido, en el que se revive la película al nivel del ratón, que corre por la sala y la cocina esquivando todo tipo de obstáculos. Y si de simuladores se trata, Soarin' Around the World es un vuelo en ala delta sobre monumentos, paisajes y maravillas alrededor del mundo, desde la Muralla China hasta las pirámides de Egipto, pasando

los Alpes suizos, la Torre Eiffel y el Taj Mahal, o hasta un oso polar en Groenlandia.

Los amantes de la velocidad sin dudas no deben perderse Test Track, que invita a diseñar un auto conceptual y ponerlo a prueba. Puede alcanzar una velocidad de hasta 100 km/h, suficientes para volarte la gorra (literalmente).

Y aquellos que buscan ir un poco más despacio, pueden dar un paseo en barco conociendo la cultura de México, meterse en el mundo de *Frozen* (con sus personajes y música) o recorrer la historia de la humanidad, desde la Edad de Piedra hasta la era de las computadoras en Spaceship Earth, ubicado dentro de la famosa "esfera" de Epcot.

Ya en Hollywood Studios, otro de los parques de Disney, es de parada obligada el sector de Star Wars, donde se puede desde subir a un simulador y volar por el espacio, o ser piloto, artillero o ingeniero de la famosa Millennium Falcon, hasta vivir una experiencia a otro nivel en Rise of the Resistance, sin dudas de lo más disruptivo que hay en todo el complejo Disney.

Ya en un mundo más infantil, Toy Story Land tiene distintas alternativas, desde la (leve) montaña rusa Slinky Dog Dash, hasta un recorrido con anteojos 3D en el que hay que disparar a los personajes de la saga y sumar puntos.

Y para despedirse del parque, no hay que perderse un clásico: la Torre del Terror y su espeluznante caída en un ascensor "embrujado". Cabe una aclaración: la Rock 'n' Roller Coaster Starring Aerosmith está cerrada "por mejoras" y volvería a abrir durante este mes.

En Animal Kingdom uno se puede sumergir en el mundo animal a través de distintas atracciones, que incluyen un safari para ver leones, jirafas y cebras, entre tantos otros ejemplares. También se puede vivir a pura adrenalina la montaña rusa Everest, que incluye, tras un ascenso muy pronunciado, una caída hacia atrás en la oscuridad para el recuerdo.

Pero sin dudas la "joya" del parque es el simulador de Avatar, que permite hacer un increíble vuelo en 3D sobre el lomo de un banshee sobre los paisajes de Pandora. Incluye alturas elevadas, caídas vertiginosas y giros rápidos, e incluso surfear una ola por dentro. Sin dudas este juego desbloqueó un nuevo nivel en cuanto a asombro e impacto en los sentidos. Es que, a fuerza de millones, ahora Disney tiene la misión de desafiarse a sí mismo. ●



¡Celebración Encanto!, el show basado en la película inspirada en la cultura colombiana



Tron Lightcycle, la montaña rusa más veloz de Disney



Tiana's Bayou Adventure, un recorrido en bote con forma de tronco donde se reviven escenas de *La princesa y el sapo*, en Magic Kingdom



Star Wars: Galaxy's Edge, para subirse al Millennium Falcon y volar por la galaxia en Hollywood Studios

Empieza la cuenta regresiva con fecha incierta para la llegada del bebé y la ansiedad por esa aventura que recién comienza crece a niveles impensados.

Un hijo en camino abre un montón de preguntas y con ellas aumenta, casi a la par, la necesidad de saber cada vez más; de aplacar esos miedos, esas inseguridades, especialmente en las semanas previas a su nacimiento.

El proceso interno será personal. La experiencia, algo propio e intransferible. Sin embargo, tener presente algunas situaciones generales contribuyen a hacerse una idea aproximada de esa etapa única que se avecina pronto.

1 ¿Qué es la fecha posible de parto y cómo se calcula?

La fecha posible de parto, también conocida como fecha estimada de parto, es un cálculo aproximado acerca de cuándo nacerá el bebé. "El cálculo se realiza sumando 40 semanas al primer día de la fecha de la última menstruación", explica Carlos Nacach, jefe de Obstetricia de la Clínica y Maternidad Suizo Argentina. Y agrega que "se considera que un embarazo llega a su término entre las 37 y las 41 semanas".

2 ¿Por qué es importante tener una consulta prenatal?

Se trata de la consulta médica con el futuro pediatra que estará a cargo de la salud del bebé desde el principio. Gustavo Abichacra, médico pediatra, ahonda en su importancia y señala en ese sentido que los padres, especialmente los primerizos, pueden anticiparse a determinadas situaciones que son normales del recién nacido y calmar la ansiedad de los primeros momentos. Además, en la entrevista pueden conocer la disponibilidad del profesional y saber cómo actuar en casos de urgencias y también conversar sobre antecedentes familiares o patologías para estar atentos o prevenir, según corresponda.

3 ¿Cuántos tipos de parto existen?

A grandes rasgos existen dos tipos de parto, vaginal y por cesárea, aunque el primero puede asumir distintas variantes, aclara Nacach.

En el parto vaginal el nacimiento se produce a través del canal de parto. Este tipo de parto, a su vez, puede ser natural o espontáneo, el que se realiza sin ninguna intervención, medicación, ni peridural; medicalizado: se utilizan distintas medicaciones para inducir o modificar las contracciones y la anestesia peridural como analgesia; instrumental: cuando la extracción del bebé se realiza con la ayuda de un instrumento, que puede ser un fórceps o un vacuum (ventosa extractora).

En el parto por cesárea se realiza una cirugía abdominal para extraer al bebé del útero.

4 ¿Cómo podemos prepararnos para el parto?

Desde un enfoque médico, la preparación del parto —distingue Nacach— se basa en la atención prenatal (asistir regularmente a las citas médicas para monitorear la salud de la mamá y del bebé) y el curso de Psicoprofilaxis Obstétrica, también llamado curso de preparto, que se centra en preparar física y emocionalmente a la mujer para el parto. Para eso, se brinda la información necesaria sobre el trabajo de parto, técnicas de respiración, métodos para la relajación muscular, etc, con el objetivo de reducir la tensión y el dolor durante el trabajo de parto y el parto. También se comparten conocimientos sobre la lactancia materna.

FAMILIA

El gran día. Preparativos de último momento, el parto y las primeras horas del bebé

El embarazo, la elección del pediatra, el puerperio y las visitas en la clínica: las respuestas a las diez dudas más comunes que tienen los padres, en el capítulo I de *Primerizos*

Texto **Valeria Vera** | Ilustración **Javier Joaquín**



Ciclo Primerizos en LA NACION



La guía interactiva y audiovisual que echa luz sobre los temas que preocupan a los padres, con entrevistas a especialistas y herramientas que ayudan a acompañar a tu bebé desde el nacimiento hasta los primeros meses de vida.

5 ¿De qué manera podemos encarar emocionalmente la llegada del bebé?

Como primer paso, consigna Marichu Seitún, psicóloga especializada en orientación a padres y referente en crianza, es clave "entender que es un cambio importante y muy difícil de dimensionar antes de que ocurra". En ese marco, alienta a los futuros padres a "informarse, leer del tema, hablar con hermanos y amigos que ya pasaron por ese lugar, compartir ecografías, visitas al obstetra y cursos de preparto". Se trata de situaciones que ayudan a ir dándose una idea, a que la mujer

no sienta que carga sola con el tema y también a que el papá se apropie más y mejor de ese bebé que crece en la panza de su mujer.

6 ¿Cuándo y cómo se arma el bolso para ir al sanatorio? ¿Qué no puede faltar?

Se aconseja empezar con el armado del bolso para llevar a la clínica a partir de la semana 35 del embarazo.

Para el bolso de la mamá: dos camisones sin mangas y con botones en la parte delantera para facilitar la lactancia, una bata, un par de pantuflas, un par de medias, ropa

interior (cuatro bombachas tiro alto o bombachas descartables y dos o tres corpiños para amamantar). También apósitos posparto, crema de caléndula, elementos de higiene personal y ropa para el alta (prendas cómodas y holgadas). En el apuro, no olvidarse el DNI, la credencial de la obra social y los estudios realizados durante el embarazo.

En el bolso del bebé: la mayoría de los sanatorios ofrece la ropa durante la internación. Teniendo eso en cuenta, se aconseja sumar un conjunto de ropa para el día del alta y un cartelito con el nombre para la puerta de la habitación.

Para el acompañante: dos mudas de ropa, un pijama o ropa cómoda para dormir, elementos de higiene personal, DNI y credencial de la obra social, cargador de celular, cuaderno y birome. Atado a los preparativos, las familias deben contar sí o sí con la silla de seguridad (huevito) con la que saldrá el bebé tras recibir el alta y la butaca para el auto para proteger al recién nacido.

7 ¿De qué se trata el parto humanizado o parto respetuoso?

En el país rige desde 2004 la Ley de Parto Humanizado (N°25.929), una normativa modelo reconocida a nivel mundial, que propone que "toda mujer tiene derecho a un parto natural, a estar acompañada por la persona que ella desee, a elegir la posición en la que quiere parir, a transitar su embarazo, parto y posparto respetados en todos los sentidos y a ser protagonista activa y recibir información necesaria para decidir".

8 ¿En qué consisten los primeros cuidados de un recién nacido?

Después del nacimiento, hay cuidados que son fundamentales e inmediatos, sostiene Ana Pedraza, jefa de Neonatología de la Clínica y Maternidad Suizo Argentina. Por un lado, la ligadura oportuna del cordón umbilical, que se refiere a esperar de uno a tres minutos luego del nacimiento para hacerlo, o hasta que el cordón deje de latir. Por el otro, el contacto piel a piel e inicio de la lactancia, ya que este vínculo directo e ininterrumpido favorece que las madres puedan empezar a amamantar tan pronto como sea posible y las ayuda a reconocer el momento en que el bebé está listo para ser alimentado.

9 ¿A qué se llama puerperio y cuáles son sus características?

Para muchas parejas y sobre todo para las mujeres, el posparto suele ser una etapa en la que aparecen más miedos que en el parto, según registra una investigación de la consultora Trendsity: "El 56% de las madres (de un estudio realizado a 300 primerizas) declararon que se prepararon para el parto, pero no tanto para lo que sigue".

Para clarificar un poco más, el puerperio o posparto es la etapa que comienza después del nacimiento. Dicho de otro modo —remarca Nacach— es el período durante el cual retroceden todos los cambios que se produjeron en el cuerpo de las mujeres durante el embarazo. Entre los más importantes que se producen se puede mencionar los loquios o pérdidas hemáticas después del alumbramiento y la disminución del tamaño del útero para volver a su medida habitual; por otro lado, los hormonales favorecen la producción de leche y además se eliminan líquidos que se retuvieron durante el embarazo.

10 ¿Es aconsejable recibir visitas en el sanatorio? ¿Qué recaudos hay que tomar?

En el primer mes de vida, tanto en la estada en la maternidad como luego del alta, es aconsejable tener la menor cantidad de visitas posibles, limitándolas a los familiares o amigos que colaboran con los padres, advierte Pedraza.

Cuando esas visitas se concretan es importante tomar todos los recaudos para evitar exponer al bebé a infecciones, especialmente las respiratorias. Fundamentalmente, se deben lavar las manos al llegar y antes de tocar o alzar al recién nacido y no interferir en sus etapas de sueño y alerta. En caso de estar enfermos, o haber estado en contacto con alguien con fiebre o cuadros gripales, es mejor no concurrir. ●



HORÓSCOPO

Semana del 7 al 13 de julio
Por Kirón

Aries

21/3 al 20/4

► AMOR: Sucederá algo que lo hará sentir un adolescente. Los tiras y aflojes por celos llegaron a su fin, la pareja cede en todo.
► DINERO: Ansiedad. Física, emocional y mentalmente muy bien. La economía prospera. Trabajo garantizado.
► CLAVE DE LA SEMANA: La euforia perdura si la sabe dosificar con inteligencia.

Tauro

21/4 al 21/5

► AMOR: Hiperactivo y con marcados vaivenes en la atención. La sensación es la de sumergirse en un alegre clima de locura general. Acción.
► DINERO: Estabilidad y serenidad. Aunque tenga mil preocupaciones rendirá al ciento por ciento. Haga alianzas inteligentes.
► CLAVE DE LA SEMANA: Las causas perdidas suelen fracasar. Piénselo bien.

Géminis

22/5 al 21/6

► AMOR: Del brazo de una pareja de carne y hueso creará avanzar como en sueños. Algo inesperado da con sus prejuicios por tierra. Creativo.
► DINERO: Dinámico y renovador, logra conciliar con sus jefes hallando los puntos en común para bien de todos. Próspero.
► CLAVE DE LA SEMANA: No fuerce, es un error imponer sus reglas.

Cáncer

22/6 al 22/7

► AMOR: La semana inicia perfecta con Venus en su signo, aunque surgen inconvenientes a medida que los días avanzan y hay más tensión.
► DINERO: Todo en su lugar. Puede bajar la guardia y delegar las tareas fastidiosas. No le faltará nada que necesite.
► CLAVE DE LA SEMANA: Defienda sus sentimientos con delicadeza y convicción.

Leo

23/7 al 23/8

► AMOR: Una semana que inicia confusa pero concluye con una placidez conmovedora. Pactos y anhelos que se colman sin esfuerzo alguno.
► DINERO: Su trabajo le resulta sencillo y prometedor. Rendirá el doble que de costumbre. Gran momento para los estudiantes.
► CLAVE DE LA SEMANA: Pruebe ceder. A veces se retrocede antes de tomar impulso.

Virgo

24/8 al 23/9

► AMOR: Si avanza que sea lentamente. En amores estará disperso y algo confundido. La amistad será su verdadera red afectiva del momento.
► DINERO: Trabajar en equipo debe ser prioridad. En la medida en que se integre bien al grupo irá directo al éxito.
► CLAVE DE LA SEMANA: Respete el espacio personal ajeno y lo respetarán.

Libra

24/9 al 23/10

► AMOR: La presión externa lo afecta y puede que por eso su nivel de exigencia con la gente que quiere resulte desmedido.
► DINERO: Trabajar contrarreloj lo pone nervioso y pierde fácilmente la paciencia. Cooperar con otros es su llave maestra.
► CLAVE DE LA SEMANA: Defina su posición en los vínculos y el resto se acomodará.

Escorpio

24/10 al 23/11

► AMOR: Con la pasión intacta y cero compromiso. La pareja terminará por amoldarse a su deseo, dele tiempo. Crece la alegría que se comparte.
► DINERO: Solo contra el mundo. Tenga en cuenta que esta es una etapa de planificación más que de acción directa. Definiciones.
► CLAVE DE LA SEMANA: Lo mejor es combinar experiencia con improvisación.

Sagitario

24/11 al 22/12

► AMOR: Se renuevan los pactos de la intimidad. Si la atracción estaba en suspenso, el fuego se reaviva. Lazos de familia ya no lo agobian.
► DINERO: Eficacia. Resuelve problemas de trabajo en un abrir y cerrar de ojos. Lo difícil se vuelve fácil.
► CLAVE DE LA SEMANA: Antes atienda lo urgente, después lo importante.

Capricornio

23/12 al 20/01

► AMOR: En este terreno gana alas como la crisálida que se convierte en mariposa. Mejora su modo de relacionarse y se fortalecen sus vínculos.
► DINERO: Notablemente perspicaz en las finanzas. Mejora su patrimonio gracias a una inversión. Llega ayuda.
► CLAVE DE LA SEMANA: Intuir es un don. Los pálpitos pueden guiarlo bien.

Acuario

21/1 al 19/2

► AMOR: Un puro dar y recibir sin mezquindad alguna. Abundarán las reconciliaciones y su capacidad de entrega se multiplicará por mil.
► DINERO: Estará al mando, para dicha de quienes se sienten protegidos por su fortaleza. Buenas sociedades.
► CLAVE DE LA SEMANA: Para estudiar el terreno debe hacer un alto en el camino.

Piscis

20/2 al 20/3

► AMOR: El futuro ya no lo preocupa tanto y vive libremente el hoy. Es tiempo de definir un vínculo conflictivo. Un romanticismo especial.
► DINERO: Dos veces más inquieto que de costumbre y a la vez bastante desorientado. Frene ante una curva peligrosa.
► CLAVE DE LA SEMANA: La ansiedad perjudica la concentración. Enfóquese.

BON APPÉTIT

Guayaba

Esta fruta tropical aporta vitamina C y alto contenido de fibra

Propiedades

La guayaba brilla no solo por su sabor dulce y refrescante, sino también por sus sorprendentes beneficios para la salud. Contiene altas concentraciones de vitamina C, A, potasio, fósforo, azufre, hierro y fibra. Estos componentes contribuyen a un sistema inmunológico fuerte y son vitales para mantener la salud del corazón y la circulación sanguínea, según Investigadores de la Universidad Federal de Tecnología de Nigeria.

Características

La guayaba se cultiva principalmente en Centroamérica y en zonas tropicales. La pulpa es de color rosado, de textura suave y cremosa. Su sabor y olor son dulces, pero con un ligero toque ácido. Tanto la cáscara como pulpa y las semillas son comestibles. Además de su fruto, las hojas de guayaba se utilizan para preparar té, que tradicionalmente se utilizaba con fines medicinales para problemas gastrointestinales.

Preparación de té

Las hojas de guayaba, comúnmente consumidas en forma de té, están ganando popularidad en la medicina alternativa debido a sus potentes propiedades antioxidantes y antiinflamatorias. Para preparar el té se necesita un litro de agua y un puñado de hojas de guayaba. Una vez que el agua hierve, agregar las hojas y cocinar cinco minutos para que las propiedades medicinales se liberen. Dejar reposar un ratito y colar.



Beneficios. Combate el colesterol malo

Reduce la presión arterial.

Un estudio realizado por investigadores de la Universidad Federal de Tecnología de Nigeria asegura que los compuestos presentes en las hojas de guayaba pueden ayudar a reducir la presión arterial y la frecuencia cardíaca. Estos efectos son especialmente importantes para los hipertensos.

Ayuda a regular los niveles de azúcar.

La guayaba también ha mostrado ser beneficiosa para quienes padecen diabetes. Un estudio de la Universidad de Taiwán ha encontrado que el té de hojas de guayaba puede mejorar la hipoglucemia y la resistencia a la insulina de manera efectiva.

Aliada del corazón.

El consumo regular de té de hojas de guayaba ha demostrado mejorar los niveles de lípidos en la sangre. Esto significa que puede ayudar a reducir el colesterol malo (LDL) y aumentar el colesterol bueno (HDL), lo que contribuye a un corazón más saludable.

DESVELADA

-por Carola Gil-

¿Cuándo empezamos a reírnos?

Una breve historia de la sonrisa en la fotografía



Recién a partir de la década de 1930 los retratados comenzaron a sonreír en las fotos

De no ser por algunas en las que posa conmigo, o lo que es una diminuta versión de mí misma, mi abuela materna no aparece sonriendo en las fotos. Lo sé porque acabo de recuperar (digamos) una tonelada de fotos de la casa de mi madre, después de su mudanza. Son pilas y pilas de imágenes agrupadas sin ningún criterio. Están mezcladas por época, mi madre recién nacida o mi padre de pantalones cortos paseando con mi abuelo, llevando un globo en la mano. Intercaladas fotos en blanco y negro con otras en color y hasta algunas en sepia. También las hay de tamaños diversos: enormes en papel fotográfico brillante, otras mate con esquinas redondeadas, pequeñas con marco blanco y unas diminutas con bordes recortados y ondulantes, en las que habría que usar una lupa para identificar a los retratados. Son fotos con las que crecí.

Decido sin culpa descartar las imágenes de paisajes mientras me indigno con esa manía que tuvimos de fotografiar campos, ciudades, montañas, desiertos y monumentos. Por supuesto que el valor de la fotografía no pasa por su semejanza con el objeto real, pero tampoco veo el motivo para guardar una foto cuadrada de un rincón invernal de La Cumbrecita en los años setenta. En otra instantánea me encuentro sonrien-

do en ese mismo lugar con un sweater a rayas marrón y blanco tejido por alguna abuela y un clásico pantalón de cordroy también marrón oscuro. Debe haber sido ese invierno en el que me caí en una acequia que me arrastró unos metros hasta que mi padre me rescató. No tengo recuerdo del evento, pero mi amor por el agua siguió intacto, evidencia de que no hubo trauma alguno.

En versión sepia y montada sobre un diptico de cartón con una suerte de papel manteca traslúcido que la protege, está la foto del casamiento de mis abuelos. Mi abuela mira a cámara con cara más seria que nunca, posando junto a mi abuelo y frente a un paisaje pintado, una de sus manos sobre una silla. Con la otra, creo intuir, sostiene fuerte su ramo de flores.

En una columna titulada "Ahora lo sabés", de la revista *TIME*, allá por 2016, alguien pregunta por qué la gente se ve tan seria en las fotos antiguas. Se refieren a las clásicas fotografías de fines del siglo XIX. En otra publicación se cita la pregunta de un niño pequeño preocupado por si las personas en las fotos de los años 50 eran realmente en blanco y negro. Yo creo tener recuerdos de infancia en la que todo se ve con los colores lavados de una imagen Polaroid. No puedo criticarlo.

Volviendo a la sonrisa en las fotos de los comienzos de la fotografía (o a su au-

sencia), parece haber dos grandes conclusiones acerca de los motivos: una versión técnica y otra que tiene que ver con las costumbres de la época. Donde sí hay coincidencia es que le llevó a la fotografía casi cien años desde su invención hasta la década del 1930 para que los retratados estiraran sus comisuras, miraran a cámara y regalaran algo parecido a una sonrisa.

En cuanto a los aspectos técnicos, todo parece adjudicarse a los largos tiempos de exposición en los albores de los retratos fotográficos, que hacían que los protagonistas tuviesen que mantenerse completamente inmóviles, casi de la forma en que lo hacemos nosotros ahora con una radiografía. Mantener una sonrisa congelada era complicado. Si uno se fija con cuidado, en muchas fotografías los niños y los bebés suelen aparecer fuera de foco o movidos: seguramente haya sido imposible mantenerlos quietos. Con la llegada de la Brownie, un modelo de cámara lanzada por Eastman Kodak en 1900, todo empezó a cambiar. Ya no se trataba de retratos a pedido a fotógrafos profesionales como símbolo de estatus, sino de instantáneas disparadas por fotógrafos amateurs que podían acceder a cámaras de costo. Sin embargo, la sonrisa tardaría en llegar.

La otra teoría lo explica por la herencia que recibió la fotografía de la

pintura durante las eras victorianas y eduardianas, en las que se consideraba a la sonrisa como algo inapropiado para un retrato. A la hora de posar, era el mismo fotógrafo el que sugería las expresiones serias tan familiares en las imágenes del siglo XIX, llevándonos a pensar que se trataba de generaciones solemnes, tristes, que no reían. Basta con mirar un retrato de Domingo Faustino Sarmiento, por ejemplo. Lo mismo con personajes como Abraham Lincoln, Mark Twain o la mismísima reina Victoria para el caso, aun cuando existen innumerables anécdotas de lo divertidos y risueños que eran esos tres. Tal es el hallazgo de una sonrisa que un grupo de coleccionistas amateurs recopiló en un sitio al que titularon atinadamente "El victoriano sonriente", *The Smiling Victorian* decenas de fotos antiguas con gente, efectivamente, sonriendo.

Entre mis favoritas de las fotos rescatadas de la mudanza encuentro una en blanco y negro de mis padres. Mi madre, con el pelo recogido en lo alto y una cara digna de una actriz de Hollywood, está sentada sobre la falda de mi padre, en lo que parece ser el asiento trasero de un auto pequeño. Van camino a una fiesta, él de traje oscuro y ella envuelta en tapado de piel. Mi madre sonríe de oreja a oreja y mi padre, tres cuartos de lo mismo. En esa foto hay un pedazo de mi historia. Y de mi sonrisa. ●

